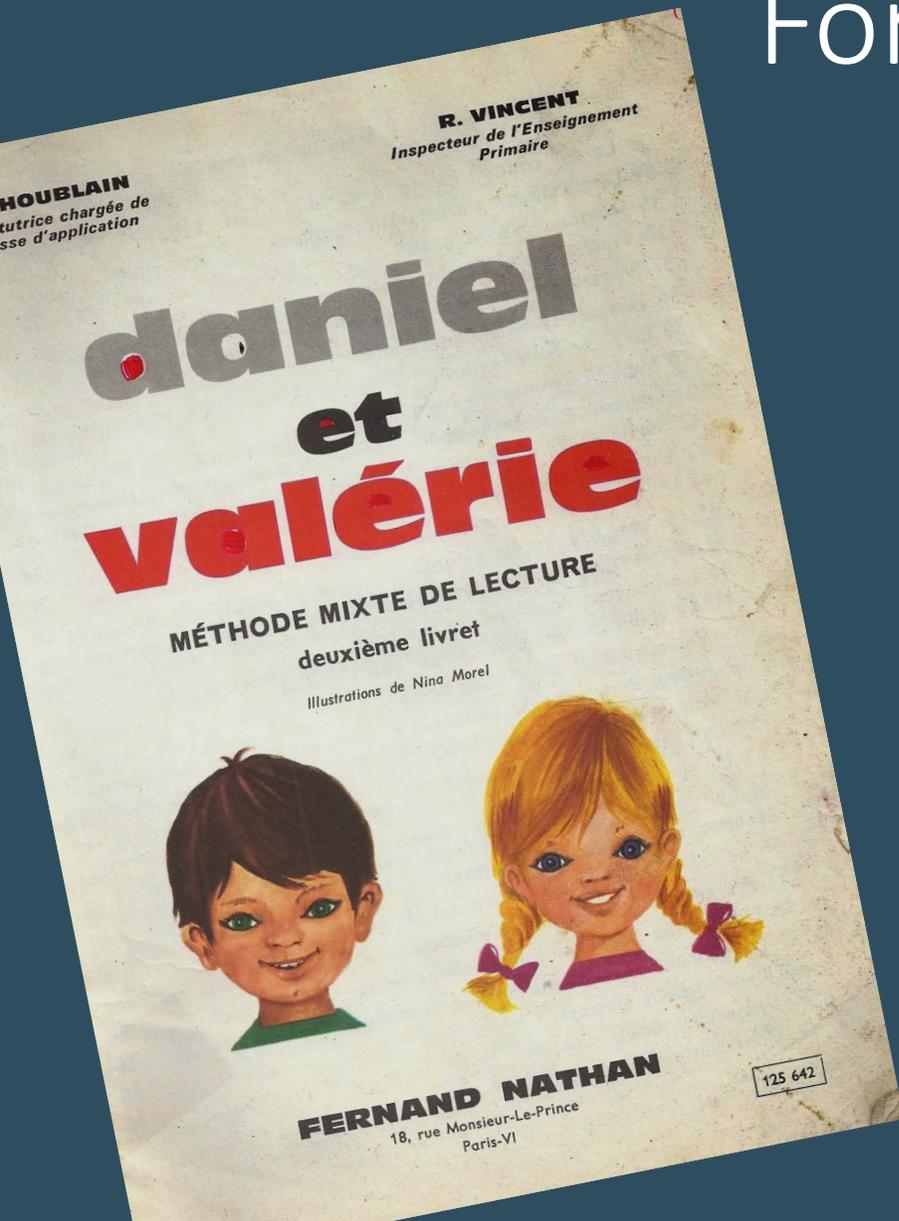


# Formation d'initiative personnelle

## Analyser un manuel de lecture



Giliane Ferrand & Nicolas Tribout  
Conseillers pédagogiques  
Vesoul II / Luxeuil

1h30



- Cibler les critères pour analyser un manuel.
- Expliciter les points forts et les points faibles d'un manuel de lecture.
- Mettre en place des stratégies compensatoires.

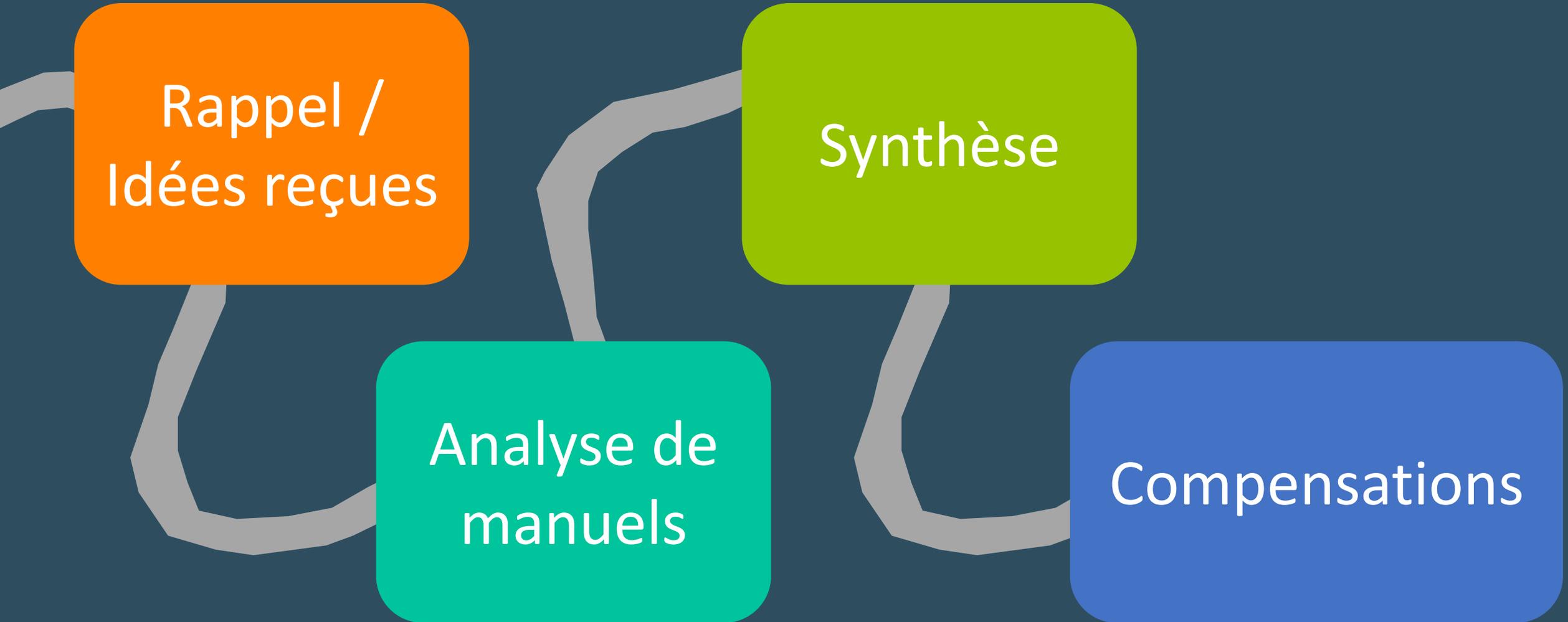
# Déroulement

Rappel /  
Idées reçues

Synthèse

Analyse de  
manuels

Compensations



« L'apprentissage de la lecture est aussi naturel que l'apprentissage du langage oral »

**A** Vrai

**B** Faux

**C** Je ne sais pas

Gestes  
d'écriture

Attention et  
mouvements  
des yeux

Régions  
impliquées dans  
le traitement du  
langage parlé :

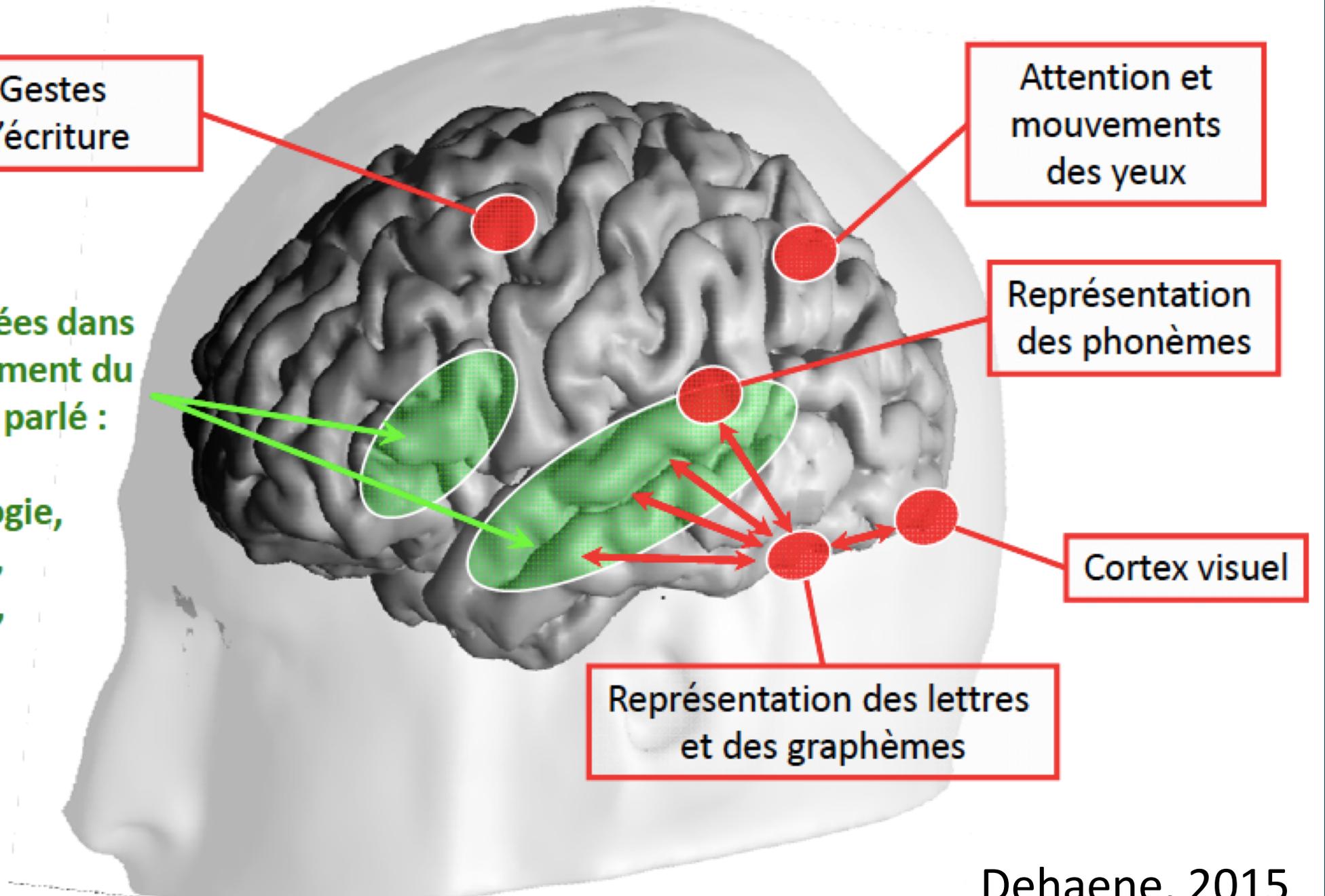
Représentation  
des phonèmes

Phonologie,  
Lexique,  
Syntaxe,  
Sens

Cortex visuel

Représentation des lettres  
et des graphèmes

Dehaene, 2015



« Peu importe le manuel de lecture choisi,  
les enfants apprennent tous à lire »

**A** Vrai

**B** Faux

**C** Je ne sais pas

## Grille : item 1

Le manuel propose les **correspondances graphèmes-phonèmes** (CGP) les plus régulières et les plus fréquentes :

- graphèmes-phonèmes voyelles composés d'un graphème avec une seule lettre [a], [i], ...
- graphèmes-phonèmes consonnes dont on peut faire durer la prononciation [r], [l], [v], ...

« Au début de l'année de CP, il est nécessaire de prendre son temps pour commencer à apprendre à lire afin de permettre aux élèves de s'adapter »

**A** Vrai

**B** Faux

**C** Je ne sais pas

## Grille : item 2

Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines : **un tempo de 14 ou 15 CGP** étudiées pendant les **neuf premières semaines**.

→ Entre 10 et 12 phonèmes en période 1

« Le temps aidant, tous les élèves  
parviendront bien à entrer dans la  
lecture »

**A** Vrai

**B** Faux

**C** Je ne sais pas

## Grille : item 3

Le manuel contient de nombreuses **activités de décodage** et d'identification des mots permettant à l'élève de s'entraîner et d'automatiser le code grapho-phonologique et **la combinatoire** : des activités de type : formation de syllabes (s -> a => sa), lecture de syllabes, de mots, de nouveaux mots...

## Grille : item 4

Le manuel propose des **structures syllabiques** de plus en plus complexes : d'abord, une composition de la syllabe consonne-voyelle (CV), puis VC, CVC ensuite et enfin CCV :

- ra, ri, ro, ru

- ar, ir, or, ur

- rar, rir, ror, rur

- tra, fri, pro, cru

## Grille : item 5

Le manuel contient des **textes déchiffrables**, reprenant les CGP étudiées : la plateforme **AnaGraPH**, issue de la recherche « Lire écrire », offre aux professeurs la possibilité de calculer la part directement déchiffrable par les élèves des textes qu'ils utilisent comme supports d'apprentissage de la lecture **(57%)**.



« Au CP, la priorité est accordée à la lecture et à l'écriture, l'apprentissage de l'orthographe viendra plus tard au cours du cycle 2 »

**A** Vrai

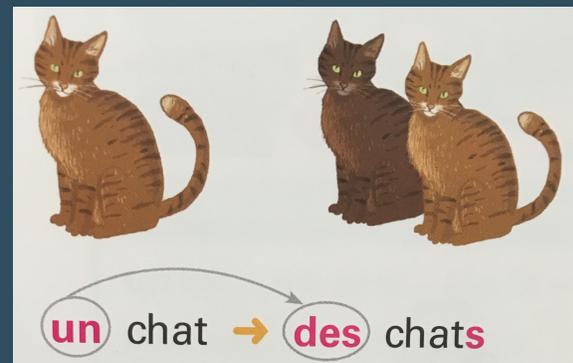
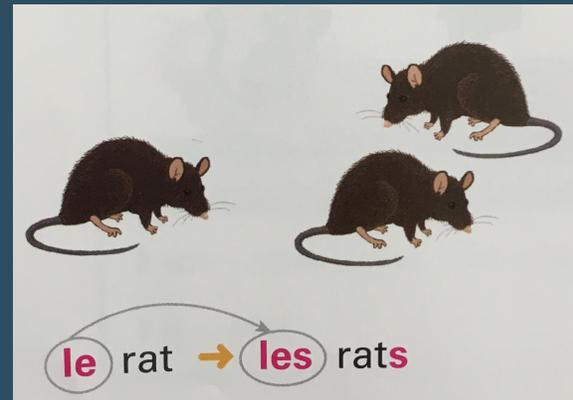
**B** Faux

**C** Je ne sais pas

## Grille : item 6

Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de **connaissances orthographiques et grammaticales**, par des **activités de dictée** notamment :

- lettres muettes mises en évidence
- marques d'accord au sein du groupe nominal ou entre sujet et verbe
- etc.



« La lecture et l'écriture sont deux activités indépendantes »

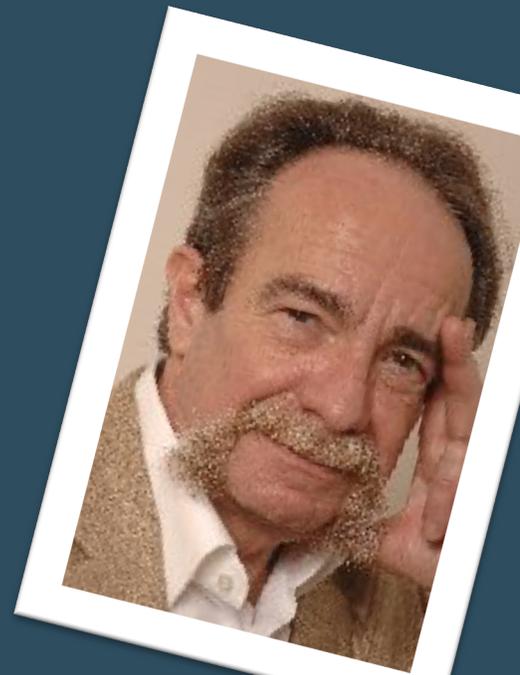
**A** Vrai

**B** Faux

**C** Je ne sais pas

*« Il faut écrire le plus tôt possible et surtout avec les enfants qui ne sont pas toujours rentrés dans l'écrit, ne serait-ce qu'une phrase, cet exercice sera beaucoup plus efficace que des heures de lecture ».* André Ouzoulias

→ **Les essais d'écriture**



## Grille : item 7

En cours d'année, le manuel propose des **textes variés** de plus en plus complexes et abordant des **genres diversifiés**.

« Un élève confond les lettres b et d :  
il est dyslexique »

**A** Vrai

**B** Faux

**C** Je ne sais pas



Travail de groupe

Si la progression du manuel n'est pas adaptée (*item 1 grille*) :

- Adaptée si la méthode le permet

Si le tempo n'est pas assez rapide (*item 2 grille*) :

- Ne pas hésiter à « avancer » plus rapidement
- Ne pas faire toutes les activités du manuel

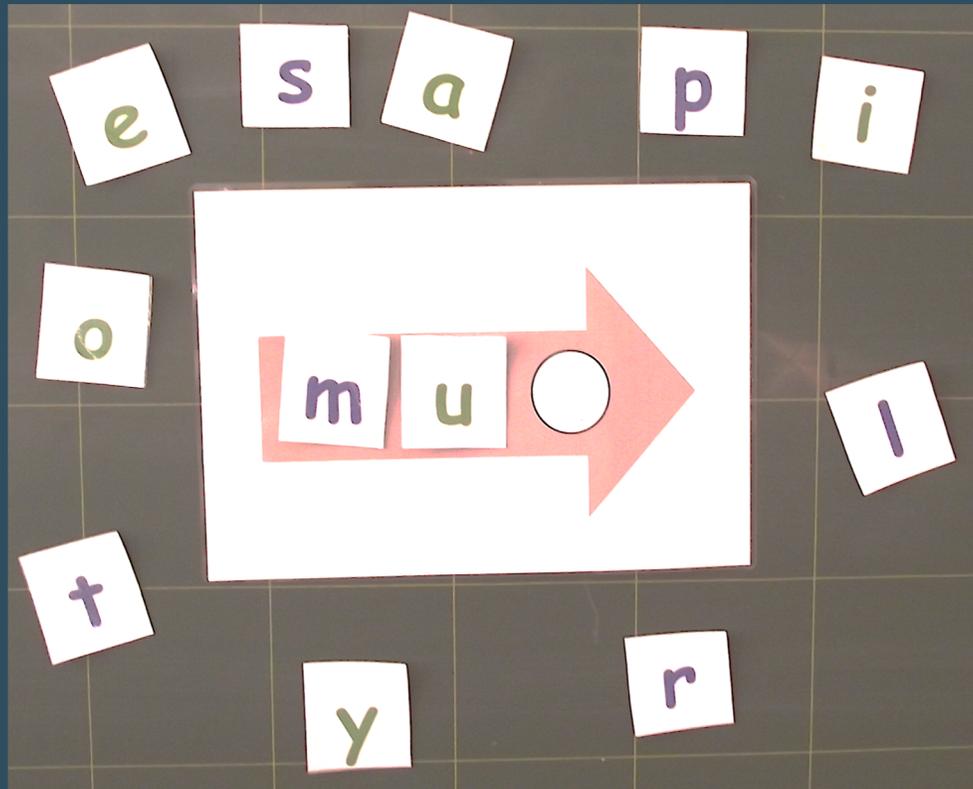
## Si les activités de décodages ne sont pas suffisantes (item 3 grille) :

- Activités systématiques de déchiffrage
  - Lecture de syllabes isolées, de mots inconnus, de logatomes
  - Dictée de syllabes
  - Lecture de mots inconnus et irréguliers fréquents (épeler et écrire, lire et écrire)
- Encodage → essais d'écriture



S'il n'y a pas de variation des structures syllabiques (item 4 grille) :

- Ajouter des activités où les élèves combinent
- Ajouter les « combinaisons » manquantes ou peu travaillées



Si les textes ne sont pas suffisamment déchiffrables (*item 5 grille*) :

- Ajouter/modifier les mots outils
- Connaître les mots appris à la maternelle
- Préparer la lecture des mots nouveaux et non décodables avec les élèves les plus faibles.
- Il ne faut pas avoir peur de dissocier les textes pour la lecture autonome (texte un peu pauvre en termes de compréhension).
- Il ne semble guère possible de faire décoder des textes littéraires en début de CP. La compréhension ne se fera pas sur les mêmes supports.

# Si l'orthographe, la grammaire ne sont pas suffisamment abordés (item 6 grille) :

- Activités de copie
- Essais d'écriture
- Dictée quotidienne

**Le verbe au pluriel** 

 Taoki joue  
au rugby.

 Taoki et  
Hugo jouent  
au rugby.

 un seul

 plusieurs

vendredi 17 mai

exercice

ⓓ

Les poules picorent les grains de blé.

elles picorer

Les loups dévorent les moutons.

Ils dévorer

# Si les textes ne sont pas suffisamment variés (item 7 grille) :

- Albums de littérature
- Tapuscrits et séquences

