

MOTS pour MAUX

Circonscriptions de Haute-Saône

N°1-Décembre 2016

Les articles

- Le prédicat
- La Twictée
- Le projet Refer
- Un album
- L'enseignement de l'oral

Le prédicat est une fonction syntaxique qui caractérise le sujet par une action ou un état.

Page 2

Mettre en place une dictée à l'aide d'un réseau social !

Page 2

Vous avez envie de voyager à travers la francophonie ?

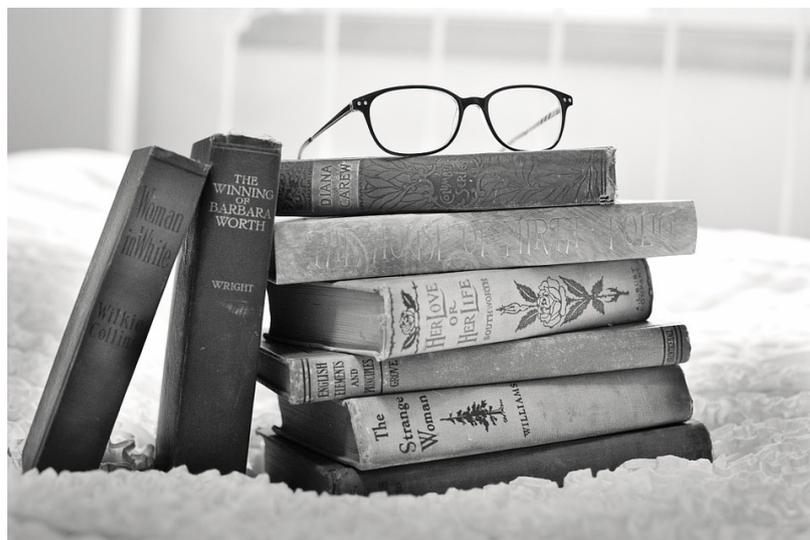
Page 3

Didi la souris passe son temps à manger des bonbons et du chocolat...

Page 3

Aider les enseignants à la mise en œuvre de l'enseignement de l'oral de manière structurée et progressive

Page 4



LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

"Les petits champions de la lecture » est une activité qui vise à promouvoir la lecture sur un mode ludique, en faisant appel au plaisir du lecteur et à son partage. Cette opération invite les enfants des classes de CM2 à lire à voix haute, pendant une durée de trois minutes, le texte de leur choix."

Première étape

L'enseignant qui souhaite participer au jeu doit s'inscrire dès que possible et avant le 4 janvier 2017 sur Internet. Il reçoit à cette occasion un code et un lien vers un formulaire qui lui permettra d'inscrire l'enfant gagnant de son groupe. L'enseignant organise les lectures à sa convenance, entre octobre et mi-février. Il a jusqu'au 13 février à minuit pour faire parvenir à l'organisation le nom du gagnant de son groupe au moyen d'un formulaire en ligne. Seul le gagnant du groupe est inscrit. À partir 13 février 2017 et dans les jours à venir, la date et le lieu de la finale organisée dans le département seront communiqués par mail.

<http://lespetitschampionsdelalecture.fr/inscription/>

Un point sur le programme : le prédicat

Définition sémantique de la phrase

La phrase exprime une prédication, qui consiste à attribuer des propriétés à des êtres ou à des objets. Dans sa forme canonique, la phrase est donc composée d'un sujet et d'un prédicat.

Le prédicat

Le prédicat est une fonction syntaxique qui caractérise le sujet par une action ou un état. Le prédicat répond à la question : Qu'est-ce qu'on dit sur le sujet ? Il est constitué de tous les mots qui n'appartiennent ni au groupe sujet ni au(x) groupe(s) complément(s) de phrase. C'est le groupe

construit autour du verbe principal d'une phrase. Il contient donc le verbe principal et tous les éléments qui en dépendent (le groupe verbal). Dans certains cas, un adjectif peut être également le prédicat de la phrase (« Chauds, les marrons chauds », où le groupe nominal les marrons est le sujet et chauds le prédicat).

Etymologie

Le mot prédicat vient du mot latin praedicatum, -i qui signifie « attribut ».

Nature est fonction

Le GV n'a pas de fonction dans les grammaires traditionnelles, c'est la nature du verbe et de

l'ensemble des éléments qui dépendent de lui. L'étiquette « prédicat » est utilisée pour caractériser la fonction syntaxique du GV.

Exemples :

Chaque année, plusieurs milliers de personnes **visitent Notre-Dame de Paris**.

Dans cette phrase "visitent Notre-Dame de Paris" est le prédicat. Rémi **dort**. "Dort" est prédicat de la phrase.

<http://tinyurl.com/jswmh89>

<http://tinyurl.com/hklgmgn>

<http://tinyurl.com/h8n5756>



Activité pédagogique : la Twictée... la dictée autrement

Mettre en place une dictée à l'aide d'un réseau social !

Et pourquoi pas ?!

L'idée de la mise en place de ce projet twictée fait suite à une volonté de proposer aux élèves d'utiliser leurs connaissances en étude de la langue dans le cadre d'un véritable projet de communication. Cette dictée négociée de 140 caractères est envoyée via un document partagé puis c'est par le biais du réseau social « Twitter » que s'organise les échanges. Mais attention, la Twictée ne peut être à elle seule l'activité orthographique de la classe. Elle est l'un des dispositifs disponibles qui viendra renforcer vos pratiques comme les dictées escaliers, flashes, négociées...

L'exercice de twictée se décline en plusieurs étapes. Toutes les informations sur le site Twictee.org

1. Une fois inscrit sur le site, quelques jours avant, un document sera disponible pour

partager, échanger sur texte de la nouvelle twictée et le calendrier arrangeant le plus grand monde.

2. A la même période seront trouvées les deux classes partenaires : la classe scribe (celle qui envoie les twictées pour les corriger) et la classe miroir (celle à qui on envoie nos twictées pour être corrigées). Ce sont "les plombiers" qui s'occupent de tout.

3. Avec les élèves, l'étape 1 consistera à faire la twictée de façon traditionnelle en individuel.

4. Par groupe (8 dans la classe), chacun négocie pour déjà corriger quelques erreurs : c'est la dictée négociée.

5. Une fois d'accord sur un même texte, les élèves envoient (ou l'enseignant) leur twictée via des plateformes de « documents partagés » (communs à tous ceux qui font partie de ta #team) : on envoie donc 8 textes à la classe miroir.

6. Selon le calendrier, on attend la réception (dans ce même document) des 8 twictées envoyées par la classe scribe.

7. Voici venu le temps des twoutils: en gardant les groupes déjà faits, chaque groupe doit rédiger un twoutil en détectant les erreurs commises. Ceci permettra à la classe scribe de corriger ses propres twictées envoi via Twitter cette fois. Ex de twoutil : G5 "enfants" prend un s car il s'accorde avec "les" #masc/plur #accordGN

8. Et puis, à notre tour, on attend les twoutils de la classe miroir pour pouvoir corriger en groupe avec nos élèves les twictées d'origine.

9. Correction collective des twictées de la classe par groupe puis correction des individuelles (les traditionnelles).

Les ressources :

<http://circo70.ac-besancon.fr/?p=1410>



Vous avez envie de voyager à travers la francophonie ?

Les projets REFER sont là pour vous y accompagner ! Venez participer à un moment de rassemblement, d'échanges et de formation entre acteurs de l'éducation. Voyagez entre la France le Québec et les pays francophones. Des défis motivants proposés pour faire découvrir à vos élèves la richesse de la langue française et le travail collaboratif. L'ensemble des productions sera regroupé et diffusé à la fin du projet. La restitution aura lieu lors des 48h du REFER les 16 et 17 mars 2017 durant la semaine de la francophonie et de la langue française.

Pour s'inscrire : <http://refer-edu.org/en-route-vers-ledition-2017/>

Préparez-vous à vivre cette rencontre en découvrant deux projets de la saison passée :

#Monécoleidéale et #AnimeHistoire3

#Mon école idéale : après discussion autour du thème de l'école idéale, les classes font le choix des productions à partager : du simple tweet à l'article de blog en passant par l'image, le son ou la vidéo, toutes les productions sont possibles !

En vidéo par l'école des Champs de Noroy le Bourg : <http://tinyurl.com/hvf2da3>

et en musique par les classe de @CM2_CHAPELLE et de @6eJooly : <http://tinyurl.com/jslc9u4>

Chaque production a été signalée sur Twitter avec le mot-clic #ecoleideale.

#AnimeHistoire3 est un projet collaboratif d'écriture d'un récit qui réunit plusieurs classes sur différents continents. Chaque classe est inscrite à l'intérieur d'une équipe et doit assumer la rédaction d'une partie du récit puis l'animation d'une autre. Au menu, Twitter, réalité augmentée et encore plus !

Voir l'article : <http://circo70.ac-besancon.fr/?p=1240>

CONTACTS

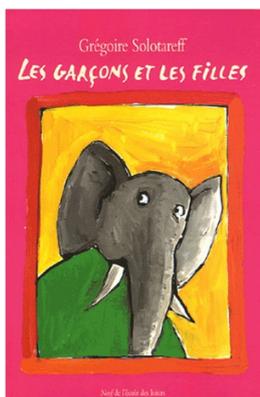
Courriel général : info@refer-edu.org

Sources : REFER <http://refer-edu.org/>

<http://animehistoire.jimdo.com/>



Un album : Les garçons et les filles de G. Solotareff



Cet ouvrage est plutôt destiné aux jeunes lecteurs. L'organisation du récit est simple, les textes sont courts. Des illustrations colorées représentent chaque personnage. Trente-six portraits d'animaux

portant des noms d'enfants sont présentés. Chaque portrait fonctionne en insistant sur les caractéristiques morales ou comportementales du personnage décrit, avec quelques traits physiques pour certains d'entre eux. A la fin de chaque portrait s'inscrit une morale qui apporte une note d'humour.

Résumé (4ème de couverture)

Didi la souris passe son temps à manger des bonbons et du chocolat. Elle déteste les robes, elle porte donc des jeans, les mêmes que Zouzou, sa cousine. Zouzou est une gentille louve espiègle, avec un cœur énorme parfois, et des colères terribles

souvent. Plus tard, quand il aura l'âge de travailler, Alexis le corbeau ne veut pas avoir d'ennuis, juste un restaurant. Justine, elle, veut des enfants. Il lui faudrait rencontrer un chien, un loup ou un éléphant avant ses trente ans, aimer quelqu'un. Goliath le cochon ne connaîtra jamais ce bonheur, tout le monde fuit son odeur, ses mauvais coups et sa saleté. Au milieu de cette classe de trente-six garçons et filles, il y a toujours quelqu'un pour être la meilleure amie, le pire ennemi, le plus discret, le plus drôle, le plus rêveur. Toujours quelqu'un qui donne envie de rebondir sur les histoires des autres.

Point pédagogique : l'oral par M. Grandaty

Michel GRANDATY, est maître de Conférence en Sciences du langage en poste à l' IUFM de Toulouse. Membre du Laboratoire de Neurolinguistique J. Lordat , Université de Toulouse Le Mirail. Chercheur associé à l' Institut National de la Recherche Pédagogique.

Axes thématiques de recherche :

L'apprentissage de la langue et du discours dans une perspective psycholinguistique.

L'apprentissage de la langue et du discours dans une perspective didactique, en contexte scolaire.

La place de la dimension pragmatique dans les phénomènes de compréhension/production du langage et de la langue.

La spécificité et l'articulation du langage oral par rapport à l'écrit, en contexte scolaire.

L'enseignement de l'oral pose problème en ce sens qu'il faut parvenir à distinguer, en classe son usage d'outil courant de communication de son statut d'objet d'enseignement. De plus l'oral est-il enseignable dans sa totalité ?

M. Grandaty, propose de faire des choix prioritaires en termes d'objet oral enseignable. Il plaide pour une gestion pédagogique des conduites discursives, conduites qui sont à rapprocher et à comparer avec les séquences textuelles.

Publications récentes :

► Grandaty, M. (2013). Rapport d'expertise portant sur le langage oral en maternelle à la demande de la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO), commission à l'aide personnalisée (A.P.C.).

► Grandaty, M. (2014): La langue orale travaillée dans les activités pédagogiques complémentaires à l'école maternelle (A.P.C.).

► Grandaty, M. (2015). Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Participation à la rédaction des Ressources d'accompagnement portant sur le nouveau programme de l'école maternelle. Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO).

Site EDUSCOL : page dédiée dans la rubrique générale "Ecole maternelle". Il propose des tableaux d'observables et des ressources vidéo pour aider les enseignants à la mise en œuvre de cet enseignement structuré et progressif. Les situations concrètes de prise de parole, de posture de l'enseignant et des élèves sont mises en lien avec des indicateurs de progrès de l'élève qui deviennent des outils au quotidien pour le maître.

lien : <http://tinyurl.com/jh5rrnl>

Grandaty, M. (2014) expertise portant sur l'enseignement de l'oral aux cycles 2 et 3 à la demande du Conseil Supérieur des Programmes (C.S.P.)

L'oral au cycle 2 : <http://tinyurl.com/zvzouzg> - L'oral au cycle 3 : <http://tinyurl.com/zw9dejz>

Conférence de Michel GRANDATY et Jocelyne GUEGANO "L'oral, objet d'enseignement"
Miélan le 25/02/2015 : <http://tinyurl.com/zvqur6h>
