

**PROGRAMME DE FRANCAIS CYCLE 3 – VOLET 3****Etude de la langue**

Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une **étude de la langue explicite, réflexive**, qui est mise **au service des activités de compréhension de textes et d'écriture**. Il s'agit d'assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales et de susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue. **Cette étude prend appui sur les textes étudiés et sur les textes produits par les élèves**, à l'écrit et/ou à l'oral. En ce sens, elle doit permettre un aller-retour entre **des activités intégrées** à la lecture et l'écriture et des **activités décrochées** plus spécifiques, dont l'objectif est de mettre en évidence les régularités et de commencer à construire le système de la langue.

L'acquisition de l'orthographe (orthographe lexicale et grammaticale) est privilégiée et son apprentissage est conduit de manière à mettre d'abord en évidence **les régularités** du système de la langue. De la même façon, l'étude de la morphologie verbale prend appui sur les régularités des marques de personne et de temps. L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990.

La découverte progressive du **fonctionnement de la phrase** (syntaxe et sens) pose les bases d'une analyse plus approfondie qui ne fera l'objet d'une étude explicite qu'au cycle 4.

L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur **des corpus** permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement afin d'identifier des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels ne relèvent pas d'un enseignement mais, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation. **Le lexique est pris explicitement comme objet d'observation et d'analyse** dans des moments spécifiquement dédiés à son étude, et il fait aussi l'objet d'un travail en contexte, à l'occasion des différentes activités langagières et dans les différents enseignements. Son étude est également reliée à celle de l'orthographe lexicale et à celle de la syntaxe, en particulier pour l'étude des constructions verbales.

Attendus de fin de cycle						
- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.						
- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.						
Connaissances et compétences associées	Exemples d'activités	Repères de progressivité	Progression			
<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</li> <li>Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités permettant de consolider les correspondances phonèmes-graphèmes.</li> <li>- <b>Activités (observations, classements)</b> permettant de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale et l'orthographe grammaticale.</li> <li>- <b>Activités (observations, classements)</b> permettant de prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale et de les comprendre</li> </ul>	<p><b>En CM1 et CM2</b>, pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, il importe de revenir, chaque fois que nécessaire, sur la correspondance entre graphèmes et phonèmes et, pour les autres, de consolider ce qui a été acquis au cycle 2.</p> <p><b>En 6e</b>, ce travail devra être poursuivi en accompagnement personnalisé pour les élèves qui en ont besoin. Une fois ces correspondances bien assurées et les mots les plus fréquents mémorisés dans leur contexte, les élèves sont amenés à travailler sur <b>l'homophonie lexicale et grammaticale en fonction des besoins</b>, sans provoquer des rapprochements artificiels entre des séries d'homophones.</p>	<p>Correspondance graphèmes-phonèmes</p> <p>Idem en AP</p> <p>Homophonie lexicale et grammaticale en fonction des besoins</p> <p>Exemples</p> <table border="1"> <tr> <td><i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i></td> <td><i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' ou/où,</i></td> <td><i>quel(s)/quelle(s)/ qu'elle(s), sans/s'en, la/l'a/l'as/là</i></td> </tr> </table>	<i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i>	<i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' ou/où,</i>	<i>quel(s)/quelle(s)/ qu'elle(s), sans/s'en, la/l'a/l'as/là</i>
<i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i>	<i>ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' ou/où,</i>	<i>quel(s)/quelle(s)/ qu'elle(s), sans/s'en, la/l'a/l'as/là</i>				
<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs.</li> <li>Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (un groupe nominal, un pronom, une subordonnée) ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase (un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial, une subordonnée).</li> <li>Distinction phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construction de phrases : <b>amplification et réduction</b> d'une phrase.</li> <li>Création et analyse de phrases grammaticalement correctes, mais sémantiquement non acceptables.</li> <li>- <b>Observation et analyse de</b> l'ordre des mots et des groupes syntaxiques.</li> <li>- <b>Observation</b> de l'enchaînement des phrases dans un texte.</li> <li>- <b>Repérage</b> de groupes nominaux en position de compléments et caractérisation par des opérations de <b>suppression, déplacement</b> en début de phrase, <b>pronominalisation</b> (distinction compléments de verbe / compléments de phrase).</li> </ul>	<p>La phrase comporte deux éléments principaux : <b>le sujet et le prédicat</b>, qui apporte une information à propos du sujet. Le prédicat est le plus souvent composé d'un verbe et de ses compléments s'il en a. Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat.</p> <p>Ils repèrent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les compléments du verbe (non supprimables, non déplaçables et pronominalisables)</li> <li>les compléments de phrase (supprimables, déplaçables et non pronominalisables).</li> <li>le complément du nom dans le groupe nominal</li> </ul> <p><b>6e</b> Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat dans des situations plus complexes. Ils apprennent à distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.</p>	<p>Repérer le sujet de la phrase et le prédicat</p> <p>Repérer les compléments de verbe</p> <p>Repérer les compléments de phrase</p> <p>Repérer les compléments du nom dans le GN</p> <p>Ces repérages s'effectuent dans des phrases simples</p> <p>Idem dans des situations plus complexes</p> <p>Phrases simples / complexes</p>			
<b>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture).</li> <li>Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical).</li> <li>Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).</li> <li>Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En lecture, entraînement à la compréhension des mots inconnus à l'aide du <b>contexte et de l'analyse morphologique</b>.</li> <li>En production écrite, recherche préalable de mots ou locutions.</li> <li>- <b>Constitution de réseaux de</b> mots ou de locutions à partir des textes et documents lus et des situations de classe.</li> <li>- Utilisation <b>de listes de fréquences</b> pour repérer les mots les plus courants et se familiariser avec leur orthographe.</li> <li>- Activités <b>d'observation, de manipulation</b> des formes, de classements, d'organisation des savoirs lexicaux (<b>corolles lexicales ou cartes heuristiques, établissement de collections, etc.</b>).</li> <li>- Situations de lecture ou de production orale ou écrite amenant à rencontrer de nouveau ou réutiliser les mots et locutions étudiés.</li> <li>- Justifications explicites des mots ou locutions</li> <li>- Exercices de <b>reformulations</b> par la nominalisation des verbes (le roi accède au pouvoir / l'accession du roi au pouvoir).</li> <li>- Utilisation de dictionnaires papier et en ligne.</li> </ul>	<p>Tout au long du cycle, l'acquisition et l'étude de mots nouveaux se fait en contexte (compréhension en lecture et écriture) et hors contexte (activités spécifiques sur le lexique et la morphologie).</p> <p>[...] Le sens et la graphie des mots nouveaux font l'objet d'un travail de mémorisation qui passe par une mise en relation entre les mots (séries, réseaux) et un réinvestissement dans d'autres contextes, en production écrite notamment.</p> <p>[...] Chaque fois que nécessaire et plus particulièrement dans les séances consacrées au lexique, les élèves observent, manipulent des formes, classent des mots, formulent des définitions, organisent leurs savoirs lexicaux sous forme de schémas, établissent des collections et des réseaux de mots.</p> <p>[...] Ils approfondissent leur connaissance des dictionnaires et du fonctionnement des notices et apprennent en particulier en <b>6e</b> à repérer les informations étymologiques qui y figurent.</p> <p>En ce qui concerne plus spécifiquement l'étude de la morphologie :</p> <p><b>En CM1-CM2</b>, on étudie les procédés de dérivation en partant à la fois des formes orales et des formes écrites. On étudie de manière systématique un certain nombre de préfixes et de suffixes fréquents à partir de corpus de mots. Au fur et à mesure de leur découverte et de leur étude, les préfixes et les suffixes font l'objet d'un classement sémantique qui s'enrichit au cours du cycle. On aborde en contexte la formation des mots par composition.</p> <p><b>En 6e</b>, on s'assure que les élèves sont familiers avec les procédés de dérivation et les utilisent en contexte pour réfléchir au sens et à l'orthographe des mots. On revient sur certains préfixes et suffixes particulièrement productifs dans la langue et on enrichit leur classement. On travaille également sur les radicaux et les familles de mots. On étudie également les procédés de composition des mots</p>	<p>Mettre des mots en réseaux (corolles)</p> <p>Réaliser des familles de mots</p> <p>Analyse du sens des mots (polysémie, synonymie, catégorisations)</p> <p>Etudier les procédés de dérivation</p> <p>Etudier des préfixes et suffixes fréquents (classement sémantique)</p> <p>Former des mots par composition</p> <p>Utiliser des dictionnaires (papiers, numériques)</p> <p>Enrichissement du classement</p> <p>Repérer les infos étymologiques</p> <p>Bases latines et grecques</p>			

**Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe**

- Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.
- Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.
- Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal.
- Accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet).
- Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités.

- À partir d'observations de corpus de phrases :
- activités de comparaison des marques d'accord entendues et écrites ;
- activités de classement et raisonnement permettant de mettre en évidence les régularités ;
- manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) permettant d'identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique.
- Activités d'entraînement pour fixer les régularités et automatiser les accords simples.
- Activités de réinvestissement en production écrite (relectures ciblées, matérialisation des chaînes d'accord, verbalisation des raisonnements...).

Au cycle 2 : identifier le groupe nominal et le verbe, le déterminant, l'adjectif et le pronom en position de sujet, le fonctionnement des chaînes d'accord et la variation singulier/pluriel.

Au cycle 3, les élèves confortent ces savoirs et les complètent grâce à la mise en place d'un faisceau d'activités : des séances de réflexion et d'observation pour chercher ; des séances d'entraînement pour structurer les savoirs ; des séances de réinvestissement pour les consolider.

Ils développent les activités de manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) déjà pratiquées au cycle 2.

**CM1-CM2**, les élèves :

- maîtrisent un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer les noms et les verbes, ainsi que les déterminants, les adjectifs et les pronoms (pronoms de reprise - pronoms personnels).
- identifient le groupe nominal, repèrent le nom noyau et gèrent les accords en genre et en nombre.
- identifient le sujet (soit un groupe nominal - un pronom - un nom propre) et gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé).
- identifient l'attribut et gèrent l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec être).

**6<sup>e</sup>**, les élèves :

- distinguent les déterminants (articles indéfinis, définis, partitifs - déterminant possessif, démonstratif).
- distinguent les pronoms personnels, possessifs, démonstratifs.
- différencient le groupe nominal singulier qui renvoie à une pluralité sémantique (tout le monde) et ils gèrent les accords en genre et en nombre au sein de groupes nominaux avec des compléments du nom (le chien des voisins, les chiens du voisin...).
- identifient le sujet (soit un groupe nominal - un pronom - un nom propre - un infinitif) et gèrent l'accord en personne avec le verbe.
- maîtrisent les propriétés de l'attribut du sujet.



**Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe**

- Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).
- Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.
- Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.
- Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple.
- Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3<sup>e</sup> personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

- Comparaison de constructions d'un même verbe, catégorisation (rapport sens-syntaxe) et réemploi (jouer avec, jouer à, jouer pour... / la plante pousse - Lucie pousse Paul)
- Comparaison et tri de verbes à tous les temps simples pour mettre en évidence :
- les régularités des marques de personne (marques terminales) ;
- les régularités des marques de temps (imparfait-futur-passé simple aux 3<sup>èmes</sup> personnes-présent-présent du mode conditionnel) ;
- l'assemblage des temps composés.
- Classification des verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en -er / en -dre / en -ir / en -oir...).
- À partir de corpus de phrases, observation et classement des finales verbales en /E/ ; mise en œuvre de la procédure de remplacement par un verbe dont l'infinitif est en -dre, en -ir ou en -oir.
- À partir des textes lus et étudiés, observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits.
- En production orale ou écrite, essais de différents temps, prise de conscience des effets produits.

Cycle 2 : identifier le verbe et ont mémorisé un certain nombre de marques liées aux variations en personne et aux temps.

Au cycle 3, ils confortent les différentes procédures qui leur permettent d'identifier le verbe, s'exercent à l'identifier dans des situations plus complexes et approfondissent son étude.

Ils sont amenés à mettre en relation son fonctionnement syntaxique et ses variations de sens en fonction des constructions. Pour cela, ils comparent les constructions d'un même verbe, ils les catégorisent (rapport sens-syntaxe) et les réemploient (jouer avec, jouer à, jouer pour... / la plante pousse - Lucie pousse Paul).

En ce qui concerne la morphologie, pour travailler sur les régularités des marques de personne (marques terminales), ils comparent et trient des verbes à tous les temps simples.

Ils travaillent également sur les régularités des marques de temps (imparfait-futur-passé simple aux 3<sup>es</sup> personnes-présent-présent du mode conditionnel) et l'assemblage des temps composés.

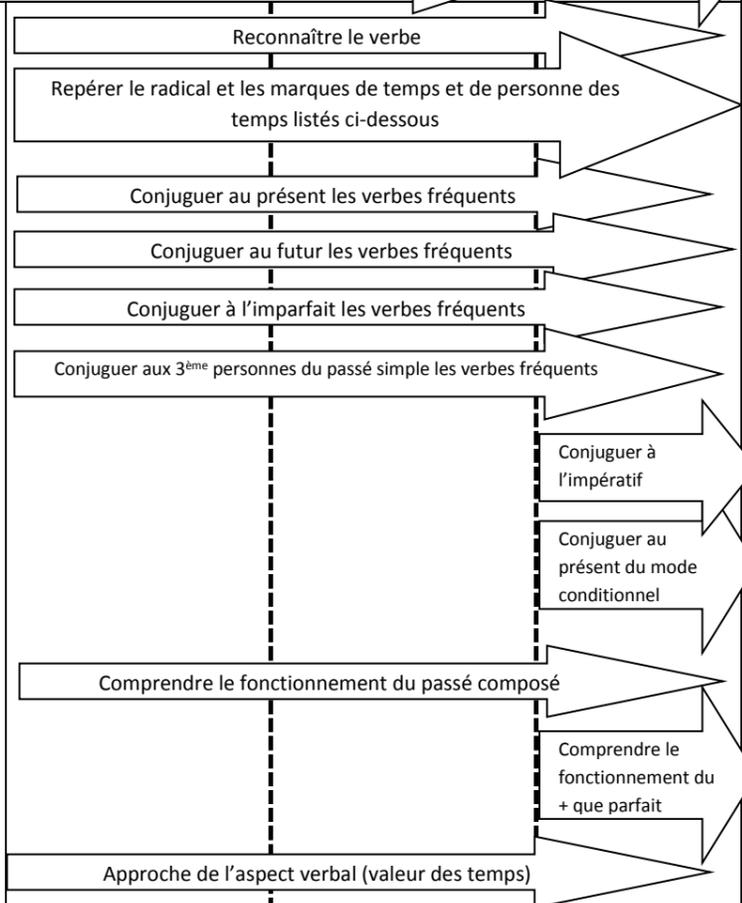
Ils classent des verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en -er / en -dre / en -ir / en -oir...).

**CM1-CM2**, les élèves :

- repèrent le radical, les marques de temps et les marques de personne.
- identifient les marques du sujet aux temps simples (opposition entre les sujets à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel et à la 3<sup>e</sup> personne du singulier)
- les marques avec des pronoms personnels sujets : NOUS, VOUS, TU et JE).
- identifient les marques de temps (imparfait - futur).
- comprennent le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe avoir au présent et d'un participe passé. Pour la liste fermée des verbes qui se conjuguent avec le verbe être, la gestion de l'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet.
- mémorisent des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple.

**6<sup>e</sup>**, les élèves :

- identifient les marques du temps (imparfait - futur - présent du mode conditionnel - passé simple).
- comprennent le fonctionnement du plus-que-parfait par l'association avant tout du verbe avoir à l'imparfait et d'un participe passé. Pour la liste fermée des verbes qui se conjuguent avec le verbe être, la gestion de l'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet.
- poursuivent la mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3<sup>es</sup> personnes du passé simple.



**Terminologie utilisée**

Nom / verbe / déterminant (article indéfini, défini, partitif - déterminant possessif, démonstratif) / adjectif / pronom / groupe nominal.

Verbe de la phrase / sujet du verbe / complément du verbe (complète le verbe et appartient au groupe verbal) / complément de phrase (complète la phrase) / complément du nom (complète le nom).

Sujet de la phrase - prédicat de la phrase.

Verbe : radical - marque du temps - marque de personne / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur) / mode conditionnel / mode impératif.

Phrase simple / phrase complexe.