

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : ii02 - Certification complémentaire FLS

Identifiant : 19D0702022

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Accompagner les professeurs toutes disciplines des premiers et second degrés à la présentation de la Certification complémentaire en Français Langue Seconde (Attribution aux personnels enseignants des premier et second degrés relevant du MEN d'une certi

Responsable : Mme ADAM-MAILLET

Nb de places : 12

Public : Professeurs de écoles

Prérequis : Professeurs toutes catégories des premiers et second degrés souhaitant valider une expérience professionnelle effective auprès d'un public allophone arrivant. Professeurs UPE2A devant passer la certification dans le cadre de leur mission.

Dates : à définir

Module : ii02-01 Certification complémentaire FLS

Contenus : Présentation du cadre réglementaire, conseils sur la constitution du dossier, documentation et annexes.

Observations : Module d'accompagnement programmé à la clôture des inscriptions et en amont de la passation.

Durée : 3 heures

Lieu : à préciser

Dispositif : ii04 - L'Europe à l'école et au collège

Identifiant : 19D0702032

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Améliorer la qualité de l'enseignement sur l'Union Européenne ; Enrichir la pédagogie des enseignants par une prise en compte des réalités et défis de l'Union européenne d'aujourd'hui.

Responsable : DAREIC

Nb de places : 12

Public : Enseignants tous cycles

Prérequis : Stage inter-degré à destination des enseignants de collèges et du 1er degré souhaitant s'engager dans des projets d'ouverture européenne

Dates : un mercredi en janvier 2020

Module : L'Europe à l'école et au collège

Contenus : Présentation d'outils pédagogiques à destination de écoles et collèges de l'académie développés par la Maison de l'Europe en BFC ; Présentation de projets type "les ambassadeurs de l'Europe en collège" ; Présentation du programme Erasmus + et notamment de l'action clé 2 "Partenariats échanges scolaires" ; travail en groupe autour d'un projet commun.

Observations : -

Durée : 6 heures

Lieu : à préciser

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : af03 - CAFIPEMF 2022 - information

Identifiant : 19D0702013

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Favoriser l'accès des enseignants du premier degré à des fonctions de formateurs dans le cadre de la formation initiale des futurs professeurs des Ecoles et de la formation continue mise en oeuvre dans le cadre du Plan Académique de Formation. Accompagner

Responsable : IEN-A 70

Nb de places : 20

Public : Enseignants du 1er degré susceptibles de s'inscrire aux épreuves du CAFIPEMF.

Prérequis : Enseignants du 1er degré tous cycles confondus. Informations délivrées aux enseignants du 1er degré relativement aux épreuves du CAFIPEMF et aux missions des formateurs.

Dates : mercredi 17 juin 2020

Module : Informations épreuves du CAFIPEMF

Contenus : Présentation des textes officiels et des modalités d'organisation des épreuves d'admissibilité et d'admission des épreuves du CAFIPEMF. Témoignages et échanges sur les missions possibles.

Observations : Formation organisée un mercredi matin ou après-midi

Durée : 3 heures

Lieu : A définir

Dispositif : ai01 - Formation continue des directeurs d'école

Identifiant : 19D0702020

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Actualiser les connaissances des directeurs d'école. Améliorer les compétences liées au pilotage et au fonctionnement général de l'école.

Responsable : DSDEN 25 Roch Yves

Nb de places : 12

Public : Directeurs en poste

Prérequis : Cette formation sera mise en place dans chacun des départements composant l'académie.

Dates : 23 et 24 mars 2020

Module : Formation continue des directeurs d'école

Contenus : Actualisation des connaissances liées aux missions des directeurs d'école notamment dans le domaine juridique et dans le domaine du pilotage de l'école. Aide à l'appropriation d'outils, de démarches et de procédures.

Observations : -

Durée : 12 heures

Lieu : A définir

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : ai02 - Information des candidats à la LA Dir

Identifiant : 19D0702153	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Informer les enseignants qui souhaitent solliciter leur inscription sur la Liste d'Aptitude aux fonctions de directeurs d'école à deux classes et plus pour l'année 2020/2021 sur les missions et responsabilités afférentes.	
Responsable : S.PIERRE, IEN-A	Nb de places : 15
Public : Tout public	
Prérequis : - Formation Hors temps scolaire, un mercredi après-midi	
Dates : un mercredi après-midi courant novembre	

Module : Information des candidats à la LA Dir

Contenus : Présenter aux candidats les missions et les responsabilités des directeurs d'école à deux classes et plus dans le cadre du référentiel-métier des directeurs.	
Observations : -	
Durée : 3 heures	Lieu : DSDEN

Dispositif : di01 - Chant choral en scène

Identifiant : 19D0706000	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Apprendre à mener un travail de préparation scénique en amont d'une restitution chorale; Travailler l'appropriation de l'espace et le déplacement des élèves sur la scène; Expérimenter collectivement différentes mises en espace d'un chœur.	
Responsable : G. Chiello	Nb de places : 10
Public : Enseignants de cycle 3 et du 2nd degré	
Prérequis : Enseignants menant régulièrement des projets "chorale" avec leur classe ou leur école. Stage interdegré. Stage à l'étude avec Mission Voix, qui le prend en charge, en lien avec les ressources du Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul.	
Dates : 43808	

Module : Chant choral en scène

Contenus : Travail sur le corps théâtral chantant en mouvement, déplacements, gestes, conscience de soi et des autres, confiance en soi, regard des autres...; mise en pratique à travers la pratique vocale et corporelle sur le plateau; apports d'outils pratiques permettant l'autonomie des élèves; recherches scéniques sur les différentes formes de spatialisation d'un chœur.	
Observations : -	
Durée : 6 heures	Lieu : à préciser

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di02 - Ecole et cinéma C1

Identifiant : 19D0706001

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Ce dispositif permet de lier le cinéma à l'école avec plusieurs objectifs: éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité (œuvres contemporaines et du patrimoine) visionnées en salles, intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard, accéder à une culture cinématographique et construire un parcours de spectateurs. Inscrire le cinéma dans le PEAC.

Responsable : M. BOREY-DEMORTIER

Nb de places : 12

Public : Enseignants des classes de cycle 1

Prérequis : S'engager dans le dispositif Ecole et Cinéma pendant l'année scolaire 2019-2020. Chaque classe de C1 s'engage à voir 1 ou 2 films dans l'année scolaire, Pour chaque film proposé, des documents seront mis en ligne sur le site des Amis du Cinéma.

Dates : un mercredi de janvier 2020

Module : Préparation des projections des films

Contenus : Prévisionnement d'extraits de films: la boîte à malices, le temps qu'il fait (courts métrages). Remise de documents d'accompagnement (carte postale élève; ressources diverses pour la classe...). Ces séances de formation permettent aux enseignants de se familiariser avec les outils d'accompagnement (plateforme Nanouk), d'échanger sur les oeuvres et sur les modalités de leur transmission aux élèves.

Observations :

Durée : 3 heures

Lieu : Canopé 70

Dispositif : di03 - Ecole et cinéma C2

Identifiant : 19D0706002

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Ce dispositif permet de lier le cinéma à l'école avec plusieurs objectifs: éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité (œuvres contemporaines et du patrimoine) visionnées en salles, intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard, accéder à une culture cinématographique et construire un parcours de spectateurs. Inscrire le cinéma dans le PEAC.

Responsable : M. BOREY-DEMORTIER

Nb de places : 12

Public : Enseignants des classes de cycle 2

Prérequis : S'engager dans le dispositif Ecole et Cinéma pendant l'année scolaire 2019-2020. Chaque classe de C2 s'engage à voir au moins 3 films dans l'année scolaire Pour chaque film proposé, des documents seront mis en ligne sur le site des Amis du Cinéma et donneront lieu à un temps de formation en présentiel hors-temps scolaire. L'Etrange Noël de Monsieur Jack (mercredi 6/11/19) Le Petit fugitif et Cadet d'eau douce (mercredi matin en décembre 2019)

Dates : mercredi 6 novembre 2019 et un mercredi matin de décembre

Module : Préparation des projections des films

Contenus : Prévisionnement d'extraits de films : Remise de documents d'accompagnement (carte postale élève; ressources diverses pour la classe...). Ces séances de formation permettent aux enseignants de se familiariser avec les outils d'accompagnement (plateforme Nanouk), d'échanger sur les oeuvres et sur les modalités de leur transmission aux élèves.

Observations :

Durée : 3 heures

Lieu : Canopé 70

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di04 - Ecole et cinéma C3

Identifiant : 19D0706003

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Ce dispositif permet de lier le cinéma à l'école avec plusieurs objectifs: éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité (œuvres contemporaines et du patrimoine) visionnées en salles, intégrer l'approche de l'image cinématographique dans un travail plus large sur l'appréhension de l'image et une éducation du regard, accéder à une culture cinématographique et construire un parcours de spectateurs. Inscrire le cinéma dans le PEAC.

Responsable : M. BOREY-DEMORTIER

Nb de places : 12

Public : Enseignants des classes de cycle 3

Prérequis : S'engager dans le dispositif Ecole et Cinéma pendant l'année scolaire 2019-2020. Chaque classe de C3 s'engage à voir au moins 3 films dans l'année scolaire. Prévionnement d'extraits de films : Remise de documents d'accompagnement (carte postale élève; ressources diverses pour la classe...). Ces séances de formation permettent aux enseignants de se familiariser avec les outils d'accompagnement (plateforme Nanouk), d'échanger sur les oeuvres et sur les modalités de leur transmission aux élèves.

Dates : un mercredi matin ou après-midi de mars 2020

Module : Préparation des projections des films

Contenus : Prévionnement d'extraits de films :Le Passager (Kirostami). Remise de documents d'accompagnement (carte postale élève; ressources diverses pour la classe...). Ce temps de formation permet aux enseignants de se familiariser avec les outils d'accompagnement (plateforme Nanouk), d'échanger sur les oeuvres et sur les modalités de transmission aux élèves.

Observations :

Durée : 3 heures

Lieu : Canopé 70

Dispositif : di05 - Arts plastiques et patrimoine local

Identifiant : 19D0706004

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Expérimenter et construire des séquences de pratique d'arts plastiques à partir du patrimoine qui se trouve à proximité de l'école (fontaines, lavoirs, églises...)

Responsable : D. CELY, CPD AP

Nb de places : 10

Public : tous cycles

Prérequis : - -

Dates : Période 4 ou 5

Module : Arts plastiques et patrimoine local

Contenus : Recherche des éléments du patrimoine dans l'environnement, prise de photos, création de productions plastiques à partir de celles-ci, élaboration de séquences et de pistes pédagogiques pour chaque cycle, découverte des différents dispositifs et projets patrimoine PEAC, journées du patrimoine, projets académiques...

Observations : La charte pour l'Education Artistique et Culturelle rappelle la nécessité d'aller à la rencontre d'œuvres, et d'articuler ces rencontres avec les pratiques et les connaissances.

Durée : 6 heures

Lieu : à préciser

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di06 - Le plurilinguisme en herbe : LV au C1

Identifiant : 19D0706005	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Se familiariser avec la diversité des cultures et des langues. Développer une approche interculturelle. Accueillir et reconnaître les langues familiales dans leur variété et leur richesse. Observer et construire un vécu linguistique. Entrer dans une démarche d'éveil aux langues	
Responsable : Stéphane Pierre	Nb de places : 10
Public : Enseignants de Cycle 1	
Prérequis : Oser se lancer dans les langues en maternelle !	
Dates : Période 4	

Module : Le plurilinguisme en maternelle

Contenus : Faire le point sur la note de service relative aux langues vivantes en maternelle. Engager une réflexion autour de la biographie langagière des élèves. Concevoir des projets d'éveil aux langues en appui sur les envies des enseignants

Observations :

Durée : 6 heures

Lieu : INSPé Vesoul

Dispositif : di07 - L'activité physique en maternelle

Identifiant : 19D0706006	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : développer le répertoire moteur de base à l'école maternelle	
Responsable : CDP EPS	Nb de places : 10
Public : Enseignants des classes de cycle 1	
Prérequis :	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : L'activité physique en maternelle

Contenus : Prise en compte des besoins de l'enfant, de leur potentialité et de la spécificité de leur âge. Mise en œuvre de situations spécifiques dans le domaine de la locomotion.

Observations :

Durée : 6 heures

Lieu : INSPé Vesoul

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di08 - Enseigner la natation aux cycles 2 et 3

Identifiant : 19D0706007	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Enseigner efficacement la natation	
Responsable : CPD EPS	Nb de places : 10
Public : Enseignants des cycles 2 et 3	
Prérequis : Formation à destination des enseignants emmenant leur classe pour la première fois à la piscine et des enseignants emmenant régulièrement leur classe à la piscine. Formation comprenant une partie commune puis le groupe sera partagé en deux sous-groupes. Pour les enseignants dont c'est la première expérience à la piscine : découverte du milieu aquatique avec sa classe. Elaboration de modules d'apprentissages en natation, aménagement du milieu. Pour les enseignants qui emmenent régulièrement leur classe à la piscine : faire évoluer sa pratique de l'enseignement de la natation.	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : Enseigner la natation aux cycles 2 et 3

Contenus :	
Observations :	
Durée : 6 heures	Lieu : piscine Noidans les Vesoul ou vesoul

Dispositif : di09 - Oser chanter !

Identifiant : 19D0706008	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Oser chanter pour chanter avec ses élèves.	
Responsable : Lucie Lamay CPEM - Laure Mercoeur F CMV	Nb de places : 10
Public : Enseignants tous cycles	
Prérequis : AUCUN : vous pensez ne pas savoir chanter ? Ce stage est pour vous ! En partenariat avec Franche Comté mission voix et la Cité de la Voix	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : Oser chanter !

Contenus : Mise en pratique à partir d'un répertoire vocal varié. Travail sur la préparation d'une séance de chant en classe; Création d'une boîte à outils pour la transmission orale d'un chant. Apports théoriques sur le choix de répertoire lié aux spécificités de la voix d'enfant.	
Observations : prise en charge des coûts pédagogiques par Franche-Comté mission voix et la Cité de la Voix (dans le cadre du parcours de formation Plan chorale)	
Durée : 6 heures	Lieu : à définir

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di10- Prév. des risques liés à l'activité physique

Identifiant : 19D0706009	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Repérer dans son travail les situations susceptibles soit de nuire à sa santé soit d'entraîner des efforts excessifs, proposer des améliorations de sa situation de travail à partir des déterminants identifiés	
Responsable : JJ Dagaëff- conseiller de prévention	Nb de places : 10
Public : tous cycles	
Prérequis :	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : Prévention des risques liés à l'activité physique

Contenus : Connaitre les risques de son métier, caractériser l'activité physique dans sa situation de travail, caractériser les dommages potentiels liés à l'activité physique en utilisant les connaissances relatives au fonctionnement du corps humain, détecter les risques d'atteinte à la santé et les mettre en lien avec les éléments déterminants de l'activité physique, rechercher des améliorations (techniques, organisationnelles ou humaines), se protéger en respectant les principes de sécurité et d'économie d'effort (techniques gestuelles), participer à la maîtrise du risque dans son environnement de travail.

Observations :

Durée : 6 heures	Lieu : à préciser
------------------	-------------------

Dispositif : di11 - Education musicale : Rythmes

Identifiant : 19D0706010	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Développer, approfondir les compétences des enseignants dans le domaine de l'éducation musicale : rythme	
Responsable : Lucie Lamay - CPD Education musicale	Nb de places : 10
Public : Enseignants des cycles 2 & 3	
Prérequis :	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : Education musicale : Rythmes

Contenus : Faire prendre conscience des enjeux d'aborder une pratique rythmique en classe. Susciter l'envie de pratiquer. Découvrir une méthode de rythme : o'passo Appréhender le rythme par la méthode O'passo. S'approprier une cellule rythmique à répéter

Observations : Aborder les notions de pulsation, tempo, rythme, polyrythmie ; Présentation et expérimentation de la méthode rythmique "o'passo" ; S'approprier une cellule rythmique à répéter : "cup song"

Durée : 6 heures	Lieu : à définir
------------------	------------------

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di12 - Gestion des élèves perturbateurs

Identifiant : 19D0706011	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : développer et créer des outils à destination des enseignants pour la gestion des élèves perturbateurs	
Responsable : M, Pierre, IEN ASH	Nb de places : 10
Public : Enseignants cycles 2 et 3	
Prérequis :	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : Gestion des élèves perturbateurs

Contenus : Développer et créer des outils à destination des enseignants pour la prise en charge des élèves perturbateurs. Elaboration de pistes de travail au sein de l'école et/ou de la classe. Mise à disposition de ressources.

Observations :	
Durée : 6 heures	Lieu : ESPE Vesoul

Dispositif : di13 - Accompagnement des T1 T2 en EPS

Identifiant : 19D0706012	Inscription : public désigné, ne pas s'inscrire
Objectifs généraux : Outiller les enseignants débutants dans leur pratique quotidienne de l'EPS	
Responsable : CPD EPS	Nb de places : 10
Public : tous cycles	
Prérequis :	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : Accompagnement des enseignants T1-T2 en EPS

Contenus : Elaboration de modules d'apprentissages en EPS. Apports théoriques.

Observations : -	
Durée : 6 heures	Lieu : INSPé

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di14 - L'apprentissage de la lecture pour les EANA

Identifiant : 19D0706013	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Connaître les différentes étapes de l'enseignement-apprentissage de la lecture ; Distinguer les spécificités liées à la langue et à la scolarité antérieure des élèves allophones ; Comprendre la construction d'une langue et ce qu'engage l'acte de lire	
Responsable : Laurie DENOIX	Nb de places : 10
Public : 3	
Prérequis : Avoir un élève allophone ou prévoir l'arrivée d'un élève allophone dans sa classe ; Oser questionner ses pratiques	
Dates : Période 4 ou 5	

Module : L'apprentissage de la lecture pour les EANA

Contenus :	
Observations :	
Durée : 6 heures	Lieu : à définir

Dispositif : di15 - Arts plastiques et numérique

Identifiant : 19D0706014	Inscription : du 16/10 au 06/11/2019
Objectifs généraux : Le dispositif vise à faciliter l'utilisation des nouvelles technologies dans l'évolution des Arts plastiques. Il s'agit d'éclairer le dialogue émergent entre les pratiques traditionnelles et les pratiques liées aux arts numériques.	
Responsable : Catherine Caille-Cattin Directrice INSPé	Nb de places : 10
Public : 1,2,3	
Prérequis : Aucun Stage en présentiel 6h	
Dates : mai	

Module : Arts plastiques et numérique

Contenus : Il s'agirait de questionner l'utilisation du numérique au sein des arts plastiques à travers plusieurs ateliers de pratiques artistiques.	
Observations : Formation en présentiel de 6h	
Durée : 6 heures	Lieu : INSPé Besançon ou Vesoul

Dispositifs à candidature individuelle du PAF 2019-2020

Dispositif : di16 - Osons l'Europe en maternelle!

Identifiant : 19D0706015

Inscription : du 16/10 au 06/11/2019

Objectifs généraux : Oser entreprendre des projets avec des partenaires français ou européens en utilisant la langue française, la langue de l'autre (ou des autres) et/ou une langue de communication commune.

Responsable : GT académique LV 1D

Nb de places : 10

Public : Enseignants du cycle 1

Prérequis : Enseignants du cycle 1 souhaitant travailler en partenariat autour du projet européen. -

Dates : Période 4 ou 5

Module : Osons l'Europe en maternelle!

Contenus : Présentation d'un projet Erasmus + et des outils utilisés pour le mener à bien (plateforme E-twinning ; projets Erasmus +).

Observations : -

Durée : 6 heures

Lieu : Vesoul