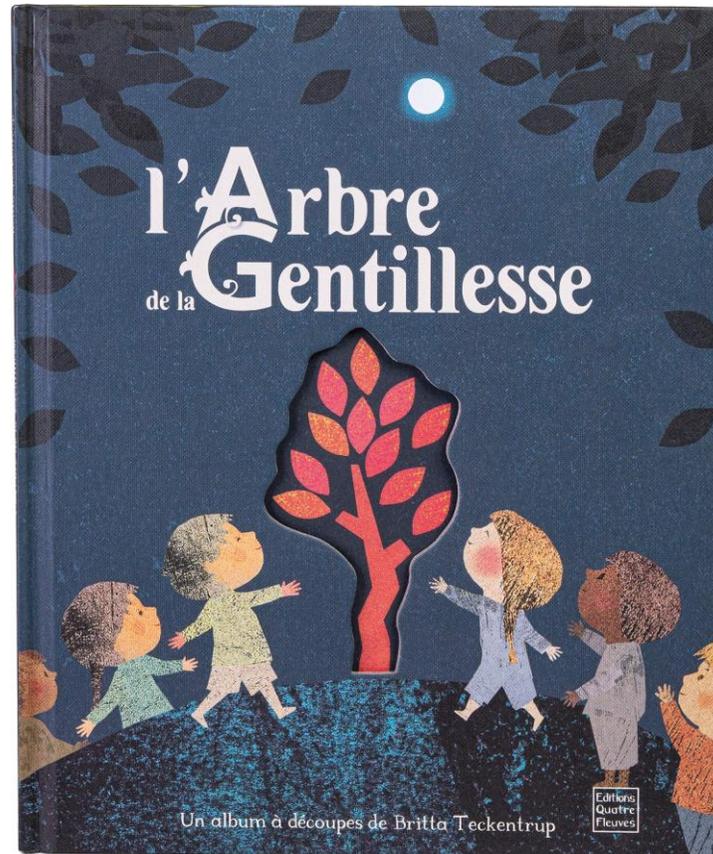


L'arbre de la gentillesse

Pistes en arts plastiques



Les traditions des arbres à souhaits

Le rituel du *barisaa* pratiqué par les Bouriates de Sibérie consiste à choisir un arbre jeune et vigoureux. Les participants à la cérémonie vont se livrer à un rituel complexe au cours duquel chacun d'eux va attacher des bandes étroites de tissu blanc aux branches de l'arbre, matérialisant ainsi leurs prières pour la paix du monde, celle de leur communauté, et pour leur paix intérieure personnelle. Après cette cérémonie, l'arbre, devenu un *barisaa*, devra être honoré par des offrandes, et continuera à servir de support aux *messages aux esprits* matérialisés par les bandes de tissu que chacun pourra attacher à ses branches lorsqu'il aura une prière à formuler. *Wikipédia*

Lors de la **fête de Tanabata**, le 7 juillet au Japon, on attache à un bambou un tanzaku (bande de papier) sur laquelle on écrit un vœu. On dit qu'Orihime et Hikoboshi (une déesse et un berger amoureux fous) feront en sorte que ces vœux deviennent réalité. Vers minuit ou le jour suivant, les bambous chargés de tanzakus sont jetés dans un fleuve ou brûlés. En nous inspirant de cette tradition nous allons fabriquer, durant tout ce dimanche, des tanzakus, en adressant nos **vœux de bonheur** à tous les enfants nés ce printemps au Japon.



MULTICOLERE, JAPON

MONOCHROME MONGOLIE





<https://www.journal-du-design.fr/art/plastic-tree-c-par-pascale-marthine-tayou-57811/>

<https://artplastoc.blogspot.com/2015/09/394-les-uvres-de-pascale-marthine-tayou.html>

Exemple pour fixer perpendiculairement au mur : fixer une tige métallique, ou une vis sur un socle en bois et forer la branche à fixer.



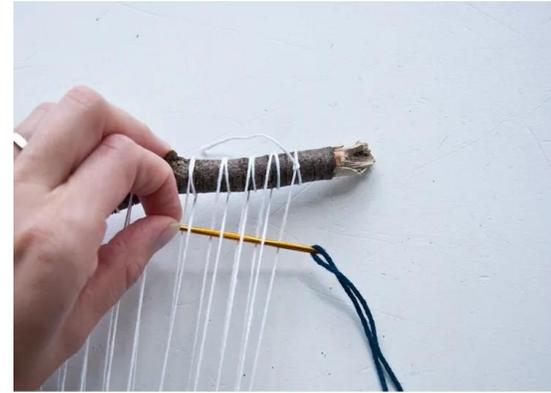
Pascale Marthine Tayou Plastic Tree B, 2010 © Courtesy: Galleria Continua, San Gimignano / Beijing / Le Moulin Photo: Oak Taylor-Smith

Interventions plastiques possibles entre les branches



Tendre des ficelles puis tisser, tresser, nouer. Pour les plus petits, tisser des bandes de tissus

<https://www.theweavingloom.com/weave-experiments-stick-weaving/>

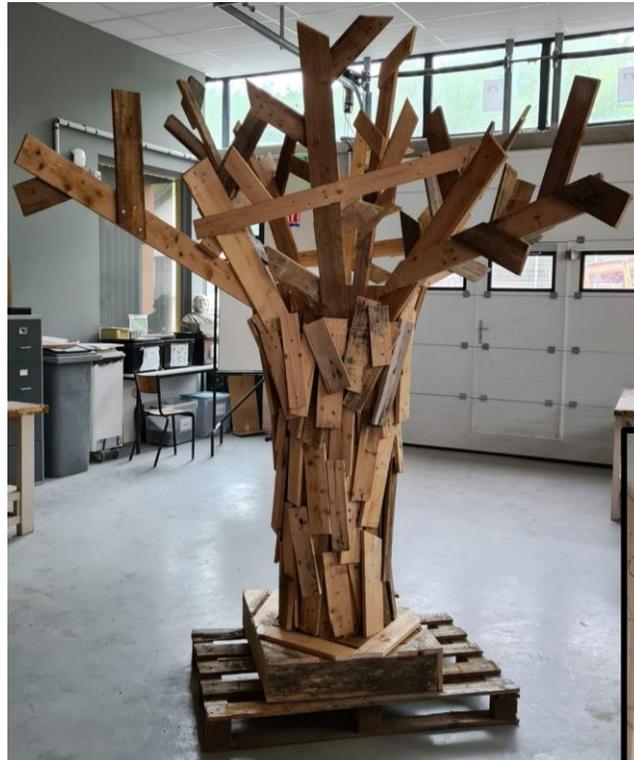


Réaliser un arbre en volume

Bouteilles en plastique, scotch à peindre, journal/papier mâché un socle en panneau de particules



Morceaux de palettes de bois cloués



Branches dans un vase (saule ou noisetier tortueux) Naturel ou peint à la bombe de couleur)



Habillage de papier kraft
Gestes : froisser, tordre, plier, coller, emballer



On peut également :

- peindre à la peinture acrylique,
- Coller des morceaux de tissus, des serviettes en papier, des papiers de toutes sortes, de la laine...
- Utiliser une bombe de peinture

Les messages

Techniques

- rhodoïd au marker permanent ou posca (on peut repasser sur un modèle par transparence)
- Sur des morceaux de toile cirée
- Sur des bandelettes de tissu
- Sur des rubans
- Sur du métal à repousser
- Sur du papier journal...

- Les suspensions peuvent prendre toutes formes : bandelettes plus ou moins longues, feuilles, cœurs...

Accroches

- Mini pinces à linge
- message perforé et accroché par un anneau en laine, ruban, fil d'aluminium, fil de fer souple
- Nouer directement le message s'il s'agit de bandes de tissus
- Grâce à du filet sur le tronc



Luce Pelletier <https://lucepelletier.com/art-in-situ/#21>

Nature du message

- Mots gentils
- Phrases à recopier
- Dessins...