

Légende du château de Bougey

Il y a très longtemps, à la fin du Moyen-Age, au temps où il n'y avait pas encore de vélo, de voiture ou d'électricité, une jeune princesse nommée Jeanne vivait au château de Bougey, entourée de ses parents, le seigneur Florentin et sa femme Margot.



Cette petite fille ne devait pas sortir du château sans eux car à cette époque, les affrontements dans la seigneurie étaient nombreux et les alentours n'étaient pas sûrs pour une jeune enfant. Son père lui disait souvent : « Ne t'aventure jamais seule hors du château, c'est

beaucoup trop dangereux pour une petite fille ! »

Un jour, alors qu'elle s'ennuyait, elle explora les endroits les plus secrets du château. Elle trouva une échelle en bois ; cela lui donna envie de monter au grenier pour l'explorer. Elle escalada puis pénétra dans un endroit sombre, noir et plein de poussière. C'était le royaume des rats, des araignées et des chauves-souris. Son attention fut pourtant vite portée sur un coffre dont elle trouva la clef au sol. Elle l'ouvrit avec curiosité et y découvrit plusieurs boîtes de pigments et des pinceaux ; au même moment, une inscription apparut sur le coffre. Il était écrit « peintures magiques » !



Jeanne était impatiente de tester sa découverte. Elle s'empressa de retourner dans sa chambre avec les boîtes et les pinceaux. Elle alla vite chercher de l'eau pour pouvoir utiliser les pigments. Pour éviter d'avoir à s'expliquer auprès de ses parents, elle décida de peindre dans un endroit caché. Elle desserra sa commode et se mit à peindre des choses qui la faisaient rêver et s'évader dont un beau cheval ailé d'un blanc éblouissant. Elle repositionna ensuite sa commode devant la peinture afin que personne ne puisse la voir. Elle était très heureuse mais, le soir, avant de s'endormir, elle réfléchit et se dit qu'elle ne comprenait pas en quoi ces peintures étaient magiques.



Le lendemain matin, quelle ne fut pas sa surprise lorsqu'elle se fit réveiller par le souffle d'un cheval dans ses oreilles. Toute excitée, elle lui bondit dessus et s'envola par la fenêtre de sa chambre. Enfin, elle était libre et pouvait explorer les environs !

Les jours suivants, la petite fille profita de ses pouvoirs pour faire apparaître tout ce qu'elle désirait : des friandises, des bijoux, du maquillage et encore....



suivants, la petite fille profita de ses pouvoirs pour faire apparaître tout ce qu'elle désirait : des bijoux, du maquillage et encore....

Elle prenait soin de ne pas se faire voir car elle ne voulait pas dévoiler le secret à ses parents, de peur qu'ils ne lui interdisent d'utiliser les peintures. A cette période en effet, il n'était pas bien vu du tout de faire de la magie. On était très vite considéré comme une sorcière !

Jeanne avait pris l'habitude d'aller explorer les environs avec son cheval qu'elle avait baptisé Pégase. Elle profitait des premiers rayons du soleil pour s'évader et prenait bien soin de rentrer avant huit heures, heure à laquelle sa maman venait traditionnellement la réveiller en chantonnant sa chanson préférée.

Un jour, lors d'une de ses sorties matinales, elle rencontra un petit garçon dans les champs. Celui-ci était paysan et travaillait dur pour satisfaire le seigneur de Jussey, le redoutable et cruel Adrien qui réclamait toujours plus d'argent et de céréales en guise d'impôts.



Jeanne et le petit garçon qui se nommait Guillaume se lièrent d'amitié et devinrent très proches. Jeanne apprit plus tard que Guillaume était orphelin et maltraité par un paysan, Arthur, qui l'avait acheté pour deux sous. La mère de Guillaume était morte en lui donnant la vie et son père était décédé suite à une blessure mal soignée.

Jeanne, ayant confiance en Guillaume qui lui avait confié ses secrets, lui avoua à son tour le sien et lui montra son cheval ailé qu'elle avait toujours pris soin de cacher auparavant, sans s'apercevoir au passage qu'Adrien, le seigneur de Jussey, les avait espionnés en les surprenant par hasard lors d'une de ses parties de chasse. Il fut très intéressé par la magie de Jeanne en songeant à tout le pouvoir qu'elle pourrait lui donner.

Adrien était un homme très laid. Il était facile à reconnaître avec sa barbichette et son gros bouton sur le nez. Il avait aussi un rire terrifiant qui effrayait les enfants. Ce rire, on l'entendait souvent lorsqu'il tuait des animaux à la chasse. C'est aussi celui qu'il avait fait en entendant le secret de Jeanne. Cet homme n'aimait personne ; seuls la chasse et l'argent l'intéressaient.



Un jour, Jeanne proposa à Guillaume de venir avec elle au château de Bougey pour qu'il puisse peindre à son tour ce dont il rêvait. Guillaume peignit donc un beau dragon, qui pourrait le protéger face à Adrien et aussi face à Arthur. Ce vieux paysan qui l'avait acheté lui menait en effet la vie dure. Bien souvent, Guillaume n'avait droit qu'à quelques vieilles croûtes de pain noir en guise de repas tandis qu'Arthur

mangeait à sa faim. Il était aussi souvent frappé par cet affreux père adoptif.

Le lendemain matin, Jeanne constata que, malheureusement, aucun dragon n'était apparu... sans doute parce que Guillaume ne détenait pas le même pouvoir magique que Jeanne. Déçue pour son ami, la petite fille décida de repeindre elle-même le dragon. Elle se rendit ensuite au rendez-vous quotidien qu'elle avait avec Guillaume. Elle était pressée d'annoncer à Guillaume qu'il aurait bientôt son dragon. Elle arriva donc en avance avec Pégase. Elle attendit en jouant avec son cheval puis voyant que celui-ci s'ennuyait, elle lui permit de faire une petite escapade dans les airs.



Le seigneur Adrien était lui aussi au rendez-vous car il avait tout compris des habitudes de Jeanne et Guillaume. Il profita de l'absence de Pégase pour la capturer. Guillaume arriva trop tard et ne put que contempler avec effroi son amie ligotée derrière le cheval du seigneur qui s'éloignait en galopant à vive allure.

Guillaume décida de vite aller alerter les parents de Jeanne et il dut révéler son secret. Ceux-ci ne crurent pas ce qu'il racontait mais durent se rendre à l'évidence en voyant que Jeanne n'était plus dans sa chambre. Florentin lui révéla alors qu'il n'était en fait pas étonné car lui aussi détenait le même pouvoir. Il avait préféré cacher les peintures dans le coffre du grenier, effrayé par les pouvoirs que celles-ci lui donnaient. Il n'avait d'ailleurs jamais parlé de cette histoire à sa propre épouse, dame Margot.

Adrien avait enfermé Jeanne dans une tour du château de Jussey. Il lui avait donné l'ordre de peindre une armée, un trésor et un dragon pour le protéger. Jeanne ne savait pas si elle serait capable de faire apparaître des choses sur le mur d'un autre château.



Enfin elle dut se rendre à l'évidence. Ses pouvoirs ne fonctionnaient qu'à Bougey car à Jussey, le lendemain, rien n'était apparu ! Aucun dragon à l'horizon ! Ou plutôt si, en effet, Florentin et Guillaume arrivèrent chevauchant le dragon que Jeanne avait peint à Bougey la veille ! Apprenant que Jeanne devait faire apparaître un dragon, ils décidèrent de tendre un piège au seigneur de Jussey avant de libérer Jeanne.

Le seigneur de Jussey vint voir Jeanne et vit que son dragon était apparu ! C'est du moins ce qu'il croyait. qu'il fallait monter dessus afin d'être Aveuglé par sa future richesse et le obtiendrait, le seigneur de Jussey douter de ce que lui raconta la petite l'emmena alors vers un nouveau monde découvert depuis peu par un certain Colomb. Il l'abandonna à son triste sort contrées froides et brumeuses. On d'ailleurs qu'aujourd'hui encore, son esprit à Bougey et à Jussey les jours de froid et de



Jeanne lui indiqua conduit au trésor. pouvoir qu'il s'exécuta sans fille. Le dragon très lointain Christophe dans des raconte vengeur revient brouillard.

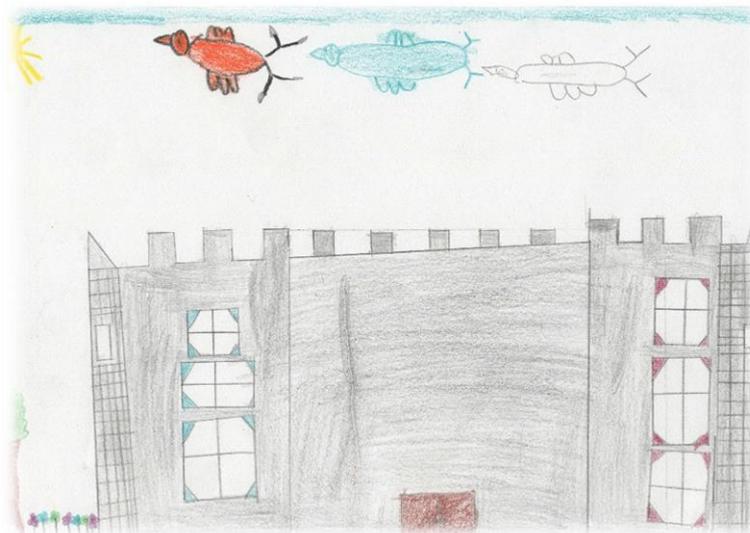
Guillaume, heureux d'avoir sauvé son amie, fut grandement récompensé par le sire Florentin puisqu'il le racheta au vénal Arthur et l'adopta. Guillaume et Jeanne vivaient dorénavant ensemble au château, dans lequel ils cachèrent les peintures afin de ne pas créer de nouveaux problèmes. D'ailleurs, même Guillaume avait constaté qu'il arrivait dorénavant à faire apparaître ce qu'il peignait car le pouvoir n'appartenait qu'aux habitants du château.

Jeanne et Guillaume vécurent ensuite une enfance heureuse au château. Jeanne avait enfin un ami avec qui jouer. Vous vous en doutez,



plus tard, ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants, dont quelques grands peintres et magiciens... ! Les peintures n'étaient pas assez bien cachées apparemment !

Il y eut ensuite au cours des siècles de nombreux propriétaires du château et l'on raconte que certains auraient eux aussi trouvé les peintures et découvert les pouvoirs extraordinaires que possédaient les murs du château.



Aujourd'hui encore, dans le secteur de Bougey et de Jussey, certains racontent d'ailleurs avoir vu des animaux extraordinaires dans les airs, dont des dragons et des chevaux volants...



Classe de CE2-CM1 de Mr SIRON