

# Animation pédagogique PDMQDC

---

CIRCONSCRIPTION DE VESOUL 2

MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020



# Situation depuis la rentrée

---

Quelles projections ?

Quelles modalités ?

Emploi du temps ?

Qui définit les types d'interventions du PDMQDC ?



Accueil > Le Bulletin officiel > Bulletin officiel > 2013 > n° 3 du 15 janvier 2013 > Personnels

## Personnels

### Dispositifs « plus de maîtres que de classes »

#### Missions, organisation du service et accompagnement des maîtres

NOR : MENE1242376C  
circulaire n° 2012-201 du 18-12-2012  
MEN - DGESCO A1-1-DRDIE

# 10 REPÈRES

POUR LA MISE EN ŒUVRE  
DU DISPOSITIF

« PLUS DE MAÎTRES  
QUE DE CLASSES »

▶▶▶ JUIN 2013

Définir les besoins

À partir du  
prescrit

# Définir les besoins

---

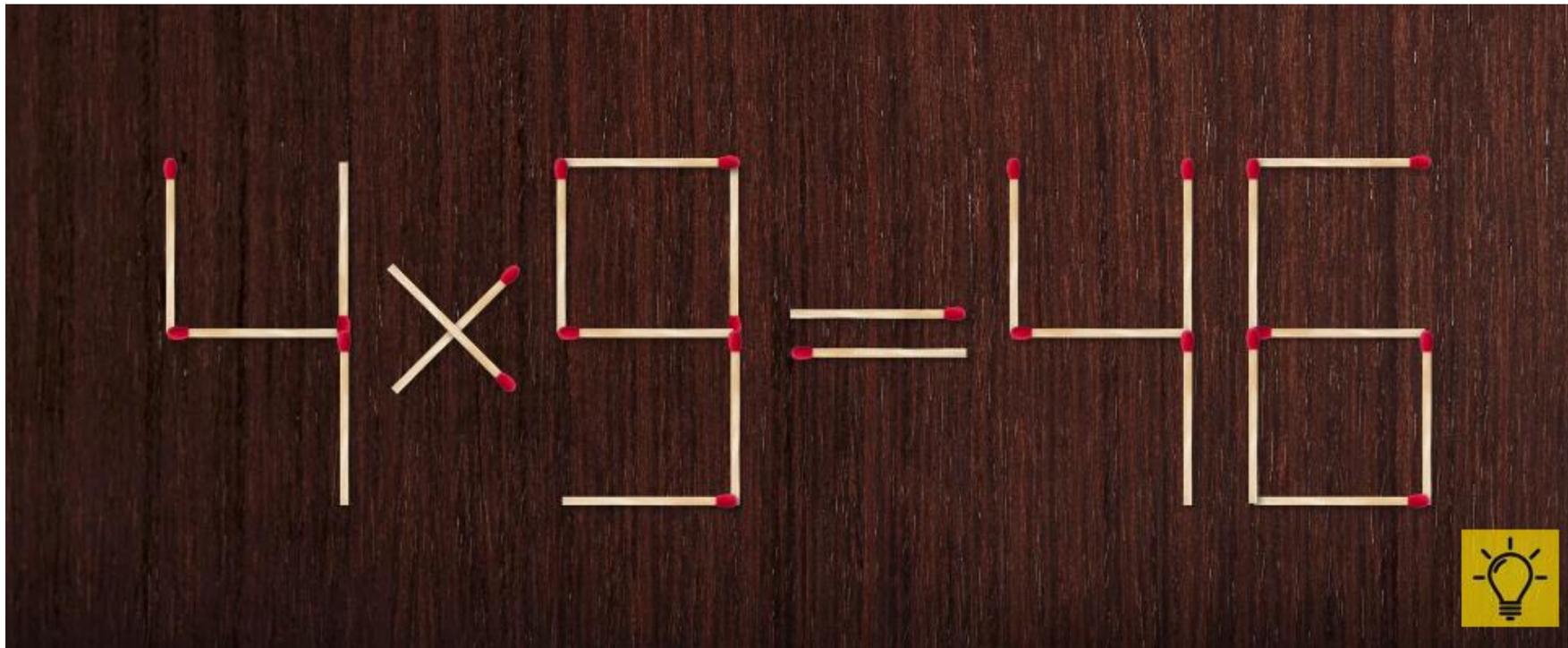
À partir du  
contexte de  
l'école

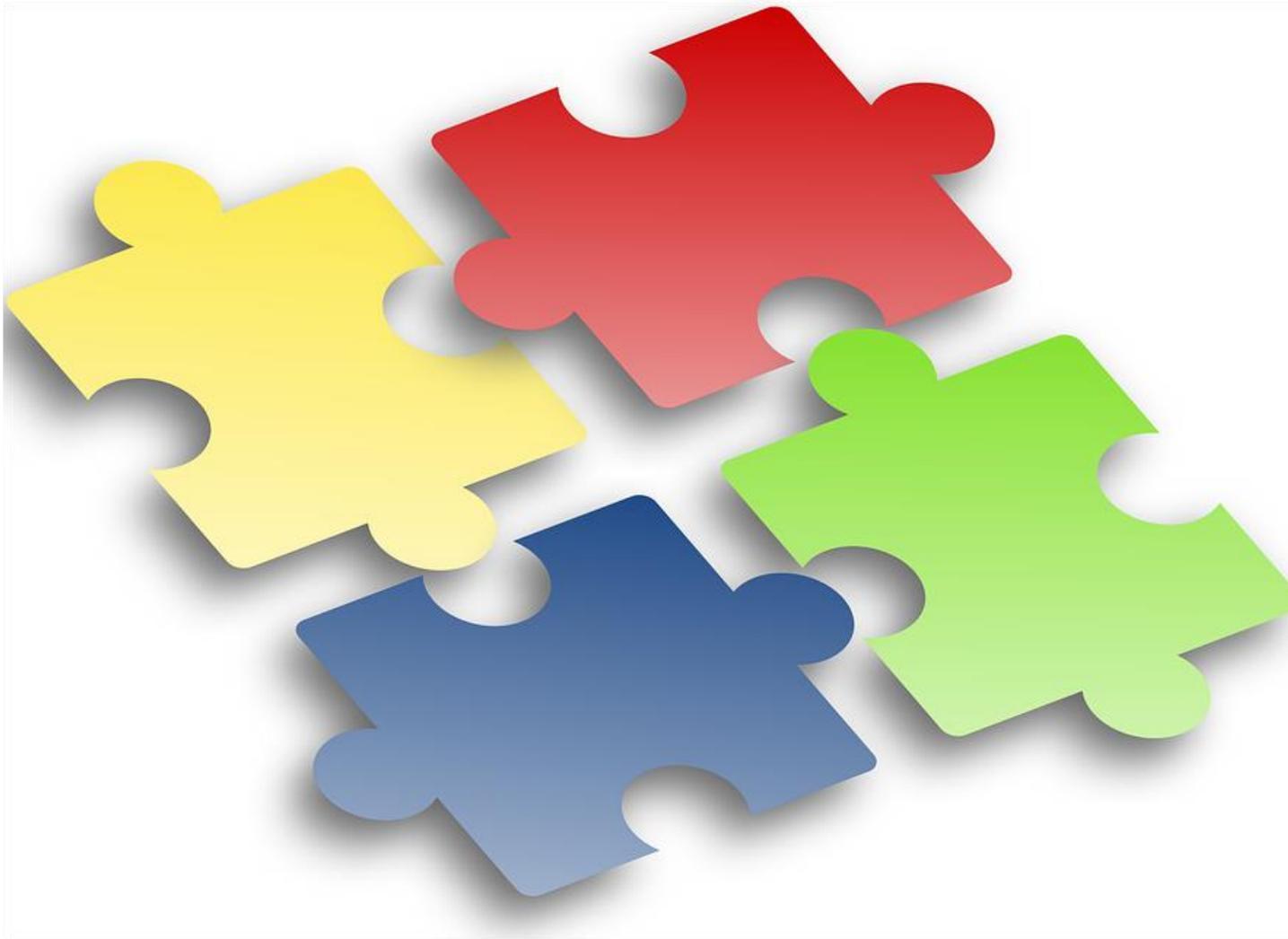


# Vivre la situation

---

Pour réfléchir à la difficulté scolaire





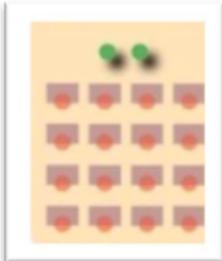
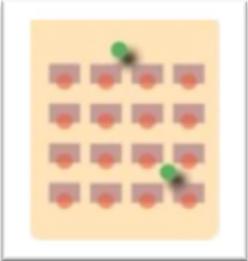
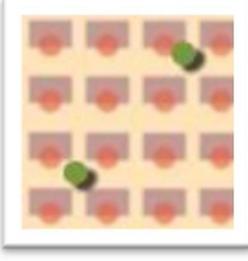
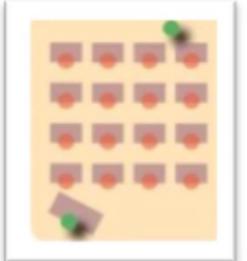
## Varier les modalités d'interventions

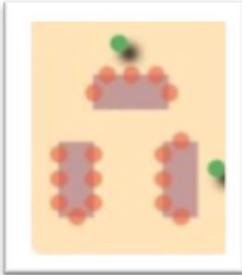
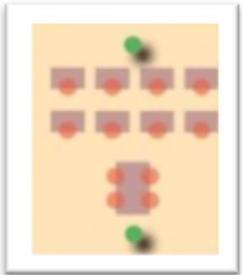
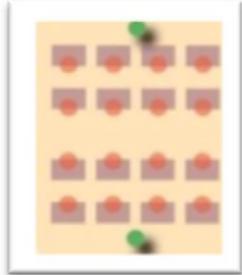
---

Quels formats de co-intervention ?

Avantages / inconvénients

LA co-intervention n'existe pas, il existe une palette de 7 formats de co-intervention qui peuvent être utilisés dans les classes et même au sein d'une même séance.

<p><b>Au sein d'un même espace, avec donc le même objet d'enseignement</b></p>	Co-enseignement			Co-présence
	<p><i>Enseignement en tandem</i></p> 	<p><i>L'un enseigne, l'autre aide</i></p>  <p>+ élèves plus actifs et plus sérieux + climat de classe plus serein</p>	<p><i>Les deux aident</i></p>  <p>+ élèves plus actifs et plus sérieux + climat de classe plus serein</p>	<p><i>L'un enseigne, l'autre observe</i></p>  <p>Nécessite des outils pour une observation rigoureuse et préparée</p>
<p>→ Permet de voir comment fait l'autre enseignant : observation de gestes et de postures professionnelles, d'approches pédagogiques</p>				

Co-intervention			
<p><b>Dans des espaces qui peuvent être différents, et avec des objets d'enseignement qui peuvent également être différents</b></p>	<p><b><i>Enseignement en ateliers</i></b></p> 	<p><b><i>Enseignement avec un groupe différencié</i></b></p> 	<p><b><i>Enseignement en parallèle</i></b></p> 
	<p>+ permet de travailler autour d'un même support mais sur une compétence différente (ex: compréhension/mise en voix)</p>		
			<p>+ un temps de parole plus grand pour chaque élève          + des échanges entre élèves facilités          + manipulations plus aisées</p>

---

Pause



# Une focale sur le lire-écrire au cycle 2

---



# Liens Lire-Ecrire au cycle 2

---

C'est le **temps dédié à l'encodage** qui est déterminant pour augmenter la réussite dans l'entrée en lecture et écriture. *Voir enquête Lire Écrire Roland Goigoux.*

**Cet effet du temps dévolu à l'encodage est d'autant plus fort que les élèves sont initialement faibles.**

- ❑ Combien de temps faut-il consacrer aux activités d'encodage en CP et CE1?
- ❑ Quelles sont les principales activités d'encodage ?
- ❑ Quelles situations possibles ?

# Les trois activités d'encodage à travailler

---

## Encodage : trois principales tâches observées

L'enseignant.e demande aux élèves de :

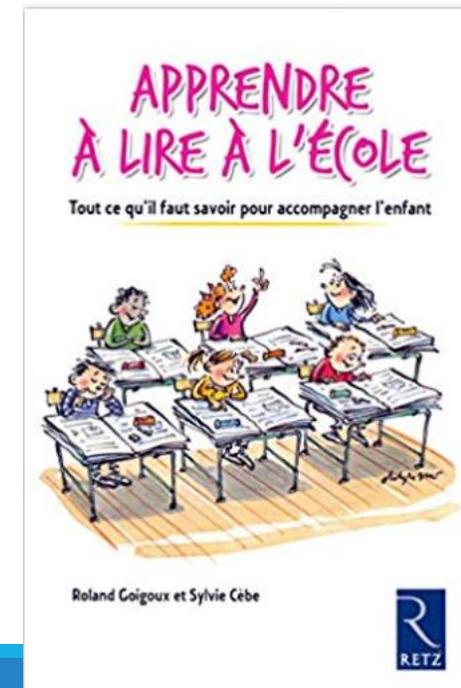
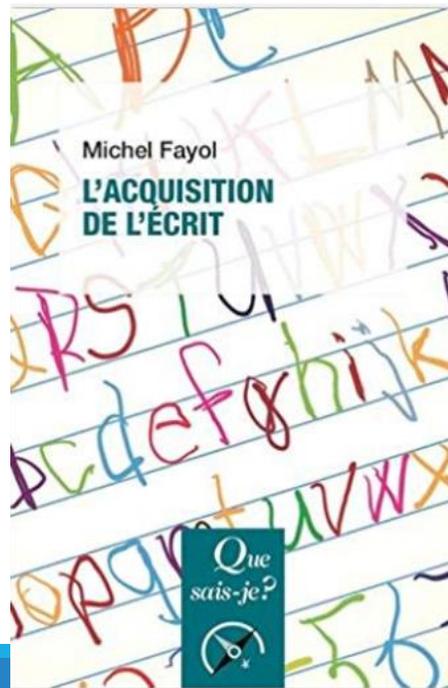
- écrire sous la **dictée** des lettres, des syllabes, des mots, des phrases ou des textes (**E4**) : **22 minutes** en moyenne par semaine
- utiliser des unités linguistiques déjà imprimées pour produire des mots (**E5m**) : **5 minutes**
- produire des syllabes, des mots, des phrases ou des textes en encodant eux-mêmes (**E7**), « *essais d'écriture* » : **25 minutes**

*Moyenne hebdomadaire sur l'année*

# Point de vigilance sur l'écrit au cycle 2

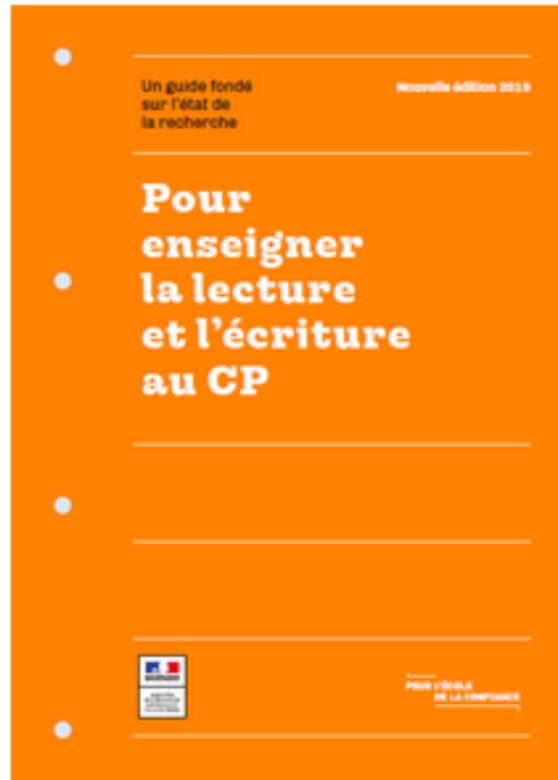
L'écriture « tâtonnée » présente un risque avec des répercussions en orthographe, rapidité de lecture et écriture.

**Privilégier l'écriture « outillée » dès que l'enfant entre en lecture.**



# Liens Lire-Ecrire au cycle 2 : quelques principes issus de la recherche

---



Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, un guide fondé sur l'état de la recherche.

---

- Privilégier **une entrée graphémique** à une entrée phonémique (guide CP p 23-24)
- Importance du travail sur **la syllabe** (guide CP p 22)
- Proposer des textes intégralement ou majoritairement **déchiffrables** (guide CP p 26-27)
- **Un tempo rapide** pour l'apprentissage des graphèmes (guide CP p 28)
- Nécessité d'augmenter **le temps effectif d'engagement individuel** de l'élève : ce n'est pas le temps collectif de l'apprentissage (guide CP p 40)
- **Tous capables !** (guide CP p 58)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle\\_2/17/3/Lecture-ecriture\\_2019\\_CP\\_web\\_1173173.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf)

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1, un guide fondé sur l'état de la recherche.

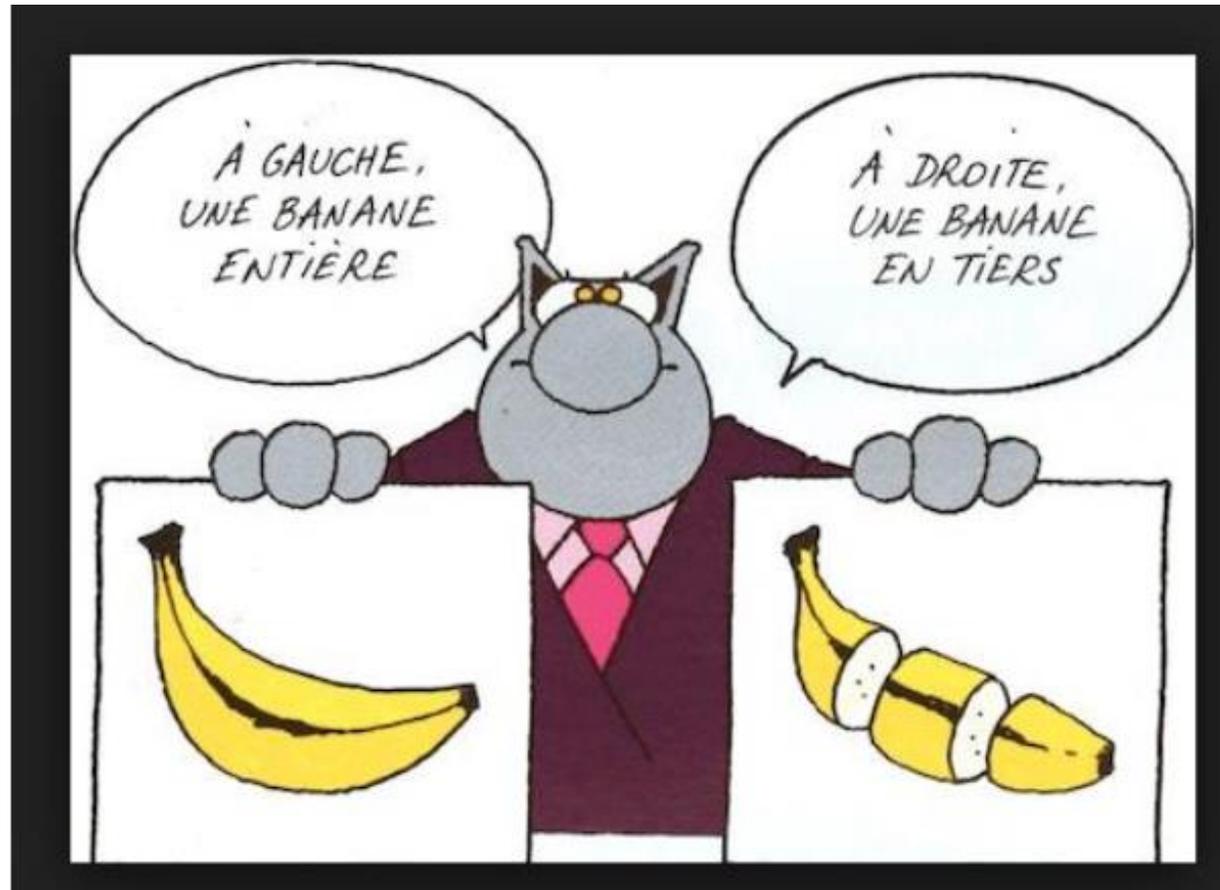
---

- Dans l'apprentissage des graphèmes complexes, ce sont dans un premier temps **la copie et la dictée qui sont prioritairement concernées**. (guide CE1 p 9)
- Dans les tâches d'écriture, **l'élève mobilise plus son attention** que dans les tâches de lecture. (guide CE1 p 64)
- Ecrire **dans tous les domaines d'enseignement** (guide CE1 p 65)
- **Statut de l'erreur**, feedback et autoévaluation au service de la confiance (guide CE1 p 66)
- **Dictées quotidiennes** : dictée d'apprentissage / dictée d'entraînement / dictée pour évaluer (guide CE1 p 97 à 113)
- **La production d'écrit quotidienne** : avec une démarche et des outils, des écrits courts d'entraînement nécessaires (guide CE1 p 77 à 88)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle\\_2/17/5/Livre\\_Lecture-ecriture\\_2019\\_CE1\\_web\\_1173175.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/5/Livre_Lecture-ecriture_2019_CE1_web_1173175.pdf)

# Une focale sur la verbalisation : un exemple en mathématiques

---





Circo  
V2

# La verbalisation en CALCUL MENTAL

MATHÉMATIQUES



# Mise en situation

Réfléchir à toutes les stratégies que les élèves sont susceptibles d'utiliser pour effectuer ces calculs.

Rédiger les différentes procédures possibles sur une feuille.

Calculs proposés

$$6 + 7$$

$$27 \times 100$$

$$284 + \dots = 1000$$

$$82 + \dots = 100$$

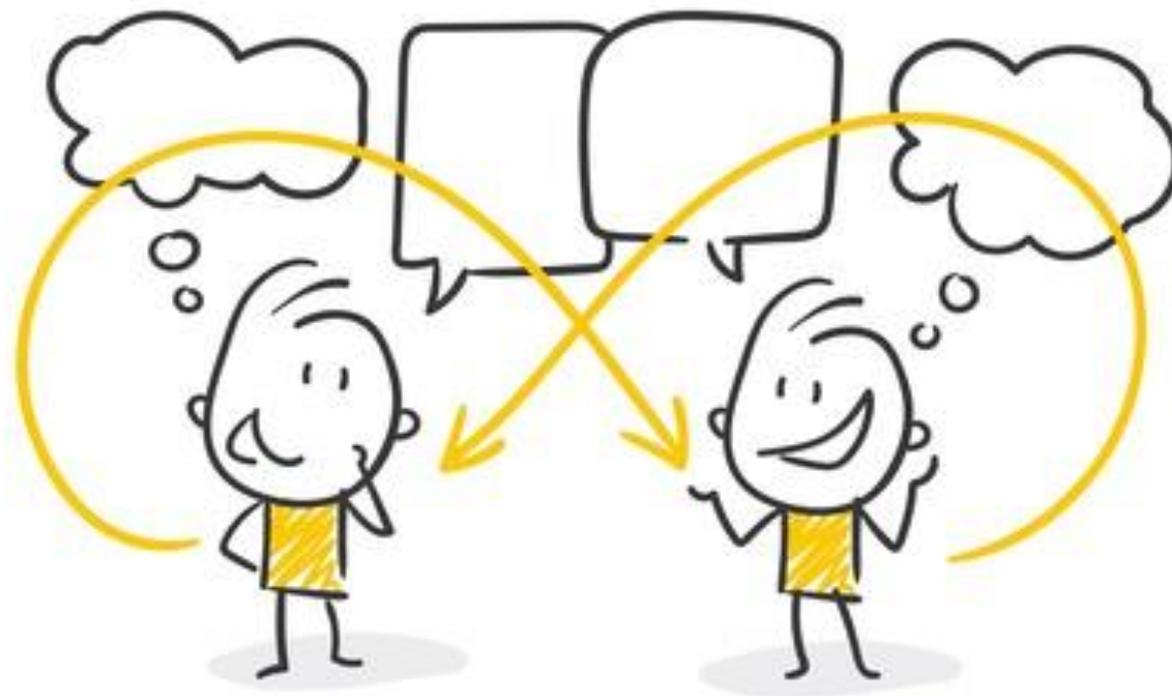
$$55 - 11$$

$$34 + 9$$

# Mise en situation

Mettre en mots / verbaliser ces stratégies, et les comparer.

Débatte autour de l'efficacité de chaque procédure utilisée.



# Mise en situation

Mise en commun





- **Pourquoi cette mise en situation ?**

> Prendre/garder conscience de l'importance de verbaliser les différentes étapes par lesquelles on passe pour effectuer un calcul.



- **Faire verbaliser en calcul mental : pourquoi ?**

> Pour clarifier les procédures

Le fait d'écrire ces procédures va permettre à l'enfant de se créer une image mentale qu'il pourra mémoriser et réutiliser par la suite, sans support écrit.

> Pour permettre la mise en place d'automatismes.

*«C'est grâce à ce qu'il en dit, à ce qu'il entend, que l'enfant se construit des images mentales de ce qu'il a fait et vécu. Et c'est à partir de ses images mentales qu'il pourra commencer à raisonner sur des données abstraites.»*  
*JEROME BRUNER, psychologue américain.*

# Ancrage

---

Comment cela se concrétise

- au niveau d'une classe ?
- au niveau de l'école ?



Accueil > Le Bulletin officiel > Bulletin officiel > 2013 > n° 3 du 15 janvier 2013 > Personnels

## Personnels

### Dispositifs « plus de maîtres que de classes »

#### Missions, organisation du service et accompagnement des maîtres

NOR : MENE1242376C  
circulaire n° 2012-201 du 18-12-2012  
MEN - DGESCO A1-1-DRDIE



# 10 REPÈRES

POUR LA MISE EN ŒUVRE  
DU DISPOSITIF

« PLUS DE MAÎTRES  
QUE DE CLASSES »

▶▶▶ JUIN 2013

# Ressources

---

**Note du Comité national de suivi  
du dispositif « Plus de maîtres que de classes »**

*Janvier 2017*



# Ressources

---