

Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : comprendre et apprendre

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Comprendre et apprendre.	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Observer le langage oral dans les trois conduites langagières fondamentales

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> expliquer comment il opère en situation de réalisation : <ul style="list-style-type: none"> » en énonçant quelques mots clés décrivant son action et/ou les manières ; » en décrivant chacune des actions. expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins...) : <ul style="list-style-type: none"> » en listant des actions et/ou des manières de faire ; » en enchaînant le déroulement des actions ; interpréter son activité au vu du résultat produit ; interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil ; anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure. 	<p>Situations d'oral sous la forme de règles du jeu, bilan, compte-rendu, processus de fabrication, débat, projet de réalisation, hypothèses ...</p> <p>...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde.</p>	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités... ; • relater une succession d'événements organisés ex : « on a pris le bus puis on a vu » ; • relater une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique... ; • relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement ; • rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ... ; • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet pour donner à voir (construction d'une image mentale) en s'appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations ; • décrire pour anticiper une installation, une organisation... 	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'oral sous la forme de devinette, itinéraire, liste, comparaison, procédure, compte-rendu, consigne, projet de réalisation... • ...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde ; • ...à propos d'une situation, d'un événement vécus par l'enfant. 	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à relater ou décrire.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition : marottes + décor ou en tournant les pages de l'album ; • raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes ; • alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne/personnage qu'il fait parler ; • enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire ; • utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prit, il prit ...) dans le récit. • enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés (les noter) ; • raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d'un nouveau personnage, ou d'un nouvel élément ; • inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/ objets...) ou à partir des illustrations d'un album non connu. 	<p>Situations d'oral à partir d'histoires connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne. (le bain, le coucher, soigner un rhume...). • Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). • Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit. 	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils nécessaires pour raconter.</p>

Une autre manière d'observer le langage oral dans les domaines d'apprentissage

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • nommer : • des objets, du matériel, des matériaux, des personnes, des rôles ; • des actions, des gestes ; • des propriétés, des qualités, des effets produits ; • des relations spatiales, temporelles et logiques. 	<p>Parler pour reconnaître, nommer, désigner dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lexique précis
<ul style="list-style-type: none"> • lister, énumérer les éléments caractéristiques de formes, d'objets... ; • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un objet ... pour donner à voir (construction d'une image mentale) ; • situer dans l'espace personnes, objets et actions ; • situer dans le temps les actions, les évolutions ; • orienter un trajet dans l'espace. 	<p>Parler pour décrire, décomposer dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • adverbes : à droite... • prépositions dans, sous... • adjectifs, compléments du nom, propositions relatives
<ul style="list-style-type: none"> • rapprocher par les points communs (éléments ou caractéristiques) ; • contraster par les points de différences (éléments ou caractéristiques) ; • apprécier des écarts (plus/moins /le meilleur /le pire ...) ; • classer, catégoriser en utilisant des termes génériques (fruits, légumes, véhicules ...) ; • opposer des caractéristiques par l'utilisation de mots contraires. 	<p>Parler pour comparer, contraster, rapprocher dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comme • plus/moins/aussi • superlatifs : le meilleur ... • contraires...

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • justifier un choix, une décision, une action, un comportement ... ; • expliquer un déroulement ; • dire les manières de... ; • expliquer les causes, les conséquences, la condition ; • dire les procédures pour faire, pour jouer. 	<p>Parler pour expliquer dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compléments circonstanciels de manière • connecteurs (parce que/à cause de) conditions
<ul style="list-style-type: none"> • prévoir une installation, une organisation ; • prévoir une succession d'actions, d'activités ; • prévoir des résultats, des effets, des évènements, des actions, des réactions ; • prévoir une procédure de réalisation. 	<p>Parler pour anticiper, se projeter dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques, artistiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • conditionnel /Futur simple, proche, antérieur • adverbe peut-être
<p>A partir de sa propre expérience ou savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • évoquer une émotion, un fait, une sensation, une action à partir d'œuvres musicales ou visuelles, de danses, de jeu de mimes ... ; • justifier la reconnaissance d'une émotion/sensation dans un mouvement, une mélodie, une représentation ; • modifier légèrement une règle, une histoire, un rôle ... ; • imaginer les raisons de... 	<p>Parler pour interpréter dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • expression de l'incertitude (il me semble...) • lexique sensations • jeux de rôles • comparaison : on dirait • comparatifs.