

Pistes de travail définies lors des visites en classes / plan français Cycle 3 / Circonscription de Vesoul 2 / Année 2020-2021

Objectif défini par la constellation :

Créer un faisceau d'actions autour de la lecture à voix haute pour améliorer notre enseignement de la fluence, prosodie et expression en lecture à voix haute, en lien avec la compréhension.

Productions possibles à partager

Des fiches séquences pour travailler la fluence produites et testées par les enseignants.

Un exemple de questionnement de compréhension d'un texte court, qui sort du questionnaire chronologique pour aller vers une compréhension fine

Films sur les dispositifs Quart d'heure lecture ou Petits Champions de la lecture

De nombreux supports pour l'entraînement à la fluence sont partagés dans le cloud académique par les enseignants de la constellation.

Des fiches aide à la mise en place des divers dispositifs expérimentés : Concours des petits champions de la lecture / quart d'heure de lecture. Chronologie, réussites attendues, aide pour surmonter les obstacles, questionnaires/témoignages d'élèves

Pistes de réflexion, perspectives de travail

Elargir le dispositif Quart d'heure lecture : au périscolaire / aux familles (en faisant communiquer les élèves sur ce dispositif)

L'intérêt de laisser le choix des livres aux élèves pour le quart d'heure lecture est reconnu par les enseignants : plus d'implication, et les élèves encouragés par le comportement des autres choisissent des lectures longues et complexes (romans de plus en plus longs).

Comment augmenter le temps de lecture quotidienne à voix haute de chaque élève ? : lectures à l'unisson, lectures à plusieurs, lectures enregistrées...

Intérêt reconnu de travailler la lecture expressive à partir d'un texte court : préparation de la lecture (repérage ponctuation, mots lus par groupes de sens), et lectures répétées pour améliorer prosodie et expression.

Intérêt de sortir les élèves de leurs « habitudes » scolaires en lecture : lecture particulière faite par l'enseignant, elle capte l'attention des élèves et le suivi précis de la lecture.

Jeux pour lecture rapide : augmentent l'empan visuel, le balayage : les élèves sont impliqués car très attentifs pour trouver la procédure utilisée par l'adulte pour lire. Ces activités sont favorables à un enseignement explicite de la lecture.

Possibilités de proposer ces activités d'entraînement à la lecture en autonomie, par binômes d'élèves : à quelles conditions pour avoir un apprentissage effectif, selon quelles modalités ?

Profils d'élèves particuliers qui ont une lecture rapide mais une compréhension pas forcément efficace / ou qui ont une lecture lente mais une bonne compréhension : comment affiner la différenciation et l'étayage pour ces élèves ? **Apports des référents FR à faire sur ce point d'après les travaux de Maryse Bianco**

Comment rendre l'enseignement plus explicite ? Questionner les élèves en fin de séances : qu'as-tu fait ? qu'as-tu appris en faisant cela ? : à tester en classe pour les prochaines séances.

Apports possibles des référents Plan FR

Apports théoriques supplémentaires sur la fluence, issus des travaux de Maryse Bianco : voir les liens entre fluence et autres composantes de la lecture pour favoriser l'accès à la compréhension. Avoir des repères sur la vitesse optimale de lecture en fonction de l'âge et de la capacité des élèves.

Réalisation de témoignages et partages de pratiques de classes : films + commentaires des enseignants et référents FR pour diffusion en circonscription.

Référencer les pratiques du type "Quart d'heure lecture" sur la circonscription, essayer les pratiques. Proposer des liens possibles avec un écrit mémoire personnel de l'élève (cahier personnel de lecteur).

Proposer des évaluations diagnostiques en fluence dans les classes de la constellation.

Proposer un outil pour utiliser et valoriser les enregistrements d'élèves dans le cadre du travail sur la fluence.

Questions pour interviews d'élèves sur le Quart d'heure lecture :

- *Peux-tu m'expliquer ce qu'est le dispositif Silence on lit (Chut je lis) ?*
- *Est-ce que cela te plaît, pourquoi ?*
- *Qu'est-ce que cela t'apporte ?*
- *Comment as-tu choisi ton livre aujourd'hui ?*
- *A ton avis, pourquoi pratiquez-vous le dispositif Silence on lit (Chut je lis) dans ta classe ?*
- *Si on te laissait le choix, qu'est-ce que tu changerais dans ce dispositif ?*