

PISTES DE TRAVAIL DEFINIES LORS DES VISITES EN CLASSES / PLAN FRANÇAIS

CYCLE 1 CIRCONSCRIPTION DE VESOUL 2 / ANNEE 2020-21

Objectif défini par la constellation :

Améliorer notre enseignement du langage d'évocation et du vocabulaire dans tous les domaines d'apprentissage.

Pistes de réflexion, perspectives de travail

Affiner les fiches séquences en faisant apparaître plus clairement les 4 phases de la séquence de vocabulaire (en référence à la formation de circonscription).

Distinguer plus explicitement : projet d'activité de l'élève / projet d'apprentissage dans la rédaction de la fiche trame séquence.

Intégrer des outils pour l'évaluation dans les fiches de séquences

Travailler l'enrichissement des verbes et leur utilisation en contexte : avoir clairement à l'esprit les objectifs visés pour leur utilisation : quel temps, quel mode, quelles personnes ?

Idem pour les types de phrases : avoir des objectifs précis : quels types et formes de phrases visées ? Faire le lien avec enseignement de la grammaire en CP, avec un fort appui sur l'oral encore.

Importance du feedback immédiat : comment l'enregistrement peut-il faciliter cela et participer à un engagement plus actif de l'élève ? Ne pas différer l'écoute des productions.

Anticiper un corpus de mots pour les 3 sections afin de travailler les séquences dans les 2 classes (PS/MS et PS/GS)

Réfléchir à la construction de traces individuelles pour soutenir les entraînements autonomes et la relation école/famille

Envisager une réactivation du corpus appris tout au long de l'année

Privilégier les situations en binômes ou petits groupes, avec guidage fort de l'enseignant dans un premier temps. Puis déléguer l'animation de la situation d'apprentissage aux élèves eux-mêmes pour favoriser les interactions élèves-élèves.

Apports possibles des référentes Plan FR

Production de grilles d'évaluation avec les enseignants en s'appuyant sur les critères donnés par les documents d'accompagnement Eduscol. Passer d'une évaluation quantitative à une évaluation qualitative de l'oral.

Créer des liens avec l'enseignement de la langue oral en cycles 2 et 3 : quels principes, quels outils expérimentés par la constellation cycle 1 pourraient être utilisés en cycles 2 et 3 pour renforcer les pratiques d'enseignement de la langue orale ?

Réalisation de films dans les classes à partir de séances, pour illustrer les fiches séquences mutualisées.

Réfléchir avec les enseignants à la question de l'élargissement du corpus de mots sur le cycle : par exemple, autour d'un même conte traditionnel avec différentes versions (1 version en PS / différentes versions en MS / GS variations, parodies sur le conte) : Boucle d'or et les 3 ours, le Petit chaperon Rouge, Les 3 petits cochons... Produire des corpus de mots partagés et évolutifs PS/MS/GS/CP : voir quels outils numériques peuvent faciliter ce travail ?

Affiner les modalités d'enseignement pour garder les élèves impliqués : importance du feedback immédiat, de la visualisation de la réussite par l'élève lui-même.

Des outils utilisables pour les élèves et leurs familles en complément de la fleur lexicale affichée au mur de la classe, **des jeux types utilisables** en complément d'une fleur lexicale pour favoriser la réactivation du vocabulaire en autonomie.

Analyser avec les enseignants l'apport de quelques outils numériques : bookcreator, pinces enregistreuses ou dictaphones, sites tels que Learning Apps, Vocapic ou Leximage +...

Apports sur le travail de compréhension/réception de l'oral : proposition de situations qui permettent simultanément de travailler des objectifs précis en réception comme en production

Inviter les enseignants à participer aux entractes numériques utiles à la constellation (QRcodes, Bookcreator...)