Plan français

Travailler les compétences langagières lexicales et syntaxiques.

Projet de classe (ps): réaliser un support numérique permettant à d'autres de fabriquer un objet. Apprendre du vocabulaire autour d'un thème et expliquer ce qu'on a fait étape par étape, parler en articulant, se faire comprendre, réinvestir les nouveaux mots apportés par l'enseignante.

Phase 1: Découvrir le projet et installer un univers de référence

A) l'hiver et la neige en général:

Regarder des photos:

Paysages enneigés, arbres en hiver, Activités dans la neige et bonhommes de neige.

Regarder/ apprécier des œuvres d'Art:

Claude Monet: la pie
Pieter Bruegel: chasseurs dans la neige
Megan Aroon Duncanson: Blue Cascade

Visionner un film:

The Snowman de R.Briggs

Ecouter et chanter des comptines

Neige, neige blanche
Bonhomme de neige

B) Le projet: fabriquer un bonhomme de neige en classe.

Observer des photos de bonhommes « chaussettes » et de bonhommes de neige réels et expliquer le projet aux élèves. Ce qu'on veut fabriquer et ce qu'on veut partager avec les autres.
« Nous allons réaliser un bonhomme et aussi un livre numérique pour expliquer aux autres comment réussir à fabriquer ce bonhomme. » par exemple.

Phase 2 : Rencontrer des mots nouveaux à comprendre et à utiliser (contextualisation)

A) Lexique défini au préalable.

Observer le matériel apporté et nécessaire à la réalisation du projet.
Pour aider les élèves à mettre le vocabulaire en mémoire, une boite avec un bonhomme de neige collé sur le couvercle est disponible en classe. On trouve à l'intérieur les photos du matériel nécessaire et des différentes étapes qui viendront alimenter cette boite au fur et à mesure.
Difficulté pour les verbes d'action... Il est important d'apporter des mots nouveaux (synonymes) et de proposer de multiples liens sémantiques pour élargir le champ lexical des élèves.

Matériel:	Corps et vêtements	Verbes d' action (en situation)
Une chaussette blanche	Tête	Découper
Un verre	Ventre	Remplir
Une cuillère à soupe	Deux yeux	Tasser (non imagé)
Du riz	Un nez	Se sauver= s'échapper
Des ciseaux		Attacher= ficeler= nouer
De la ficelle	Un bonnet	
Deux yeux mobiles	Une écharpe	Coller
Un pompon orange		
Deux boutons		
Un pompon coloré		
Du tissu		

B) Fabrication du bonhomme et langage en situation

Expliquer et verbaliser chaque étape de la fabrication avec les élèves. C'est ici qu'on apporte les verbes d'action et on propose des mots nouveaux pour enrichir le vocabulaire des jeunes élèves (tasser/ ficeler/ s'échapper/verser...)

Phase 3 : Décontextualisation et construction de traces

Chaque étape est photographiée : une image pour la boite mémoire et une image placée dans un livre sur bookcréator.
On laisse les enfants décrire ce qu'ils voient et on apporte si nécessaire le vocabulaire qu'on souhaite ajouter s'ils ne le réinvestissent pas de suite. Faire répéter des phrases si nécessaire.

Enregistrement sur bookcréator lorsque les élèves font des phrases correctes et lorsqu'ils sont prêts: « d'abord, on découpe la chaussette » par exemple. Vérifier/ valider le réinvestissement du vocabulaire appris.
Se réécouter pour éventuellement se corriger.
Ajouter un support pour motiver les élèves: (un bonhomme à compléter par exemple collectif ou individuel): une phrase correctement formulée ou répétée implique une partie du corps de son bonhomme gagnée...

Une fois, les enregistrements terminés, le livre peut être partagé aux familles ou à d'autres classes. L'objectif est atteint si les consignes verbalisées par les élèves sont claires et compréhensibles (phrases correctes et vocabulaire réinvesti) permettant ainsi aux autres élèves qui écoutent et voient le livre d'être capables de créer leur propre bonhomme de neige.

On peut aussi créer une fleur de vocabulaire, un jeu de loto ou de mémoire, un padlet, un popplet... en plus de la boite mémoire. Nous avons aussi joué au jeu du bonhomme (jeu collectif).

Phase 4 : « Évaluation » dans un tableau.

J’ose prendre la parole devant le groupe (en acceptant d’être enregistré)
Je nomme des objets ou du matériel (des mots)
Je formule une phrase simple (indiquer si cette phrase est répétée ou inventée)
Je formule une phrase complexe (répétée ou produite instinctivement)
J’articule correctement et je me fais comprendre