

Jeux de langage autour des « bobinettes »

Développer les capacités d'attention et d'observation

Travailler le langage oral (expression en production et compréhension en réception)

Références culturelles de départ

Comptines et chants :

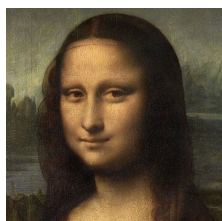
« pour dessiner un bonhomme » d'Anne Sylvestre.

<https://www.youtube.com/watch?v=JVSUIU2sRVU>

« Mon visage »	« Rond tout rond »
<i>J'ai deux oreilles Pour entendre et pour comprendre. J'ai un petit nez rond Pour sentir ce qui est bon. Ma bouche est pour goûter Ce qui est salé, ce qui est sucré. J'ai deux yeux pour regarder De tous les côtés. J'ouvre mes yeux pour voir, Quand je les ferme, il fait tout noir !</i>	<i>J'ai un visage tout rond, rond, rond, rond comme un ballon Mais il ne peut pas rouler Car il est bien accroché, Car il est bien accroché. J'ai un petit nez tout rond... J'ai un petit menton rond... J'ai un petit ventre rond... J'ai un derrière tout rond...</i>

Arts Visuels:

Picasso /Modigliani/Warhol /de Vinci...



Voir également, Oleg Shuplyak avec des visages cachés dans ses peintures (lien ci-dessous)

https://www.gentside.com/peinture/ces-tableaux-en-trompe-l-oeil-sont-aussi-magnifiques-qu-etranges_pic83931.html

Nous avons travaillé sur Picasso en Arts visuels puis sur les bonhommes de Christian Voltz (créer un bonhomme avec des matériaux de récupération sous forme d'un défi sur le padlet).

https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/478706480/7a5de8fd5de8b10a47e6b2c0e20b7462/trim_26A19A44_440E_469F_B88B_515FC899F434.MOV

Deux exemples de création des petits (postés sur padlet)



Les séances en classe (ateliers de 4 à 6 enfants selon le matériel à disposition)

1) Apprendre le vocabulaire: découverte du jeu « les bobinettes » et création d'un corpus de mots afin d'être compris de tout le monde.

-les différentes parties du visage

-les différents éléments du jeu

Supports : matériel, images plastifiées et vidéo projecteur

+ Création d'un bookcréator avec une description détaillée. (Lien à la fin)

Affichages variés: fleurs, sur jeux de construction, images dans une boîte en libre accès...



2) Jouer à construire un visage en observant un modèle.

Détailler/décrire verbalement chaque étape de construction d'un visage avec le matériel du jeu « bobinettes »; les différents éléments et leur place sur le visage.

Les modèles ont été préparés par l'enseignant. (Il s'agit ici de photos plastifiées).

L'enseignant mène cette phase de jeu pour apporter les bonnes formulations. Les élèves sont en réception uniquement.

3) Retrouver « Toto » : les paires.

Toutes les photos sont doublées. Ces doubles sont en possession du meneur qui parle.

Les autres sont en réception.

Les cartes sont posées sur la table face visible. L'enseignant décrit une image et les élèves retournent les photos qui ne correspondent pas au fur et à mesure.

Ex: « Toto a deux yeux bleus » ou « les yeux de Toto sont bleus ». Les joueurs retournent tous les visages dont les yeux ne sont pas bleus (on apporte ici la négation en expliquant pourquoi on retourne une photo).

La dernière carte visible devrait être celle de Toto. On vérifie et on valide.

Le jeu continue avec des élèves en meneurs cette fois.



4) Réaliser Toto: (séance filmée)

On utilise ici les cartes (photos plastifiées) et le matériel du jeu « les bobinettes » (supports et éléments du visage).

On rappelle les mots de vocabulaire vus en première étape.

Un élève pioche une photo et décrit l'image. Il doit faire des phrases correctes. « Toto a des oreilles en trompettes »... « Le nez de Toto est rond et rouge »...

Remarque: Lorsque les élèves posent une question, la réponse du meneur est efficace et ne contient qu'un seul mot. Ex: « Comment sont ses yeux? » réponse: « bleus ».

Les autres réalisent Toto sur leur support. On vérifie à la fin et on valide ensemble.

Évaluation: (peut-être sous la forme d'un escalier?)

Je parle et je me fais comprendre (efficacité)

Je dis des mots (répétition)

Je dis des mots (de façon spontanée)

Je fais des phrases (l'enseignant doit reformuler)

Je fais des phrases (répétition)

Je construis des phrases (de façon spontanée)

Lien vers bookcréator: ce livre n'a pas été créé avec les élèves car son objectif était de leur faire entendre des phrases correctes.

<https://read.bookcreator.com/muCxNaUcdugxA3iLbkh0CiZAZqY2/r436mUHqRUuAxxhWRa9gXA>