

LAND ART/vocabulaire

Domaines : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : langage oral, enrichir son vocabulaire
Explorer le monde, respecter l'environnement

Objectifs : Découvrir une nouvelle façon de travailler en volume
Utiliser un vocabulaire adapté pour relater un vécu
Sensibiliser les élèves aux préoccupations écologiques

Lien avec le projet d'école : Découvrir un nouveau courant artistique et créer des œuvres en petits groupes en s'inspirant de Land artistes qui pourraient être intégrées à la ville (faire entrer la nature dans la ville)

ÉTAPE 1 : Construire l'univers de référence

- **Séance 1** : Découvrir des œuvres et comment travaillent les artistes.

Objectif langagier : Décrire les œuvres, expliquer l'intention des artistes.

Objectif artistique : analyser la technique des artistes + comprendre leur intention par rapport leur utilisation des matériaux choisis.

Objectif environnemental : Prendre conscience de la diversité des matériaux que la nature nous offre et de sa beauté.

Matériel : feuille et feutre pour liste, vidéos + photos sur VPI

Mise en place : en collectif, au VPI (cf padlet)

> Visionner les vidéos des artistes en train de travailler + des œuvres terminées :

- Que font ces artistes ?
- Avec quoi fabriquent-ils leurs œuvres ? Comment ?
- A quoi ça sert puisque c'est éphémère ?

> Regarder des photos de productions de Land art :

- Donner son ressenti,
- nommer les couleurs,
- l'organisation des œuvres, leurs formes...

> Présenter le projet aux élèves : nous allons faire aussi du land art puis nous expliquerons comment on a fait aux parents (donc prendre des photos tout le long).

> Regarder les couleurs de la nature par la fenêtre ou dans la cour et lister ce dont nous aurions besoin pour nos œuvres éphémères.

ÉTAPE 2 : Rencontrer des mots à comprendre et à utiliser.

- **Séance 2** : Aller en sortie pour collecter les matériaux nécessaires.

Objectif langagier : Nommer les actions et tout ce qui est récolté.

Objectif artistique : Récolter des objets, matériaux qui semblent être utilisables pour la création.

Objectif environnemental : Prendre conscience que la nature est belle et doit être préservée, penser aux petits animaux et ne pas abîmer ni piller la forêt.

Matériel : téléphone, tablette pour photos/sachets pour récolte

Mise en place : en collectif, sur le chemin derrière l'école

- > Revenir sur la liste établie en séance 1 pour bien savoir ce que nous allons chercher : « Nous pouvons ramasser par terre sauf les animaux et les champignons. Si on a un doute, on demande à un adulte. Nous pouvons cueillir quelques feuilles pour avoir différentes couleurs mais préférons les ramasser > respect de la nature. » Un adulte peut avoir un sécateur/ciseaux.
- > En sortie, **prendre des photos** de ce que font les élèves pour séance d'évocation + tard
Demander aux élèves de dire ce qu'ils font, ce qu'ils récoltent... leur apporter le vocabulaire nécessaire.
- > Si récolte pas suffisante, proposer aux élèves de rapporter des choses de chez eux (marrons...)
Mettre sécher les feuilles dans livres.

Sur un autre temps : revenir sur la récolte faite, nommer ce que l'on connaît, prendre en photo et faire un imagier numérique de notre récolte (avec tablette et VPI)

ÉTAPE 3 : Structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages.

- **Séance 3** : Penser une œuvre puis la créer.

Objectif langagier : Trouver les mots justes pour expliquer sa pensée aux autres membres du groupe. Réinvestir les mots nouveaux.

Objectif artistique : Avec les objets récoltés, imaginer comment les mettre en scène pour créer une œuvre.

Objectif environnemental : Prendre conscience des différents matériaux qu'offre la nature

Matériel : matériaux récoltés durant la balade, tablette ou téléphone pour photos

Mise en place : en petits groupes, dans la classe pour le premier temps puis dehors pour le second temps

- > Dans un premier temps, revenir sur les œuvres que nous avons visionnées en séance 1 sur tablette pour se remémorer ce qui a été dit : quelle mise en œuvre, quelle forme...
Regarder ce qui a été récolté (faire re nommer)
Faire choisir au groupe la forme qu'il souhaite représenter (spirale, cercle...), les matériaux qu'il souhaite utiliser > proposer de faire un croquis de ce qu'ils souhaitent mettre en œuvre (la maîtresse dessine sous la dictée des élèves)
- > Dans un second temps, laisser les élèves mettre en œuvre à l'extérieur.
Prendre des photos.
- > En fin de séance, inviter le reste de la classe à venir voir ce qui a été produit. Expliquer son œuvre.

- **Séance 4 : Revenir sur l'élaboration de la production**

Objectif langagier : Réinvestir le vocabulaire rencontré, dire ce que l'on a fait, construire des phrases compréhensibles.

Objectif artistique : Décrire une démarche artistique, donner son avis.

Objectif environnemental : Prendre conscience qu'une œuvre de Land art est éphémère et fragile car composée de matières naturelles => comme notre planète.

Matériel : tablette avec photos du déroulement sur Bookcreator

Mise en place : en petits groupes

- > Rappeler que l'idée est de partager avec les parents,
- > Visionner les photos, laisser les élèves dire ce qu'ils voient, ce qu'ils faisaient sur les photos > s'enregistrer avec la tablette. Apporter les mots manquants si besoin.

En parallèle, proposer le jeu de mémoire sur tynitaps, construire une fleur lexicale en faisant des catégories (graines, feuilles, fleurs, végétal/minéral...)

ÉTAPE 4 : Réutiliser les mots en situation de production autonome.

- **Séance 5 : Présenter sa production aux autres**

Objectif langagier : Réinvestir le vocabulaire rencontré, dire ce que l'on a fait.

Objectif artistique : Décrire une démarche artistique, donner son avis.

Objectif environnemental : Prendre conscience qu'une œuvre de Land art est éphémère et fragile car composée de matières naturelles => comme notre planète.

Matériel : VPI, photos des productions des groupes

Mise en place : en collectif, en plusieurs séances

- > chacun leur tour, les groupes viennent présenter leur production
- > Inciter chacun à poser des questions :
 - quelle technique ?
 - Quels choix de matériaux ? De forme ?
 - Quel message ?
- > Enregistrer les explications de chaque groupe dans le bookcreator.
- > On termine par un dernier temps où l'on regarde l'album numérique terminé.