



**ACADÉMIE
DE BESANÇON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Saône

Phonologie au cycle 1 : **de la conscience phonologique** **à la conscience phonémique**

12 janvier 2022 Circonscription Vesoul 2

Objectifs de la formation

- Etre au point sur une terminologie commune
- Comprendre les enjeux du cheminement de la conscience phonologique vers la conscience phonémique
- Connaitre les différentes étapes de l'enseignement de la conscience phonologique
- Intégrer pleinement la petite section dans cet enseignement

1. Terminologie... mettons-nous d'accord !

Utiliser une terminologie précise, partager des concepts

1 La syllabe



2 Le phonème



3 Le graphème



7 Que signifie le terme « conscience » pour le traitement des sons de parole ?



Le principe
alphabétique 4

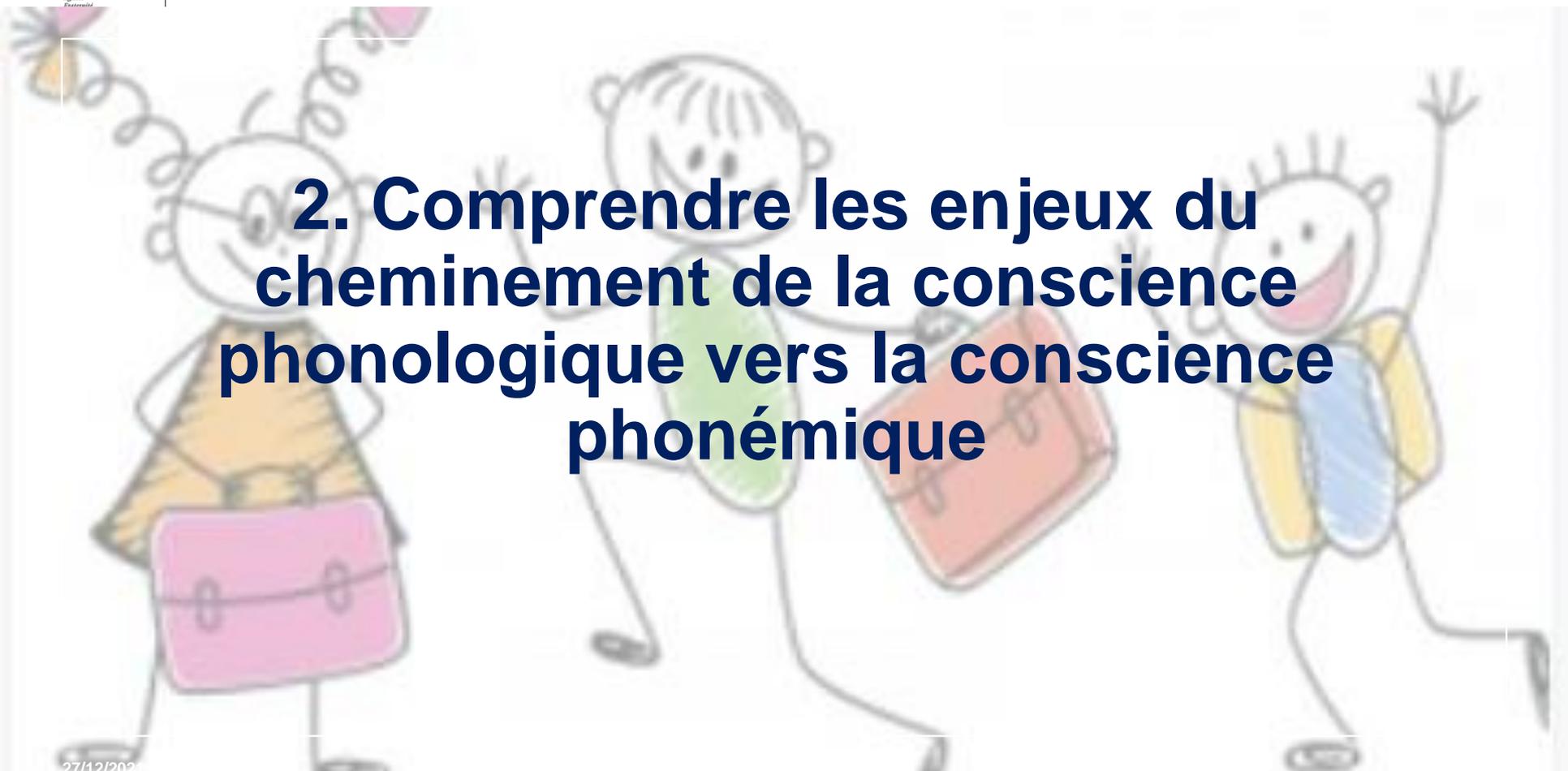


La conscience
phonologique 5



La conscience
phonémique 6



A colorful illustration of three children walking towards the right. The child on the left is a girl with curly hair, wearing a yellow dress and carrying a pink bag. The child in the middle is a boy with short hair, wearing a green shirt and carrying an orange bag. The child on the right is a boy with spiky hair, wearing a yellow shirt and carrying a blue bag. They are all smiling and appear to be happy.

2. Comprendre les enjeux du cheminement de la conscience phonologique vers la conscience phonémique

Réflexions sur les références institutionnelles

Programme du cycle 1
BO 24 juin 2021
Modifications



Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.1 L'oral : Objectifs visés et éléments de progressivité

- * Oser entrer en communication
- * Comprendre et apprendre
- * Échanger et réfléchir avec les autres
- * Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
 - Enrichir le vocabulaire
 - Acquérir et développer la syntaxe
 - Acquérir et développer une conscience phonologique
 - Éveiller à la diversité linguistique



Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
 - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
 - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
 - Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.
 - Repérer et produire des rimes, des assonances.
 - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.
 - Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit.
-

Objectif :
**apprendre à lire et
à écrire**



**2 grandes
acquisitions**



**Conscience
phonologique :**
*identifier les unités
sonores*



**Principe
alphabétique :**
*comprendre que les
graphèmes (lettres ou
groupe de lettres) codent
des phonèmes (sons)*



**Programme
du cycle 1**

En vigueur à la rentrée 2021

Cette version du texte met en évidence les modifications apportées au programme en application jusqu'à l'année scolaire 2020-2021. Ces modifications portent essentiellement sur le domaine 1 « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » et le domaine 4 « Acquérir les premiers outils mathématiques ».

**Conscience
phonologique :**
*identifier les unités
sonores*

```
graph TD; A([Conscience phonologique : identifier les unités sonores]) --> B([Manipuler les sons]); A --> C([Se détacher du sens]); A --> D([Les identifier à l'oreille]); A --> E([Les dissocier d'autres sons]); A --> F([Repérer les ressemblances et les différences]);
```

**Manipuler les
sons**

**Se détacher du
sens**

**Les identifier à
l'oreille**

**Les dissocier
d'autres sons**

**Repérer les
ressemblances et
les différences**

Organisation et modalités d'enseignement

Choix pédagogiques

- Dispenser un enseignement **spécifique, continu, structuré, progressif** pour que l'élève tout au long de l'école maternelle puisse développer les différentes compétences en phonologie : **écouter, discriminer, manipuler les unités de la langue.**
 - Mener un enseignement explicite
 - Inscrire les activités phonologiques à l'emploi du temps pour maintenir un rythme régulier d'apprentissage
-

3. Quelle progressivité dans les apprentissages ?

Quelle progressivité ?

Retour sur la vidéo de Michel FAYOL

Différentes segmentations de la parole :

- en phrases
- en mots
- en syllabes
- en phonèmes



Pas de progression chronologique mais proposition d'activités simultanées dans les différentes segmentations

Développer et entraîner la conscience phonologique

La conscience lexicale



Le problème de la segmentation lexicale

Production écrite en CE2 - 03 décembre 2021

Emma Emma en inde
Emma se partira l'aventure.

Elle part d'abord elle va en Asie mais elle
se perd elle se va jusqu'à elle ne s'enlève
et en vain elle s'en va. Aladin la voit Emma.
et aladin s'enlève Emma aussi s'enlève Emma.

Développer et entraîner la conscience phonologique

La conscience lexicale

- Isoler les mots dans la chaîne parlée : **les espaces entre les mots n'apparaissent pas !**
- Le mot est identifié comme **unité de sens**, donc plus un élève a un bagage lexical important, plus il repère facilement un mot dans une phrase
- Lien oral-écrit un appui précieux pour accéder à l'unité mot : **dictée à l'adulte**

Développer et entraîner la conscience phonologique

La conscience syllabique



Développer et entraîner la conscience phonologique

La conscience syllabique

- Unité de la langue la plus **facilement perceptible**
- Distinguer syllabe **orale / écrite**
- Varier les différentes syllabes : CV, VC, CVC, CVVCV
- Point de vigilance : le choix des mots



Connaître la complexité des liens entre oral et écrit dans l'entrée dans la compréhension de la langue pour le jeune enfant (de PS à CP)

Développer et entraîner la conscience phonologique

La conscience phonémique

Segmenter la
parole en mot

Segmenter les
mots en
syllabe

Connaitre le nom des lettres et le son qu'elles
produisent

Découvrir le phonème - conscience phonémique

Progressivité des activités sur des sons-voyelles puis consonnes constrictives
Rimes, assonance, allitération, phonème

En fin de maternelle : discriminer des syllabes, des sons-voyelles, les sons consonnes
facilement perceptibles

4. Place de la petite section

Place de la Petite section

Sensibilité phonologique

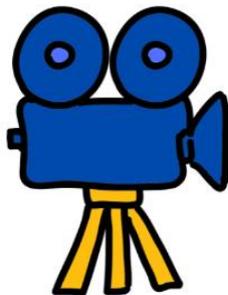
Conscience phonologique

de la PS au CP

- **La voix et l'écoute** sont au service du développement de la conscience phonologique (jeux d'écoute, comptines et formulettes, jeux vocaux).
- La prise de conscience des unités sonores repose sur des compétences qui se développent durant les trois années de l'école maternelle : prendre conscience des mots, des syllabes et des phonèmes.

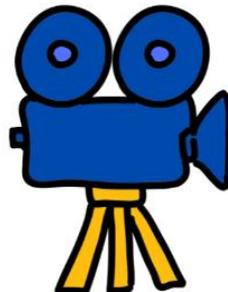


Place de la Petite section



Vidéo PS

Reconnaitre des « bruits » de la classe, de la vie quotidienne



Vidéo PS

« Taper » les syllabes d'un prénom

Pour analyser..... points de regard

Cinq focales

Planification

- . Objectifs
- . Tâches didactiques
- . Démarches
- . Organisation
- . Evaluation

Explicitation

- . Buts (le faire)
- . Finalités (le pourquoi)
- . Connaissances et savoirs à mobiliser
- . Procédures ou stratégies

Régulation

- . Climat de classe et autorité
- . Interactions (feed-back)
- . Traitement des erreurs
- . Etayage
- . Coopération

Motivation

- . Maintien de l'engagement des élèves
- . Maintien de leur attention
- . Développement de leur sentiment de compétence

Différenciation

- . Modalités (tâches similaires ou pas, degré d'étayage)
- . Groupements /ind/coll/durée/
- . Publics niveau/besoin/

Exemples de jeux de sensibilité auditive



Tubes sonores : appairer les deux tubes qui font le même son.



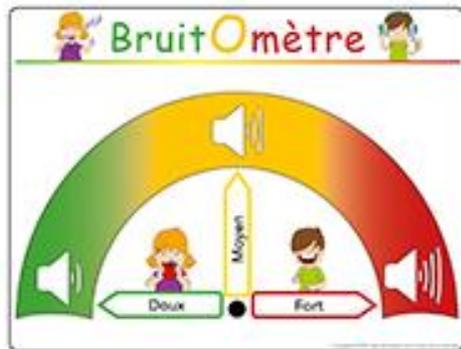
Mémo des sons GOKI : même principe



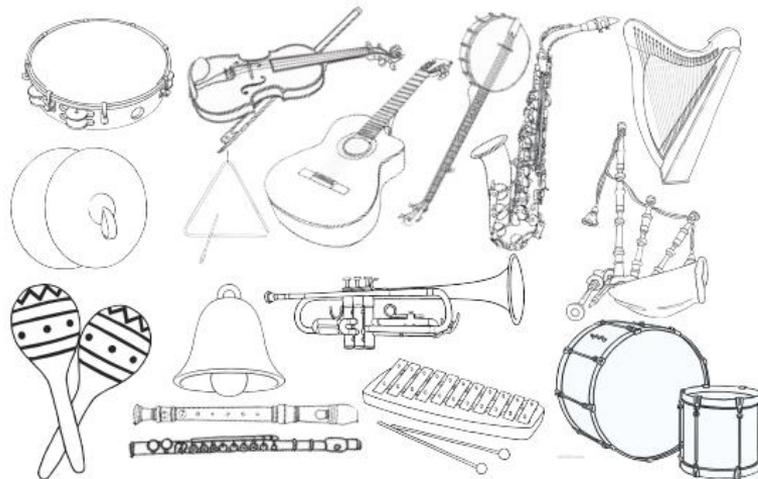
Cache-cache sonore : avec des bruits de la classe ou des instruments de musique déjà connus.



Premier loto sonore : faire des appariements son/objet (objets étudiés au préalable).



Effectuer des classements : objets
bruyants et objets doux



Regrouper les instruments dont les sons se ressemblent.



Imiter le son d'un objet ou d'un
animal avec la voix.



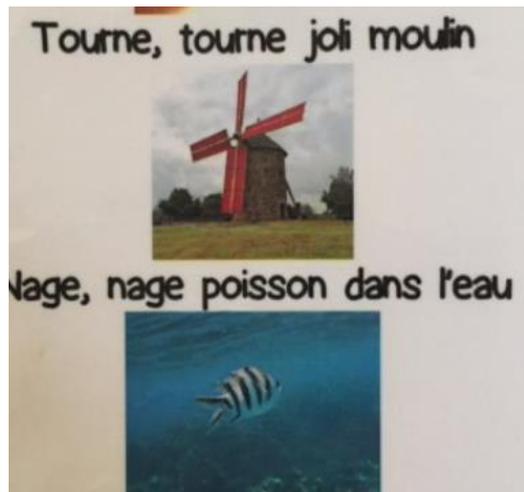
Repérer l'intensité des sons :
jouer fort, jouer doucement



Donner une réponse corporelle à un signal sonore.



Reproduire un rythme entendu.



Mémoriser un répertoire de comptines et de chants.

Une activité ritualisée dès la petite section

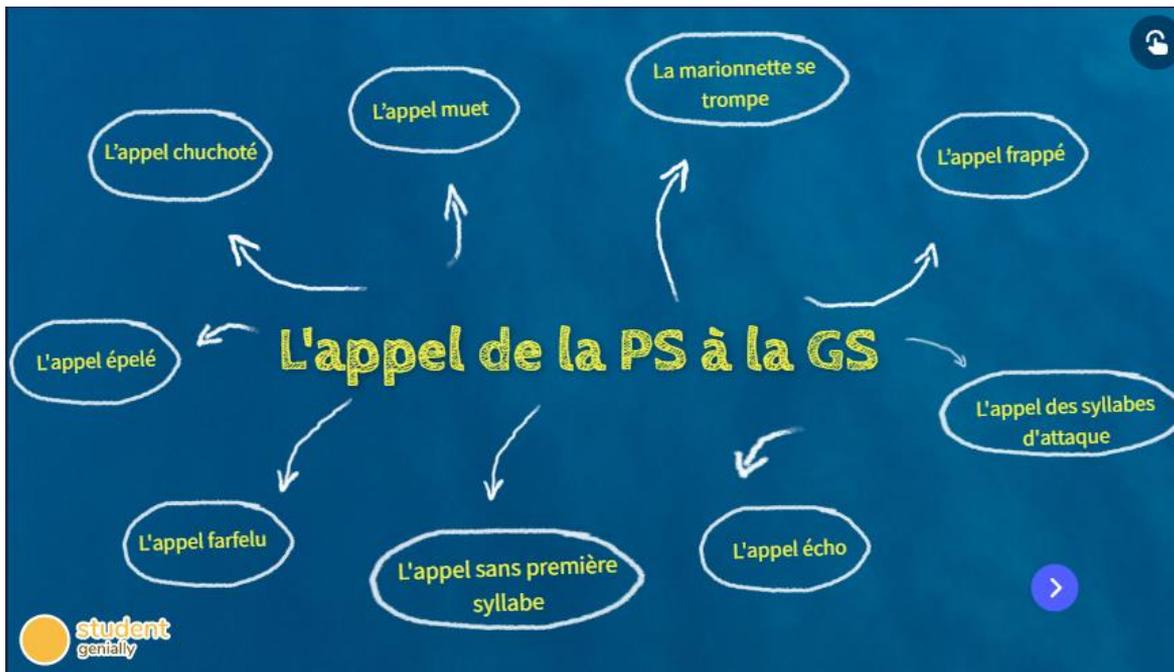
L'appel

Pour faire varier le moment de l'appel dans les activités ritualisées, on peut prévoir des activités phonologiques :

- **en réception** : appeler les élèves
- **en production** : les élèves se présentent en fonction de la consigne

Une activité ritualisée dès la petite section

Activité à mener dans vos classes pour la VIA retour





ACADÉMIE DE BESANÇON

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Haute-Saône

Merci de votre participation

Rendez-vous [le 9 février 2022](#) pour la classe VIA Retour