

Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome

CIRCONSCRIPTIONS DE LURE, DE VESOUL 1 ET DE VESOUL 2
ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019
Mercredi 26 septembre 2018

Références institutionnelles

- Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)
Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015
- Ajustements du programme de cycle 2 – *Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018*
- « *Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome* » – *Note de service n° 2018-049 du 25-4-2018*
- *Guide orange « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP »*



Les enjeux

« Former à la fois de bons lecteurs et des lecteurs actifs ayant le goût de la lecture fait partie des missions fondamentales de l'École. »

Note de service n° 2018-049 du 25-4-2018

Enjeu majeur : permettre aux élèves de pouvoir comprendre les textes qu'ils décodent.

Lecture et compréhension de l'écrit– Ecriture

Attendus de fin de cycle 2

Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux modifié par le BO n°30 du 26 juillet 2018, arrêté du 17.07.2018

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés ;
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves ;
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation ;
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.
- *Copier ou transcrire dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe en soignant la présentation.*
- *Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.*
- *Améliorer un texte , notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.*

Conférence de consensus -Lire, comprendre , apprendre

R3 : Dès l'école maternelle l'apprentissage de la lecture doit être préparé ou amorcé dans ses différentes dimensions : identification des mots, compréhension, utilité de l'écrit, plaisir de lire.

R9 : Dès la grande section de l'école maternelle il faut enseigner aux élèves le principe alphabétique et leur faire acquérir la capacité d'analyser les mots oraux pour en identifier les composants phonologiques : les syllabes puis les phonèmes.

R11 : L'étude des correspondances graphèmes/phonèmes doit commencer dès le début du CP. Lors des deux premiers mois, il est nécessaire qu'un nombre suffisant de correspondances (de l'ordre d'une douzaine ou d'une quinzaine) ait été étudié afin de permettre aux élèves de décoder des mots de façon autonome.

R13 : Il faut rapidement proposer aux élèves, particulièrement aux plus faibles, des textes dont au moins la moitié des graphèmes sont déchiffrables.

R15 : Dès le CP il faut régulièrement faire lire les élèves à haute voix.

R16 : L'analyse phonologique et l'étude des correspondances graphèmes/phonèmes doivent se poursuivre tant que l'élève éprouve des difficultés à oraliser les mots écrits, ceci tout au long du cycle 2, voire du cycle 3.

Conférence de consensus

Lire, comprendre , apprendre

R20 : Au-delà du travail sur la dimension linguistique, l'enseignant doit conduire les élèves à prendre en compte l'ancrage dans l'univers culturel du texte (souvent éloigné du quotidien des élèves).

R21 : Il faut enseigner aux élèves à comprendre les textes lus à haute voix par l'adulte (dès l'école maternelle, en CP puis tout au long du cursus de l'école élémentaire, voire au-delà).

R22 : Un enseignement structuré, systématique et explicite de la compréhension est nécessaire pour tous les élèves et doit être prolongé aussi longtemps que nécessaire pour les élèves moyens ou faibles afin d'en faire des lecteurs autonomes.

R23 : Le temps alloué à l'enseignement de la compréhension doit aller crescendo au cours du CP, il doit être prévu dès le début de l'année et donc ne pas attendre que les élèves maîtrisent le code.

R24 : Le travail sur la compréhension des textes ne doit pas se limiter à l'utilisation de questionnaires, d'autres tâches comme le rappel, la paraphrase, la reformulation ou les résumés (oraux et écrits) doivent être utilisées.

Conférence de consensus - Ecrire et rédiger

R1. Mettre en place des activités d'« écriture inventée » dès l'école maternelle

R3. Pratiquer, en fin de cycle 1, des exercices de mise en correspondance entre les lettres et les sons

R4. Mettre en place, dès le CP, des activités de copie de mots ou de phrases et d'écriture sous dictée

R12. Multiplier les activités de production de textes aux cycles 2 et 3

R13. Travailler l'écrit dans toutes les disciplines

R16. Favoriser la collaboration entre élèves lors de la production de textes

Qu'est-ce que lire ?

« Denise est coincée dans un bouchon. Elle s'inquiète de ce que son patron va dire. »

► But de l'apprentissage de la lecture :

- comprendre ce qui est écrit.

- développer chez l'enfant un mécanisme qui produit du sens à partir de l'écrit ⇨ extraire du sens de ce qui est écrit.

Si l'automatisation du codage est une condition de la compréhension, cela ne SUFFIT pas.

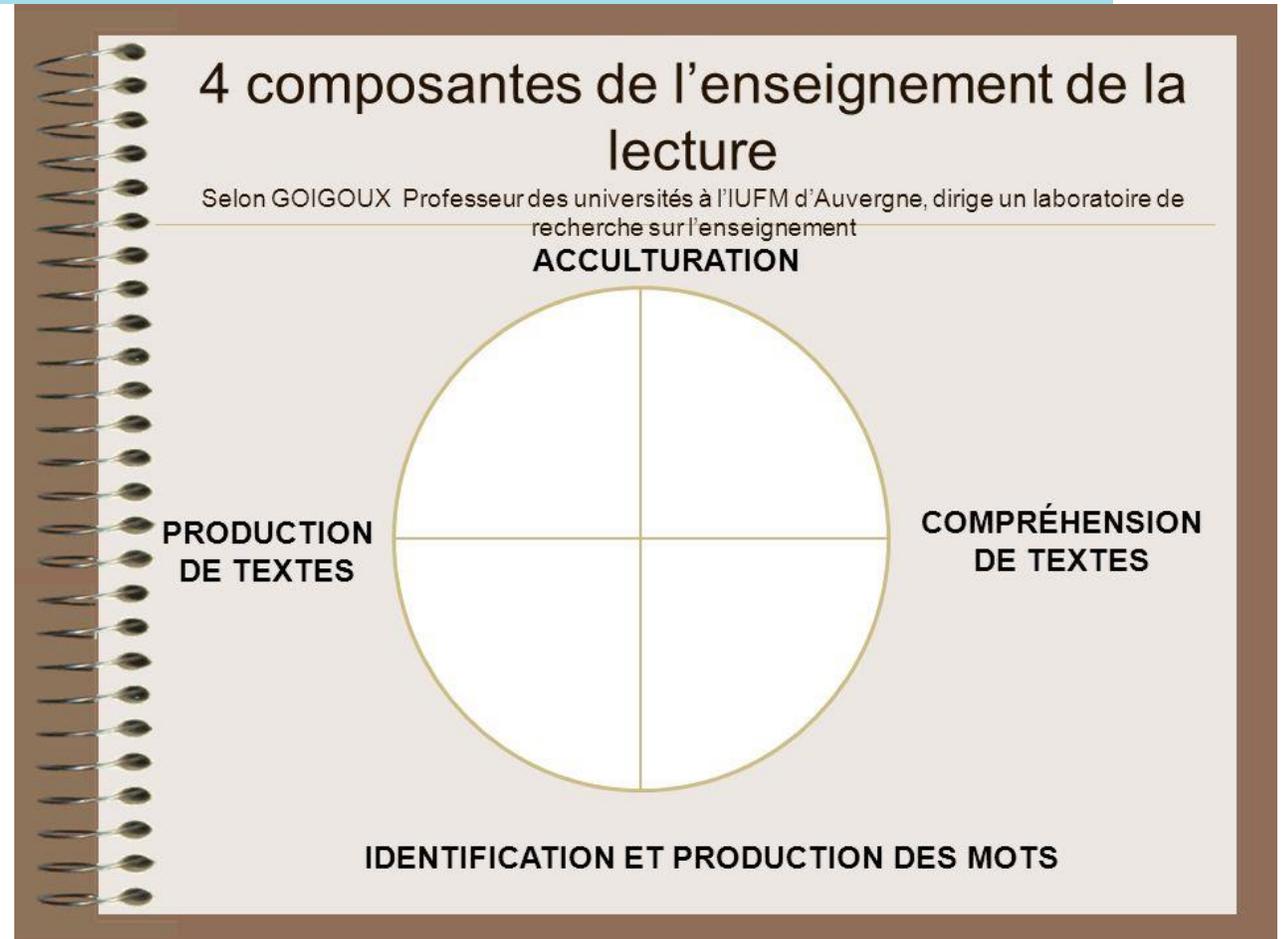
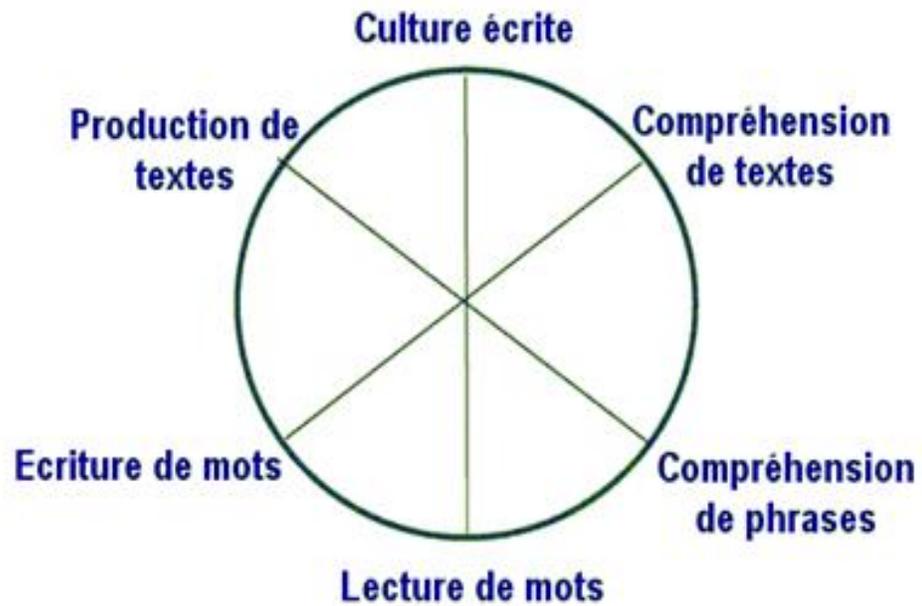
- Nécessité de se faire une représentation mentale cohérente qui intègre toutes les informations du texte : connaître le sens d'un mot en fonction du contexte, être capable de faire des inférences, contrôle de la compréhension (Implicite ⇨ patron DONC Denise travaille.)

Vidéo 1 - Stanislas Dehaene

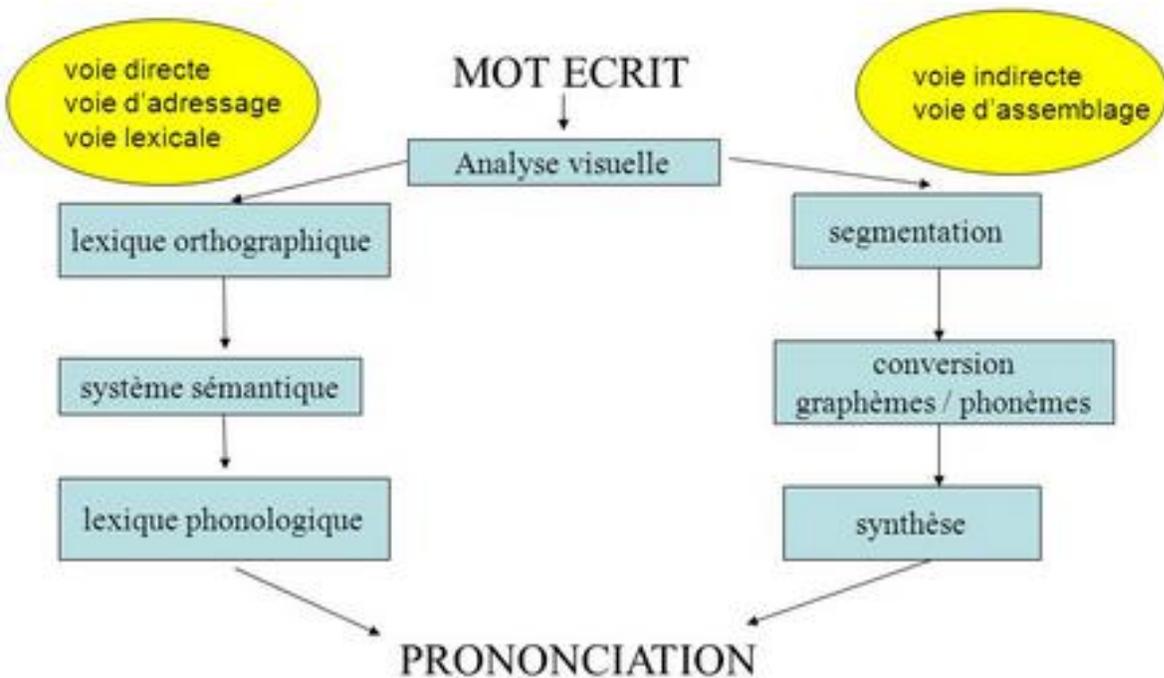
Vidéo 2 - Stanislas Dehaene

Vidéo 3 - Stanislas Dehaene

LES COMPOSANTES DE L'ACTE DE LIRE selon GOIGOUX



PROCESSUS D'IDENTIFICATION DES MOTS



Phonème

plus petite unité de son , par lui-même dénué de sens

Graphème

transcription écrite des phonèmes, à partir des lettres de l'alphabet

Syllabe orale

ce qui se prononce d'une seule émission de voix

Conscience phonologique

capacité à identifier et manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime et le phonème

Conscience phonémique

capacité à identifier et à manipuler la plus petite unité sonore : le phonème.

Principe alphabétique

c'est comprendre qu'à une lettre isolée ou à un groupe de lettres (graphème) correspond un son (phonème), et inversement

PRECONISATIONS

Le guide fondé
sur l'état de
la recherche

Pour
enseigner
la lecture
et l'écriture
AU CP

- ▶ Deux séances quotidiennes de 10 à 20 mn selon la période de l'année (écriture dirigée – lien script – cursive)
- ▶ La dictée quotidienne incluse dans les séances de lecture dès que l'on a les matériaux pour coder : écriture de syllabes et de mots puis de phrases.
- ▶ Les exercices de copie et de dictée favorisent le développement de l'orthographe, elle-même favorisée par la maîtrise des correspondances entre les lettres et les sons. La dictée favorise la mémorisation orthographique des mots.
- ▶ L'acquisition de l'orthographe est importante dès le CP et améliore l'efficacité du lecteur. (Le travail sur les régularités est essentiel. Mettre en mémoire les mots irréguliers les plus fréquents).

PRODUCTION D'ÉCRIT

- ▶ Le geste graphique : l'apprentissage du geste de l'écriture améliore l'apprentissage de la lecture et le simple de tracés de lettres avec les doigts y contribue dès la maternelle (sciences cognitives) : orientation dans l'espace, compréhension du sens de la lecture et déchiffrage de la lecture manuscrite.
- ▶ La production d'écrit(s): encodage de mots, de groupes de mots, de phrases, de courts textes

COMPREHENSION

- ▶ Mobilisation de la compétence de décodage
- ▶ Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; reformuler, dire avec ses propres mots ; identifier les informations clés et les relier ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).
- ▶ Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues : mettre en lien (des univers, des personnages-types, des scripts...).
- ▶ Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

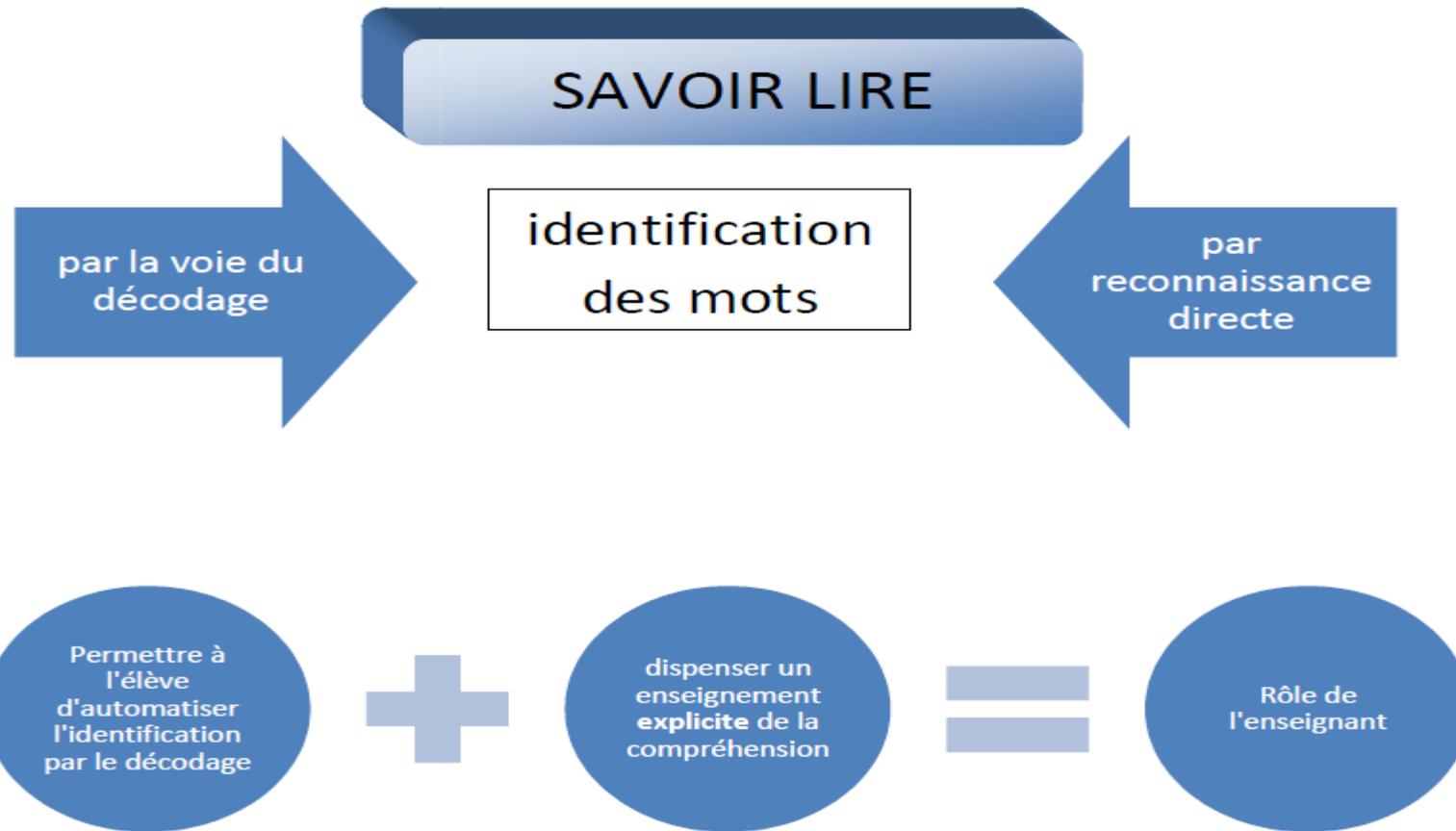
Contrôler sa compréhension

- ▶ Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- ▶ Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
- ▶ Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

ACCULTURATION

- ▶ La fréquentation assidue des lectures orales et des albums destinés aux jeunes enfants est un élément décisif, de même que toutes les expériences et les connaissances accumulées dans les divers domaines d'activités (interdisciplinarité).

Pour résumer.....



APPRENDRE A COMPRENDRE

modèle de GOUGH et TUNMER - 1986

Compréhension de texte = **reconnaissance des mots écrits** X **compréhension orale**

Capacités visuelles
Connaissance des lettres
Habilités phonologiques
Déchiffrage
Fluence

Vocabulaire
Compétences grammaticales
Capacités d'inférence

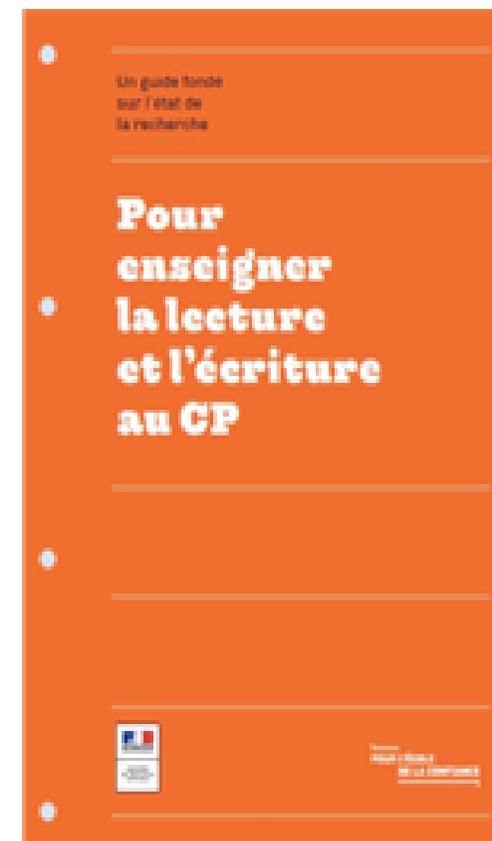


Prédicteurs de réussite dans l'apprentissage de la lecture

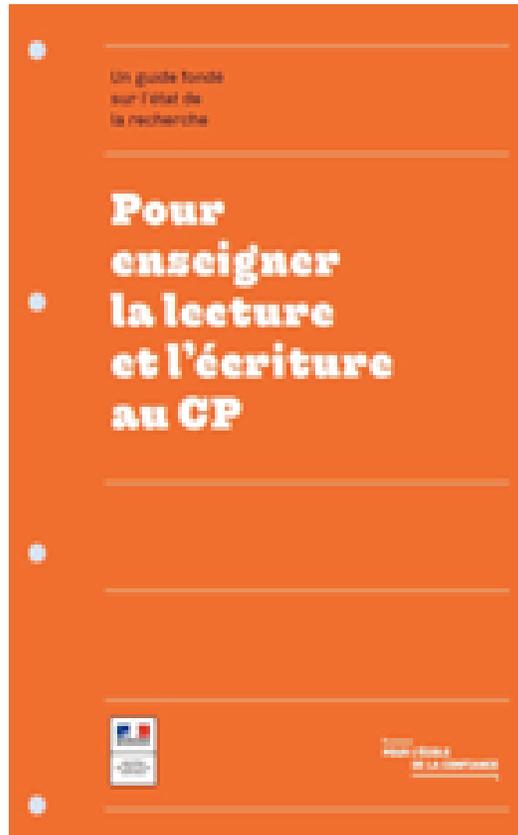
- ▶ Conscience phonologique
- ▶ Connaissance du nom des lettres
- ▶ Niveau de conceptualisation manifesté dans des p^{AXEL} is
écrites inventées
LAPNA e
- ▶ Convention du sens de l'écriture
- ▶ Construction d'un projet de lecteur

UN GUIDE, UNE RÉFÉRENCE EN 5 CHAPITRES

- **Comment devient-on lecteur et scripteur ?** Une définition du savoir lire et du savoir écrire.
- **Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et écrire ?** Un ensemble de principes directeurs, progression et programmation, correspondance graphèmes-phonèmes, leçon-type en lecture écrite, évaluations au CP.
- **Quels enseignements conduire en parallèle pour soutenir ces apprentissages et permettre leur développement ?** Etude de la langue, orthographe, morphologie, vocabulaire, compréhension.
- **Comment analyser et choisir un manuel de lecture pour le CP ?**
- **Comment repérer les difficultés en lecture et y répondre ?**



DES CONTENUS ISSUS DE L'ÉTAT DE LA RECHERCHE



■ Des apports pédagogiques et didactiques

■ Des points de vigilance

■ Des ressources

**UNE LECTURE DU GUIDE QUI PERMET DE DÉGAGER
5 APPRENTISSAGES ESSENTIELS
POUR DEVENIR LECTEUR ET SCRIPTEUR**

Savoir décoder
des mots
inconnus

Apprendre à
comprendre

Construire un
lexique étendu

Connaître le
fonctionnement
écrit de la langue

Se constituer des
référents
culturels

Savoir décoder des mots inconnus

Apprendre à **décoder les graphèmes** et leurs combinaisons

Diversifier les activités autour de la **lecture des syllabes**

Respecter une **progression** dans la découverte des CGP

Choisir des textes **déchiffrables**

Proposer des gammes pour **automatiser** le décodage

Apprendre à comprendre

○ **Décoder et construire du sens** : des objectifs poursuivis de façon simultanée

○ Amener l'élève à se construire une **représentation mentale** cohérente du texte

○ **Echanger oralement** à partir des textes et structurer ces échanges

○ Enseigner les **inférences** et apprendre à **contrôler** sa lecture

○ Exercer la lecture à **haute voix**

○ **Réutiliser** toutes ces démarches pour devenir un lecteur autonome

Connaître le fonctionnement écrit de la langue

- Apprendre le **geste d'écriture**
- Apprendre à **copier**
- Proposer des **dictées** « situations d'apprentissage »
- Observer les **régularités** de la langue écrite
- Ritualiser les **productions d'écrits**

Vers des pratiques efficaces



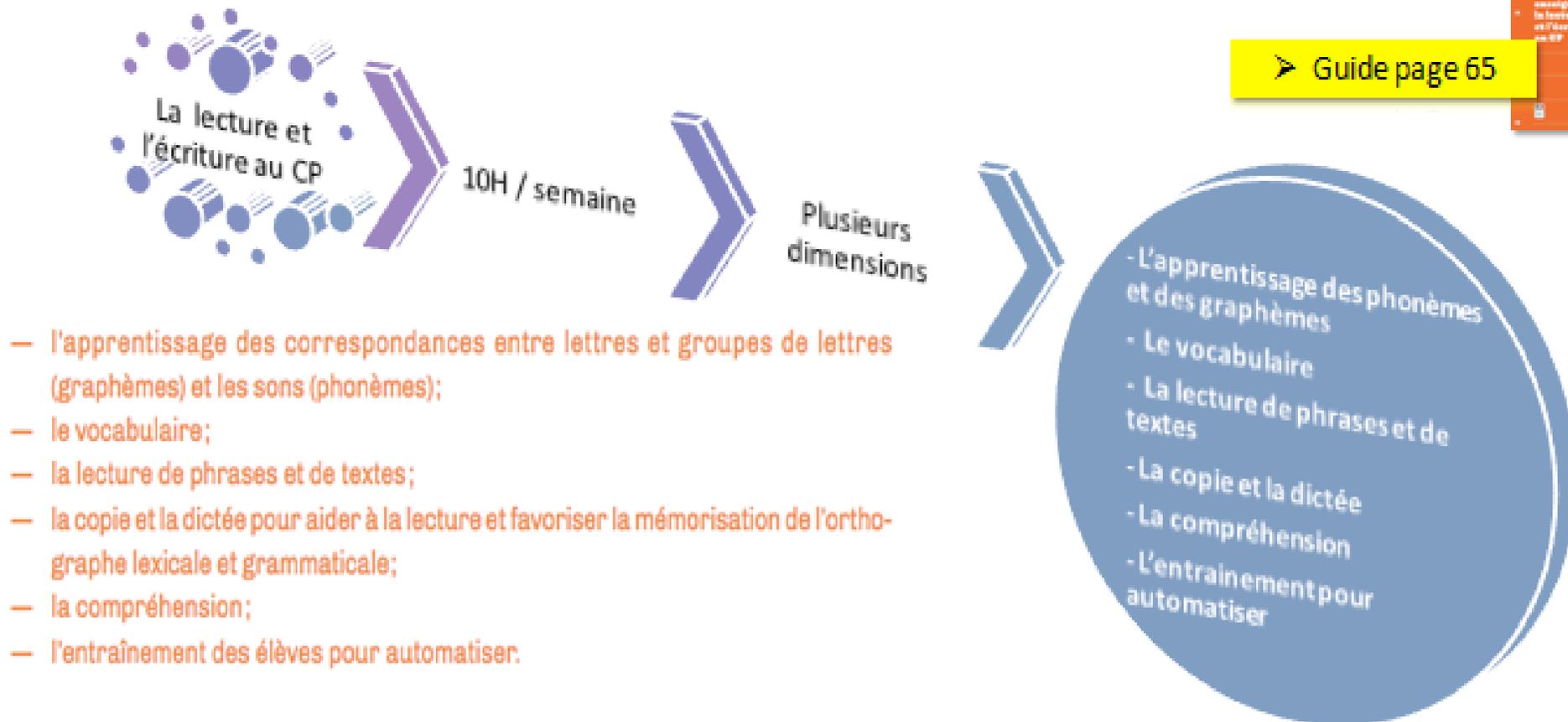
IMPACT :

- du temps d'enseignement et de la ritualisation des séances de lecture
- d'un enseignement explicite du code
- du tempo correspondances graphèmes–phonèmes et de la progression
- de la part de déchiffrabilité des textes pour mieux lire et mieux écrire
- du temps d'encodage
- de la lecture à haute voix
- du manuel
- du temps d'enseignement de la compréhension



IMPACT DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT

Les dix heures prévues par le programme pour enseigner le français sont à verser intégralement à l'apprentissage de la lecture dans toutes les dimensions exposées ici.



IMPACT D'UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE DU CODE

- ▶ Vidéo 4

IMPACT DU TEMPO D'ENSEIGNEMENT DES CGP ET DE LA PROGRESSION

La planification de l'étude du code

Variable tempo: nombre de correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées pendant les neuf premières semaines (indice de la précocité et de la vitesse de cet enseignement explicite)



A noter que le 10^{ème} décile ne comporte aucune classe utilisant un manuel syllabique.

Effet

L'élévation du tempo **influence significativement et positivement** les apprentissages en code de l'ensemble des élèves jusqu'à un maximum de 15.

Cet extremum est de 14 pour les élèves initialement faibles en code.

En écriture, les élèves initialement faibles à qui on enseigne entre 8 et 15 CGP obtiennent des résultats significativement meilleurs que ceux à qui on enseigne moins de 8 CGP.

→ **Etudier trop peu de CGP dès le début de l'année pénalise les élèves, surtout les plus faibles.**

Points de vigilance (Stanislas Dehaene)

- Enseigner les correspondances graphèmes /phonèmes en fonction de leur **régularité**;
- Enseigner les graphèmes **les plus fréquents** c'est-à-dire ceux qui permettent de lire le plus grand nombre de mots;
- Introduire en premier les **consonnes continues** (qui peuvent se prononcer en l'absence de voyelles);
- Présenter **en premier lieu** les structures consonnes-voyelles (**CV**) et voyelle-consonne (**VC**) les plus simples;
- Introduire relativement tôt **les graphèmes complexes fréquents** (ou , an...) en les présentant sous forme d'une seule entité (même carton, même couleur ...);
- Enseigner précocement la présence de **lettres muettes**;
- Enseigner **les mots outils** de haute fréquence rapidement.

DES EXEMPLES DE PROGRESSION

- ▶ Progression pour l'apprentissage des CGP sur les 9 premières semaines de CP – Patrice Gourdet
- ▶ Guide orange : p 55 à 61
- ▶ Progression Eduscol :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/4/RAI6_C2_FRA_Exemples_progressions_CGP3_843404.pdf



The image shows the cover of a guide from Eduscol. On the left is the logo of the Ministry of National Education (Ministère de l'Éducation Nationale). The main header features the Eduscol logo with the tagline 'Informer et accompagner les professionnels de l'éducation', followed by 'CYCLES 2 3 4' and '> FRANÇAIS'. A badge indicates '[100% de réussite]'. The title is 'L'apprentissage des correspondances graphèmes <=> phonèmes (2)' with the subtitle 'Guide pour construire ou choisir une progression'. A text box at the bottom states: 'L'objet de cette fiche est de définir les critères pour : • élaborer une progression de l'apprentissage des correspondances graphèmes <=> phonèmes, fondée sur des principes validés par la recherche. [Cette fiche peut également être une aide pour analyser la progression d'un manuel] ; • choisir les mots référents ; • enseigner plus explicitement l'apprentissage des correspondances graphèmes <=> phonèmes ; • communiquer avec les familles sur la progression choisie pour cet apprentissage.'

IMPACT DE LA PART DE DECHIFFRABILITE DES TEXTES POUR MIEUX LIRE ET MIEUX ECRIRE

Influence du choix des CGP étudiées

Jérôme RIOU
(Ifé/ACTé)

Graphèmes déchiffrables + quelques mots entiers mémorisés
Rendement effectif = 38 %

La ai p at t et Il t t t oit t det .
I tai tem de l'a .
La p tt p l an a :
ai à a l p l ?
- Pa oi! le a a .
- Pa oi! l'oi .
- Pa oi! le cha .
- Pa oi! le on.
La p tt p l att apa un an a oi et l empl eau.
« P a, Il, ai l'a t t l ! »
Et c'est Il .

Texte proposé
au mois de
novembre

Texte extrait de « La petite poule rouge » d'Anne Fronsacq, Père Castor

La graine poussa très vite et une belle tige toute droite sortit de terre. Il était temps de l'arroser.

La petite poule rouge demanda :

Qui veut m'aider à arroser l'épi de blé ?

- Pas moi ! dit le canard.

- Pas moi ! dit l'oie.

- Pas moi ! dit le chat.

- Pas moi ! dit le dindon.

La petite poule rouge attrapa un grand arrosoir et le remplit d'eau.

« Puisque c'est comme ça, se dit-elle, je vais l'arroser toute seule ! »

Et c'est ce qu'elle fit.

Anagraph : un outil pour mesurer la déchiffrabilité des textes

La plateforme Anagraph[®], issue de la même enquête Lire et écrire, offre aux professeurs la possibilité de calculer la part déchiffrable par leurs élèves des textes qu'ils utilisent comme supports d'apprentissage de la lecture. Après avoir indiqué les graphèmes étudiés et les mots entiers mémorisés, le professeur voit apparaître **dans le texte qu'il soumet à l'analyse**, les graphèmes étudiés en rouge, les graphèmes non étudiés en noir et les mots entièrement mémorisés en vert. Par exemple, le mot « chaperon » peut laisser apparaître les graphèmes ch et on, en noir, et les graphèmes a, p, e, r en rouge. Un **pourcentage de déchiffrabilité est alors renseigné**, ce qui peut aider l'enseignant à prendre en compte cette dimension cruciale de l'apprentissage de la lecture. Mais vouloir mesurer un taux de déchiffrabilité signifie qu'il n'est pas censé se situer à 100% et donc qu'il peut varier d'un texte à l'autre, d'une classe à l'autre. L'enquête Lire et écrire nous indique qu'il est de 43% en moyenne, ce qui est **extrêmement faible**.

ANALYSE DU TEXTE : LE PETIT CHAPERON ROUGE

Analyse du texte semaine → B

CORRESPONDANCES GRAPHOPHONÉMIQUES DU TEXTE

a	[a], [ɑ]	14	<input type="checkbox"/>
à	[ɑ], [a]	2	<input type="checkbox"/>
ai	[ɛ]	6	<input type="checkbox"/>
an	[ɑ]	2	<input type="checkbox"/>
au	[o], [ɔ]	1	<input type="checkbox"/>
b	[b]	2	<input type="checkbox"/>
c	[k]	2	<input type="checkbox"/>
ch	[ʃ]	3	<input type="checkbox"/>
d	[d]	5	<input type="checkbox"/>
e	[e], [œ]	13	<input type="checkbox"/>
é	[ɛ]	3	<input type="checkbox"/>
ê	[e]	1	<input type="checkbox"/>
è	[ɛ]	1	<input type="checkbox"/>
eau	[o]	1	<input type="checkbox"/>
en	[ɑ]	2	<input type="checkbox"/>
en	[ɑ]	1	<input type="checkbox"/>
er	[ɑ]	2	<input type="checkbox"/>
t	[t]	6	<input type="checkbox"/>
g	[ʒ]	2	<input type="checkbox"/>
e	[œ]	1	<input type="checkbox"/>

POURCENTAGE DU TEXTE DIRECTEMENT DÉCHIFFRABLE PAR LES ÉLÈVES

57.09%

LES GRAPHÈMES ÉTUDIÉS APPARAISSENT EN ROUGE, LES GRAPHÈMES NON ÉTUDIÉS EN NOIR ET LES MOTS ENTIÈREMENT MÉMORISÉS EN VERT.

Il était une fois une adorable petite fille que tout le monde aimait rien qu'à la voir, et plus que tous, sa grand-mère, qui ne savait que faire ni que donner comme cadeaux à l'enfant. Une fois, elle lui donna un petit chaperon de velours rouge et la fillette le trouva si joli, il lui allait si bien, qu'elle ne voulait plus porter autre chose et qu'on ne l'appela plus que le Petit Chaperon rouge.

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 254
 Nombre de graphèmes enseignés : 145
 Nombre de mots enseignés : 11

L'ENSEIGNANT PEUT COCHER OU DÉCOCHER LES GRAPHÈMES DU TEXTE POUR EN MESURER LES CONSÉQUENCES SUR LA PART DÉCHIFFRABLE.

IMPACT DU TEMPS D'ENCODAGE

- ▶ Vidéo 5

IMPACT DE LA LECTURE A HAUTE VOIX

- ▶ Le temps consacré à la lecture à haute voix exerce une influence significative et positive sur les performances en code et en écriture de l'ensemble des élèves, et plus particulièrement de ceux initialement faibles dans le domaine de compétences évaluées. En code, cette influence croit jusqu'à une durée maximale de 55 minutes par semaine mais la différence est significative à partir de 30 minutes.

IMPACT DU MANUEL

- ▶ La variable « Manuel » ne permet pas d'expliquer les différences d'efficacité entre enseignants, probablement parce que l'usage que font les maitres expérimentés d'un même manuel est très différent.
- ▶ Ils ne proposent pas des tâches identiques, ni par leur nature, ni par leur durée, ni par leur planification, ni par leurs modalités de réalisation.

IMPACT DU TEMPS D'ENSEIGNEMENT DE LA COMPREHENSION

- ▶ Le temps cumulé des tâches de compréhension, à lui seul, ne produit pas d'effets sur les progrès des élèves dans ce domaine.
- ▶ Les progrès en compréhension sont fortement liés au caractère explicite des pratiques d'enseignement (effet d'autant plus marqué que les compétences des élèves sont faibles au départ).
- ▶ L'augmentation des moments où les élèves sont incités à expliquer / reformuler le sens, à évoquer une représentation mentale ou à produire un rappel de récit, a un effet positif sur les compétences de compréhension des élèves.
- ▶ Le fait d'accroître la durée des tâches de compréhension au cours de l'année scolaire engendre des progrès significatifs à l'épreuve de lecture autonome chez les élèves initialement faibles en compréhension.
- ▶ Effet significatif du temps accordé à l'étude de la langue

CONCLUSION

- ▶ **Il n'existe pas de supposé conflit entre déchiffrage et compréhension**
- ▶ **Utiliser une méthode phonique**
- ▶ **Choix du manuel : points de vigilance**
- ▶ **Enseigner de manière systématique les correspondances phonèmes-graphèmes dès le début de l'année - Selon une progression tenant compte de la fréquence des graphèmes en français**
- ▶ **Dès le début du CP, évaluer les prérequis cognitifs de la lecture en s'appuyant sur les évaluations nationales**
- ▶ **Au-delà de l'identification des mots, développer la fluence en lecture et les compétences de compréhension**
- ▶ **Importance du temps d'apprentissage de la lecture : empan donné au cycle 2**
- ▶ **Construction des séances d'apprentissage : LIRE-DIRE-ÉCRIRE**
- ▶ **Importance de l'effet maître : se mettre en scène, théâtraliser**

Apprentissages

LES INCONTOURNABLES

LES RESSOURCES

Savoir décoder des mots inconnus

- Apprendre à décoder les graphèmes et leurs combinaisons
- Diversifier les activités autour de la lecture des syllabes
- Respecter une progression dans la découverte des CGP
- Choisir des textes déchiffrables
- Proposer des gammes pour automatiser le décodage

Ressources tirées du guide :

- Quelques principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture
- Un exemple de progression dans l'étude des CGP
- Grilles d'observation concernant le code et l'encodage
- Le choix d'un manuel de lecture

Ouvrage Maryse Bianco : « Du langage oral à la compréhension de l'écrit »

- Habiletés phonologiques et conscience phonologique - *extrait du livre page 85*

Ressources disponibles sur Eduscol

- Développer des habiletés fines pour automatiser - *fiche*
- Développer la combinatoire - *fiche*
- Développer la conscience phonémique - *fiche*
- Identifier les mots - *fiche*

Film source IFE:

- La plateforme Anagraph : J.Riou et une équipe de l'Ifé - *film*

Apprendre à comprendre

- Décoder et construire du sens : des objectifs poursuivis de façon simultanée
- Amener l'élève à se construire une représentation mentale cohérente du texte
- Echanger oralement à partir des textes et structurer ces échanges
- Enseigner les inférences et apprendre à contrôler sa lecture
- Exercer la lecture à haute voix
- Réutiliser toutes ces démarches pour devenir un lecteur

Ressources tirées du guide :

- La compréhension des textes
- Evaluer la compréhension des textes
- L'approche pédagogique explicite de la compréhension
- Le rappel de récit
- Les profils d'apprentis lecteurs

Conférences CNEESCO : synthèses et recommandations

- Compréhension en lecture
- Lire pour comprendre et apprendre

Ouvrage Maryse Bianco : « Du langage oral à la compréhension de l'écrit »

- Le développement de la compréhension : la construction de la cohérence / p 143 à 165
- Contrôle et régulation de la compréhension de textes / p 165 à 176
- L'enseignement direct ou explicite / e p 208 et 209
- Dimensions caractérisant les activités d'enseignement de la lecture / p 210
- L'enseignement explicite des stratégies / p 215 et 216

Ressource disponible sur Eduscol

- Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes – *fiche*

Film source IFE:

- Comment enseigner la compréhension R. Goigoux - *film*

Construire un lexique étendu

- Manipuler et observer les régularités pour construire un capital lexical
- Organiser les mots, les catégoriser et les structurer
- Réutiliser les mots dans un contexte à l'oral ou à l'écrit

- Des activités pour aider à la formation des mots

Ouvrage Maryse Bianco : « *Du langage oral à la compréhension de l'écrit* »

- Le vocabulaire et la compréhension - *extraits du livre pages 101 à 115*
- Enseigner des stratégies pour développer le vocabulaire - *extraits du livre pages 224 à 226*

Ouvrage Micheline Cellier : « *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire* »

- Comment enseigner une séquence de vocabulaire - *extraits du livre pages 21 à 26*
- Comment fixer le vocabulaire / *extrait du livre pages 27 à 32*
- Comment aborder les notions lexicales ? L'aspect morphologique - Formation des mots / *extraits du livre pages 141 à 144*

Ressources disponibles sur Eduscol

- Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire M. Cellier - *fiche*
- Lexique et vocabulaire quelques principes d'enseignement à l'école J. Picoche - *fiche*
- Quelques critères pour le développement du vocabulaire E. Nonnon- *fiche*
- En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture? - *fiche*

Connaître le fonctionnement de l'écrit de la langue

- Apprendre à copier
- Proposer des dictées « situations d'apprentissage »
- Observer les régularités de la langue écrite
- Ritualiser les productions d'écrits

- La copie dictée
- L'organisation de la dictée

Conférence CNESEO :

- Ecrire et rédiger - *dossier de synthèse et recommandations*

Ressources disponibles Eduscol

- La copie – Des situations d'apprentissage à mettre en oeuvre dès le CP - *fiche*
- La copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe.
- Quelles exigences orthographiques dans les productions des élèves?

Films source IFE:

- Comment articuler l'enseignement de la calligraphie, la copie l'encodage R. Goigoux - *film*
- Ecrire au CP 1-2-3 Bernadette Kervyn - *film*

Se constituer
des référents
culturels

- propres
connaissances
- Mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues
 - Mobiliser des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes

Ouvrage Maryse Bianco : « *Du langage oral à la compréhension de l'écrit* »

- Structuration des textes et connaissances générales sur le monde - *extraits du livre pages 125 à 134*

Présentation des ateliers

- ▶ CONSTRUIRE UNE SEANCE DE PHONOLOGIE
- ▶ ENSEIGNER EXPLICITEMENT LA COMPRÉHENSION
- ▶ PRODUCTION D'ÉCRITS