

# ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 3



*CIRCONSCRIPTION DE LURE  
ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019*

# Déroulement de la matinée

## 9h00 – 10h15

- Introduction
- Présentation du nouveau programme de français
- Apports théoriques

## 10h15 -12h00

- Ateliers tournants
  - Orthographe : la dictée
  - Démarche en étude de la langue



# Objectifs de la formation

- Cerner les enjeux du nouveau programme de cycle 3
- Consolider une culture pédagogique commune
- Acquérir une démarche d'enseignement pour l'étude de la langue
- Favoriser l'exploitation des documents ressources

# Les spécificités du cycle 3

- **Consolider l'acquisition des savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui)** qui ont été engagés au cycle 2 et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs ;
- **Permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège** en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.
- **L'enseignement doit être structuré, progressif et explicite.**
- Les modalités d'apprentissages doivent être différenciées selon le rythme d'acquisition des élèves afin de favoriser leur réussite.

# Les objectifs d'apprentissage du cycle 3

## cycle de consolidation

- Stabiliser et affermir pour tous les élèves, les apprentissages fondamentaux engagés dans le cycle 2.
- Faire acquérir la capacité de raisonner sur la langue et d'appliquer ces raisonnements sur l'orthographe, la grammaire, le lexique.
- Amener les élèves à être conscients des moyens à mettre en œuvre pour résoudre des problèmes.
- Enseigner explicitement les stratégies utilisées pour comprendre.
- Développer des capacités métacognitives qui leur permettent de choisir les méthodes de travail les plus appropriées.

« De manière générale, **la maîtrise de la langue reste un objectif central** du cycle 3 qui doit assurer à tous les élèves une autonomie suffisante en lecture et écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité. »

# **Dire, lire, écrire**

Synthèse de Sylvie Plane

Trois caractéristiques :

- Lien entre connaissances et compétences
- Accent mis sur les activités langagières et la production verbale dans tous les domaines d'apprentissage
- Responsabilité pédagogique et didactique des équipes enseignantes

# Dire, lire, écrire : vers une évolution des pratiques

Il est attendu que :

- le cycle 3 soit considéré comme un cycle ;
- l'apprentissage de la lecture profite de l'empan temporel offert par le cycle 2 ;
- l'oral devienne un objet d'apprentissage ;
- les apprentissages linguistiques (lexique et grammaire) soient mis au service des pratiques langagières ;
- l'écriture soit exercée et pratiquée.

# Que dit le programme ?

*Programme d'enseignement du cycle de consolidation (2015) modifié par le Bulletin officiel n°30 du 26-7-2018, arrêté du 17-7-2018 – J.O. du 21-7-2018-*

« **L'étude de la langue** demeure une **dimension essentielle de l'enseignement du français**. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. »

« **Elle requiert un enseignement spécifique, rigoureux et explicite.** »

## Attendus de fin de cycle

- en rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant, au plus, un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet ;
- raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie ;
- être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.

### ***Terminologie utilisée***

Nature (ou classe grammaticale) / fonction.

Nom commun, nom propre / groupe nominal / verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition.

Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète.

Verbe : groupes - radical - marque de temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode conditionnel (présent) // mode impératif (présent) // participe passé.

Phrase simple / phrase complexe ; types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.

Proposition, juxtaposition, coordination, subordination.

Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie.

# Quels repères annuels de progression en étude de la langue ?



- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
- Identifier les constituants d'une phase simple, se repérer dans la phase complexe
- Acquérir l'orthographe grammaticale
- Enrichir le lexique
- Acquérir l'orthographe lexicale

<http://eduscol.education.fr/pid38211/consultation-reperes-et-attendus.html>

# Correspondance attendus de fin de cycle, repères annuels de progression et attendus de fin d'année



Un tableau est disponible sur chaque site de circonscription : <http://lure.circo70.ac-besancon.fr/>

# Démarche d'enseignement

**Patrice GOURDET**

*Maitre de conférences en science du langage  
Université de Cergy-Pontoise - ESPE*





## La langue est un système

### => **Un système régulier**

Il faut donc « débusquer » les ressemblances => les comparer, s'appuyer sur des fréquences, faire des analogies pour structurer des règles de fonctionnement.

### => **Un système hiérarchisé**

Il y a des relations et des niveaux de dépendance

=> 2 notions centrales : le **NOM** et le **VERBE**

# La langue française écrite : deux principes

## La langue française écrite : une orthographe complexe

**2 principes**

### Un principe phonographique

L'écriture française est de type alphabétique => une ou des lettres codent des « sons » (le phonème est l'unité minimale distincte)

Mise en relation non symétrique entre graphèmes et phonèmes

**PHONOGRAMME**

### Un principe sémiographique

L'un des plus complexe en Europe !  
Les unités de base sont des unités significatives, c'est un principe morphologique

**MORPHOGRAMME**

**Leur fille blonde mange dans le jardin.  
Leurs filles blondes mangent dans le jardin.**

# Le principe phonographique

« Le système d'écriture alphabétique se fonde essentiellement sur la relation entre unités distinctives du langage oral (phonèmes) et unités graphiques (graphèmes). »



Le code alphabétique définit les relations entre 26 lettres et les 36 « sons » de notre langue

**26 lettres => 36 « sons »**  
36 phonèmes



# Relation phonèmes-graphèmes : 2 difficultés



**Première difficulté** : il n'y a pas de correspondance terme à terme (le français n'est pas une langue transparente) => la lettre « a » peut faire [a], [ã], [è], [o]



**Seconde difficulté** : pour écrire un son, il peut y avoir plusieurs possibilités => [o] peut s'écrire « o », « au », « eau » (d'où la nécessité du phonogramme)

De même, pour écrire la syllabe [sã], des multiples possibilités : « sanglier », « semble », « sentiment », « centaine », « perçant »...

|     |   |      |
|-----|---|------|
| [a] | a | 92 % |
|-----|---|------|



|   |     |        |
|---|-----|--------|
| a | [a] | ~ 50 % |
|---|-----|--------|

# Les phonogrammes

Source : Nina Catach - 1978

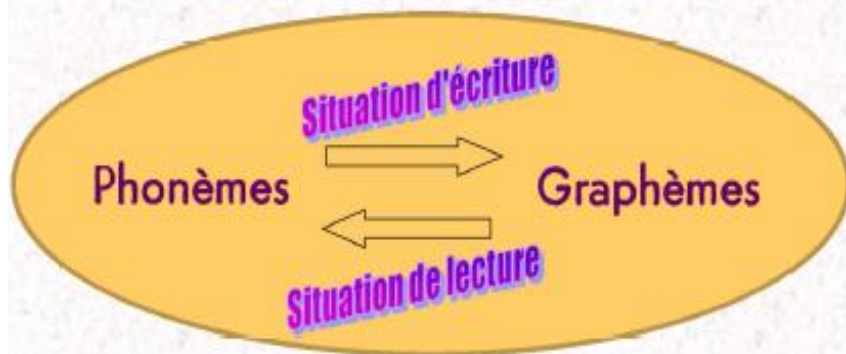
Du phonème (perception auditive) => au graphème (perception visuelle)

|     |        |              |
|-----|--------|--------------|
| [k] | c + qu | 98 %         |
|     | k      | 2 %          |
|     | q & ck | insignifiant |

|     |                    |      |
|-----|--------------------|------|
| [z] | s (intervocalique) | 90 % |
|     | z                  | 10 % |



Sur une structuration, on ne peut pas dire que le son [z] c'est la lettre « z » !



La découverte phonologique doit prendre en compte la fréquence (prise en compte orthographique dès le CP)

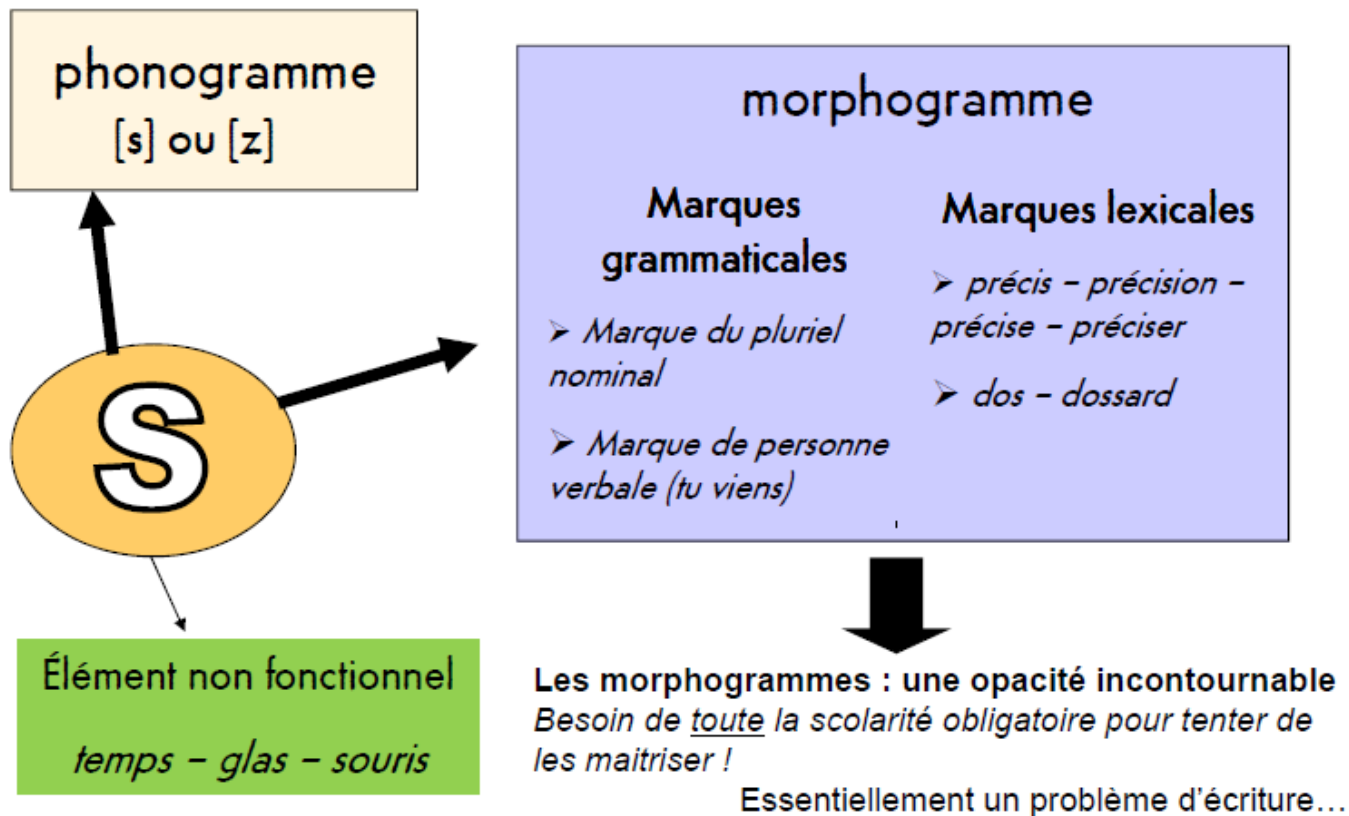


|     |     |      |
|-----|-----|------|
| [o] | o   | 75 % |
|     | au  | 21 % |
|     | eau | 3 %  |

|        | o   | au  | eau |
|--------|-----|-----|-----|
| Début  | 89% | 1%  | 11% |
| Milieu | 35% | 40% | 11% |
| Fin    | 4%  | 30% | 66% |

# Le principe sémiographique

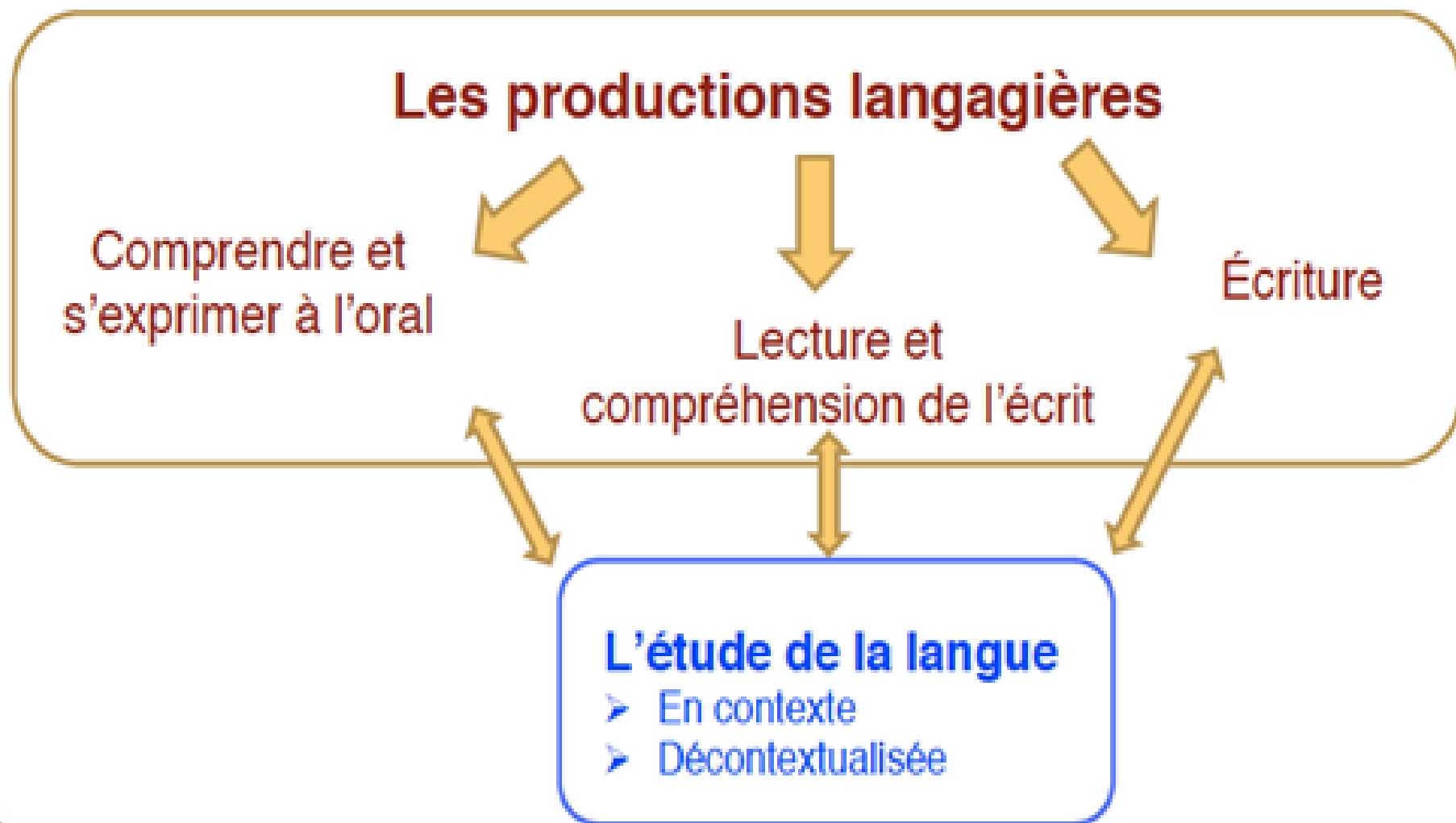
## Des graphèmes aux multiples fonctions



# Priorité à l'orthographe au cycle 3

- Mettre en évidence les régularités du système de la langue .
- Insister sur les seules notions nécessaires pour les accords et les finales verbales des temps utiles.
- Permettre la reconnaissance du verbe et du GN sujet : l'accord sujet-verbe pose la structure de base de la phrase et permettra l'analyse syntaxique.
- Privilégier l'acquisition de l'orthographe lexicale et grammaticale.
- Morphologie verbale : prendre appui sur les régularités des marques des personnes et de temps.
- Inscrire l'orthographe dans le processus d'écriture (révision orthographique des écrits, réflexion grammaticale explicite).
- Doter les élèves de stratégies pour orthographier : remémoration orthographique, analogie orthographique, recours aux règles et au dictionnaire, emploi des CGP.
- Organiser une progression orthographique (grammaticale et lexicale) spiralaire

# Quatre entrées pour enseigner le français



# L'étude la langue

Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit



## Plusieurs "versants" à travailler

Le texte

Le mot

La phrase  
(et les groupes de mots)

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe  
des mots

Observer le fonctionnement du verbe et  
l'orthographe

Maitriser la forme des mots en lien  
avec la syntaxe

Identifier les constituants d'une phrase simple  
en relation avec sa cohérence sémantique ;  
distinguer phrase simple et phrase complexe



Vers partie 2

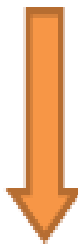
# Principes généraux pour l'étude de la langue

L'étude de la langue fait appel à la fois à la mémorisation et au raisonnement. Les élèves doivent apprendre conjointement :



*À mémoriser*

Mémoriser des faits de langue stables, des marques verbales régulières, des marques de nombre...



*À raisonner*

Raisonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)



*À utiliser  
des outils de références*

Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels...

# Le pluriel des noms et des adjectifs...

## Quelle progression du Cycle 2 au Cycle 4...



GN au pluriel  
Marque -s  
Déterminants « lourds »



Les petits chiens  
Des chats noirs  
Vingt-trois grands guerriers

GN au pluriel  
Marque -s en concurrence avec -x



Les petits bateaux  
Des chapeaux noirs  
Mes chats heureux

Des GN avec un complément de nom  
ou avec des pluriels sémantiques ou  
avec des subordonnées



Les chiens du voisin / Le chien des voisins  
Beaucoup de billes – La majorité des filles  
Le chien des voisins qui joue dehors...

GN au pluriel  
Marque -s  
Déterminants problématiques



Quelques petits chiens  
Certains chats noirs  
Plusieurs grands guerriers

À opposer à  
Chaque petit garçon

Faire varier en nombre des GN où la  
marque -s n'est pas toujours une  
marque du pluriel



Un gros chat  
Des gros chats

# L'étude de la langue à l'école élémentaire : un faisceau d'activités à mettre en place

## 3 types de situation d'apprentissage

Des activités de résolution de problèmes

(trier, classer des éléments linguistiques => des chantiers ouverts en parallèle)

*Chercher*

Des activités d'entraînement ritualisées fréquentes

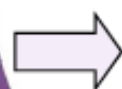
(les dictées quotidiennes, réfléchies, les manipulations orales...)

*S'entraîner*

Des activités de structuration

(réinvestir des règles de fonctionnement construites)

*Structurer*



Faire émerger une réflexion sur la langue (attitude métalinguistique)



Travailler en rebrassant les connaissances (démarche spiralaire) => penser le programme en terme de notions à travailler et à retravailler plutôt que la simple juxtaposition de leçons...

# Un exemple : séance sur les groupes nominaux

- [http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/RA\\_C2C3\\_Francais\\_Etude\\_langue\\_Classement\\_de\\_GN-presentation-analyse.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/RA_C2C3_Francais_Etude_langue_Classement_de_GN-presentation-analyse.mp4)



**Une étude de la langue explicite,  
réflexive et active.**

**Une séance de grammaire  
en classe de 6ème  
au collège REP+  
Belle de Mai de Marseille**

**Menée par Noëlle DELCROIX,  
professeure certifiée de Lettres Modernes.**

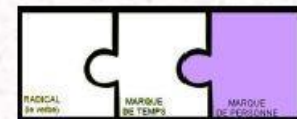
# Modalités de mise en œuvre

- Mettre en œuvre une étude de la langue **explicite, réflexive mise au service de la compréhension et de l'écriture des textes.**
- Prendre appui sur des corpus, des éléments collectés, des écrits ou des prises de parole d'élèves permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement.
- **Mettre en œuvre des séances spécifiques pour mettre en évidence des régularités** et commencer à envisager la langue comme un système.

# EXEMPLES DE TRACE ÉCRITE

## Les régularités des marques de personne...

| Les différents sujets                  | Les graphies possibles – temps simples                                              |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sujet - JE</b>                      | <b>-e -s</b> (-x -ai (-ais))                                                        |
| <b>Sujet - TU</b>                      | <b>-s</b> (parfois -x => présence du {u})                                           |
| <b>Sujet - NOUS</b>                    | <b>Si on entend [on], on écrit -ons</b><br><i>Si on entend [mes], on écrit -mes</i> |
| <b>Sujet - VOUS</b>                    | <b>Si on entend [é], on écrit -ez</b><br><i>Si on entend [tes], on écrit -tes</i>   |
| <b>P6</b> (sujet nominal au pluriel)   | <b>-nt</b> (si on entend [ON], on écrit ONT sinon ENT)                              |
| <b>P3</b> (sujet nominal au singulier) | <b>-d -a -t -e</b>                                                                  |



Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | O | U | A | I | E | N | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

dans la cour,

Ils

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| S | O | N | T |
|---|---|---|---|

dehors.

Les élèves

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | I | N | I | S | S | E | N | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

leur travail.

Elles

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| I | R | O | N | T |
|---|---|---|---|---|

dans la cour,

*Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.*

Règle de fonctionnement construite avec les élèves (CE2).

# Régularités du verbe conjugué

|                  | Présent<br>verbes en -er | Présent<br>verbes en -dre                                      | Présent<br>Imparfait<br>Conditionnel | Futur | Passé simple<br>verbes en -er | Passé simple<br>autres verbes |
|------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|-------------------------------|-------------------------------|
| P1<br>je         | -e                       | -s<br><small>⚠ j'offre, je couffe, je ualle, j'auve</small>    |                                      | -ai   | Ø                             | -s                            |
| P2<br>tu         | -es                      | -s<br><small>⚠ tu peux, tu reurs, tu rouce</small>             |                                      | -as   | -s                            | -s                            |
| P3<br>il, elle   | -e                       | Ø ou t                                                         | t                                    | -a    | Ø                             | -t                            |
| P4<br>nous       |                          | -ons<br><small>⚠ nous sommes</small>                           |                                      |       | -mes                          |                               |
| P5<br>vous       |                          | -ez<br><small>⚠ vous faites, vous dites, vous êtes</small>     |                                      |       | -tes                          |                               |
| P6<br>ils, elles |                          | -ent<br><small>⚠ ils ont, ils vont, ils sont, ils font</small> |                                      | -ont  | -rent                         |                               |

# UN OUTIL DE CYCLE : UN EXEMPLE

Secteur Collège de Marnay

## Etude de la langue cycle 3

SOMMAIRE cahier élève

### I. La phrase

- J'identifie (trouve) le sujet et le prédicat dans des phrases simples (ce dont on parle, ce qu'on en dit)
- J'accorde le sujet et le verbe
- J'identifie (trouve) les compléments de phrase
- J'identifie (trouve) les compléments de verbe
- je distingue phrase simple et phrase complexe

### II. Le fonctionnement du verbe et mémo de conjugaison

- Je reconnais le verbe dans le prédicat
- Je construis le verbe avec son sujet
  - Les marques de personne
  - Les marques de temps
  - mémo de conjugaison :
    - verbes réguliers
    - verbes irréguliers

### III. Les classes des mots et des groupes

- J'identifie (trouve) le nom
  - le déterminant
  - l'adjectif
  - le complément du nom
- J'identifie (trouve) les pronoms
  - pronoms personnels
  - pronoms de reprise
- Je réalise les accords en genre dans le groupe nominal
- Je réalise les accords en nombre dans le groupe nominal

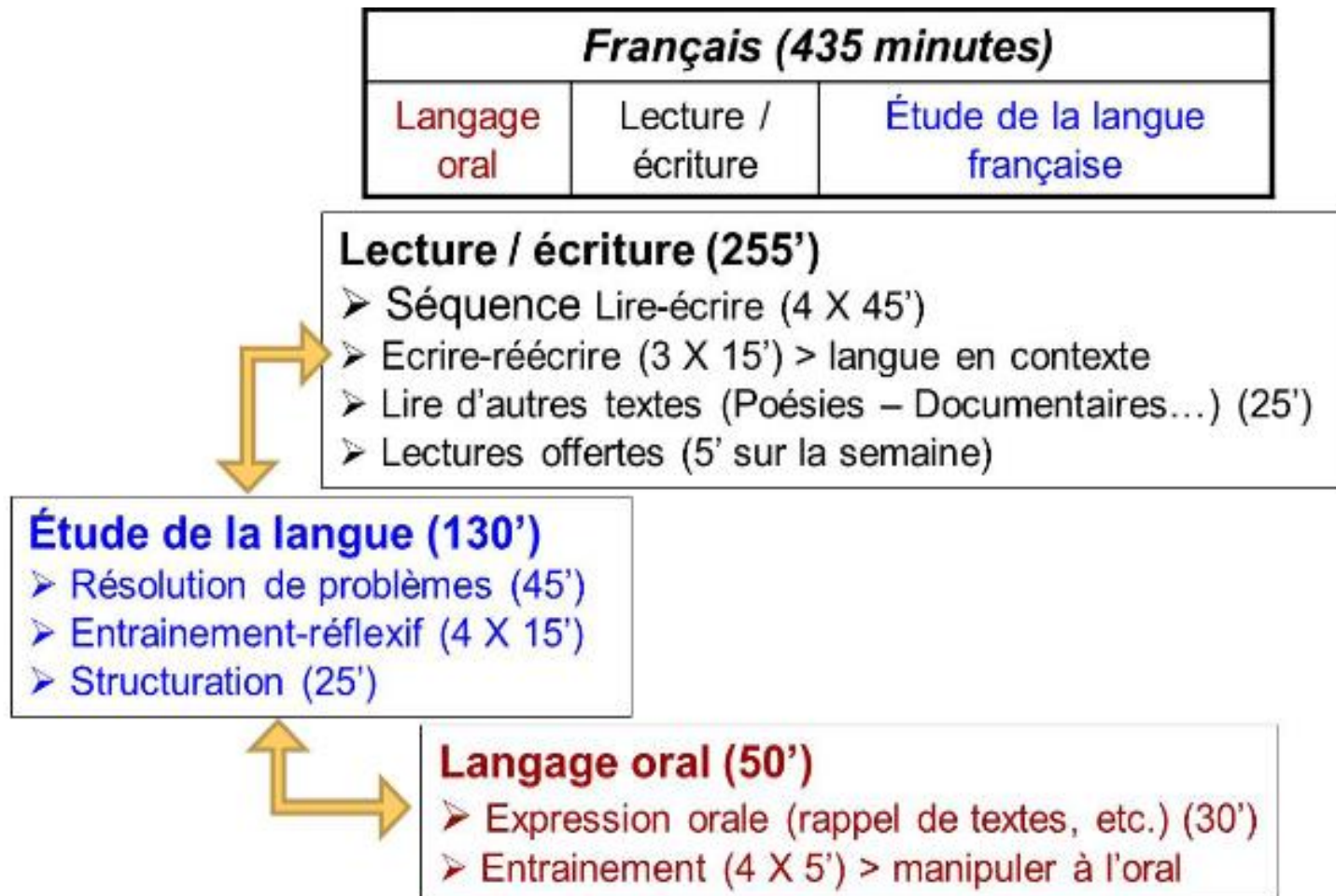
### IV. Construction et sens des mots

# Les horaires en français

| Cycle 2        |                            | Cycle 3        |                            |                         |                            |
|----------------|----------------------------|----------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| CP-CE1-CE2     |                            | CM1-CM2        |                            | 6 <sup>ème</sup>        |                            |
| Durée annuelle | Durée hebdomadaire moyenne | Durée annuelle | Durée hebdomadaire moyenne | Domaines disciplinaires | Durée hebdomadaire moyenne |
| 360h           | 10h                        | 288h           | 8h                         | Français                | 4h30                       |

- 2 séances quotidiennes d'écriture et une dictée quotidienne d'une durée de 10 à 20 min.
- 3h/semaine d'enseignement structuré de la langue.
- Les activités de lecture et d'écriture, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes.

# Proposition d'organisation de l'enseignement du français





- Construire un corpus en fonction des propriétés linguistiques à valoriser.
- Favoriser les échanges et la réflexion entre les élèves.
- Aider les élèves à justifier et expliquer sans imposer une règle grammaticale.
- Accepter les classements proposés s'ils sont expliqués.



- Faire dégager les régularités du système de la langue.
- Prendre le temps pour chercher, manipuler, comparer, trier, classer, à partir de corpus construits.
- Comprendre le système de la langue, deux notions centrales : le NOM et le VERBE

# Les ressources disponibles en étude de la langue cycle 2 et cycle 3

- Les principes
- Organiser l'étude de la langue
- Les notions à enseigner : enjeux, propriétés, progressivité
- Maîtriser la relation entre l'oral et l'écrit
- Les principes de fonctionnement de l'orthographe
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
- Des exemples d'activités en étude de la langue

<http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-c2-c3-etude-de-la-langue.html>

## Principes généraux pour l'étude de la langue

L'élève qui arrive au cycle 2 a déjà développé des compétences langagières (parfois en utilisant une autre langue que la langue française). L'étude de la langue, tout au long de la scolarité obligatoire, doit lui permettre d'approfondir sa réflexion sur le fonctionnement de la langue française et d'acquérir des savoirs lexicaux et grammaticaux. Les compétences langagières sollicitées quotidiennement, tant à l'écrit qu'à l'oral, s'enrichissent de ce travail réflexif sur la langue.

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude\\_de\\_la\\_langue/30/8/RA16\\_C2C3\\_FRA\\_4\\_principes-generaux\\_636308.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/30/8/RA16_C2C3_FRA_4_principes-generaux_636308.pdf)

