

PRODUIRE DES TEXTES AU CP

Circonscription de Lure
Mercredi 26 septembre 2018

POURQUOI ÉCRIRE ?

- Pour conforter l'apprentissage de la lecture
- Pour mémoriser l'orthographe
- Pour permettre de prévenir les difficultés d'apprentissage de la lecture.

LES ATTENDUS DE FIN DE GS

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

LES ATTENDUS DE FIN DE CP

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant **la mise en page**, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer ~~une production~~ **un texte**, notamment **l'** **son** orthographe, en tenant compte d'indications.

SAVOIR ECRIRE

1. L'encodage : correspondance graphèmes-phonèmes
2. Le geste graphique
3. La maîtrise de l'orthographe lexicale et grammaticale
4. La production d'écrits

APPRENTISSAGE DES CGP

- On écrit des syllabes, des mots puis des phrases dès la 3^{ème} semaine.
- L'élève oralise ce qu'il écrit.

Vendredi 9 octobre

en regardant la table

de

lève regardes sur la table.

Vendredi 14 octobre

il passe à un bonjour.

son a disparu sur la table.

Vendredi 16 octobre

la chienne sort de la

la lune se lève.

↳
continuer!

Vendredi 6 novembre

la chienne est dans une poussette.

↳

tl

me

LE GESTE D'ÉCRITURE

- Il s'agit de perfectionner les acquis de la maternelle pour automatiser le tracé normé des lettres.
- L'apprentissage du geste de l'écriture améliore l'apprentissage de la lecture.
- Il est important que le geste s'automatise pour que l'élève se concentre sur la tâche demandée (écriture de mots, phrases).

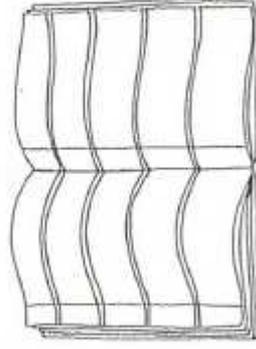
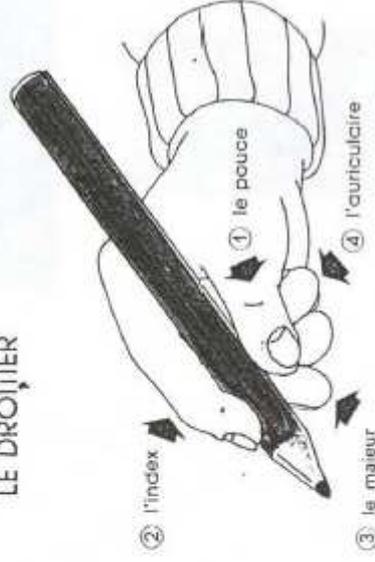
LE GESTE D'ÉCRITURE

- Apprendre le geste du tracé des lettres
- Deux séances d'écriture par jour + une dictée
- Les majuscules peuvent être repoussées en CE1.
- L'écriture ne peut se dérouler en autonomie.
- Les points de vigilance sont :
 - la posture de l'élève
 - Le maniement et la tenue du stylo, du cahier
 - Le lignage des cahiers
 - La liaison des lettres.

La tenue de l'outil

A verbaliser!

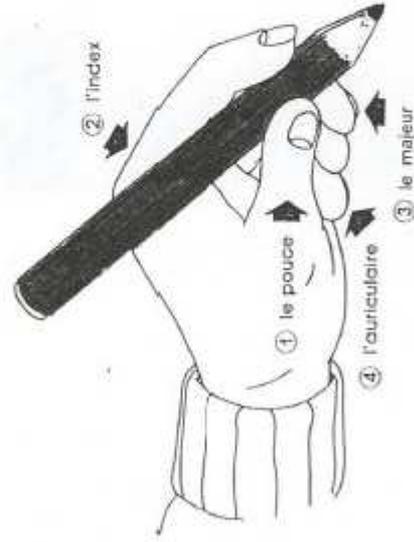
LE DROITIER



Pour l'enfant droitier,
le cahier est droit.



LE GAUCHER



Pour l'enfant gaucher,
le cahier est incliné
à 45° vers la droite.

- ① Le pouce ne doit pas recouvrir l'index.
- ② L'index ne doit pas être replié sur le crayon.
- ③ Le majeur soutient le crayon par en dessous.
- ④ L'auriculaire ne doit pas être recroquevillé.



A modéliser!

APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE

- La copie est essentiellement collective.
- C'est l'utilisation de stratégies pour dépasser la copie lettre à lettre.
- Elle permet la mise en mémoire de l'orthographe des mots en s'appuyant sur la mémorisation dans le bon ordre des lettres qui les composent.

APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE

La dictée : c'est un temps d'apprentissage (syllabes, mots, phrases).

L'erreur sert à l'apprentissage avec un traitement collectif ou individuel.

On estime que l'effet est positif avec un plafond de 40 minutes de dictée par semaine.

PRODUCTION D'ÉCRITS

- Amener progressivement les élèves à produire une phrase (activité guidée par le PE).
- Possibilité de proposer des écrits collectifs.

Quelles tâches en écriture ?

• Semaines 47-12-21 131 classes

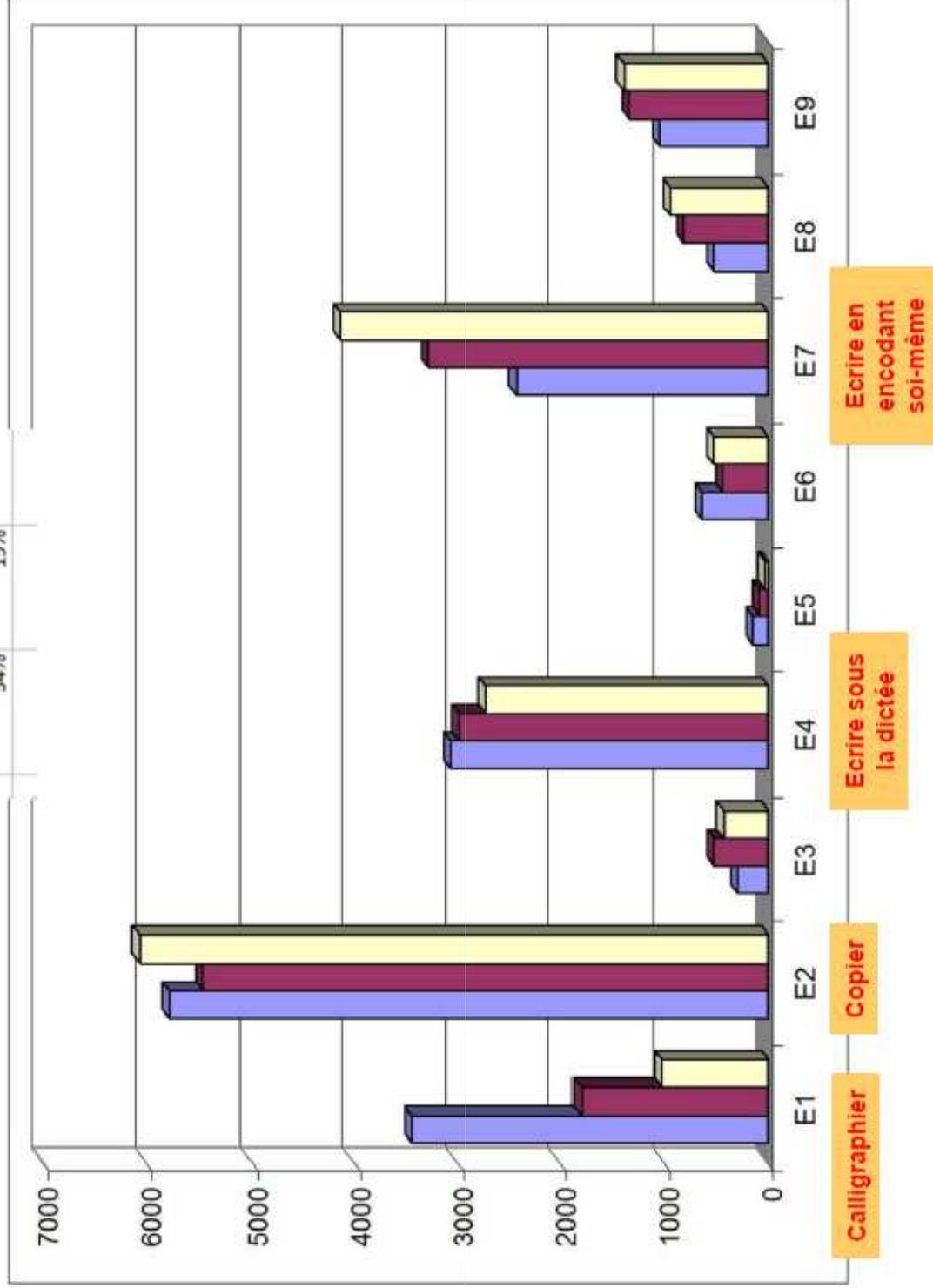
Part Ecriture Part compréhension

34% 11%

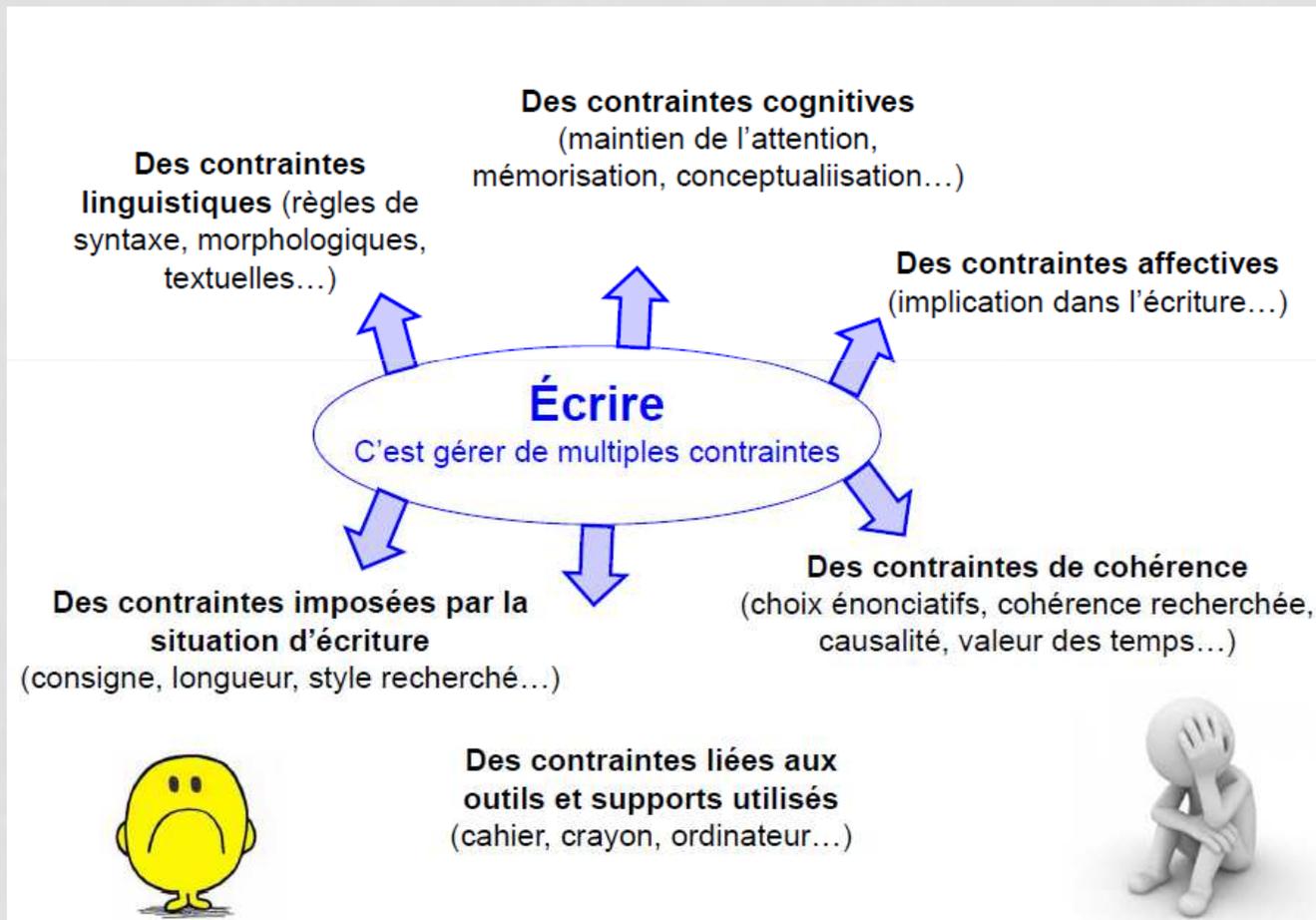
31% 17%

34% 19%

Quelques résultats...



COMMENT ÉCRIRE DES TEXTES ? AVEC QUELLE DÉMARCHE ?



Écrire : quelle(s) stratégie(s) pour l'enseigner ?

Mettre les idées en forme, planifier

=> des connaissances sur le sujet traité, sur l'organisation, sur les phrases, les textes...

Transcrire (la mise en « texte »)

=> Tenir compte des dimensions graphiques et orthographiques

Relire et reprendre, éventuellement le texte produit

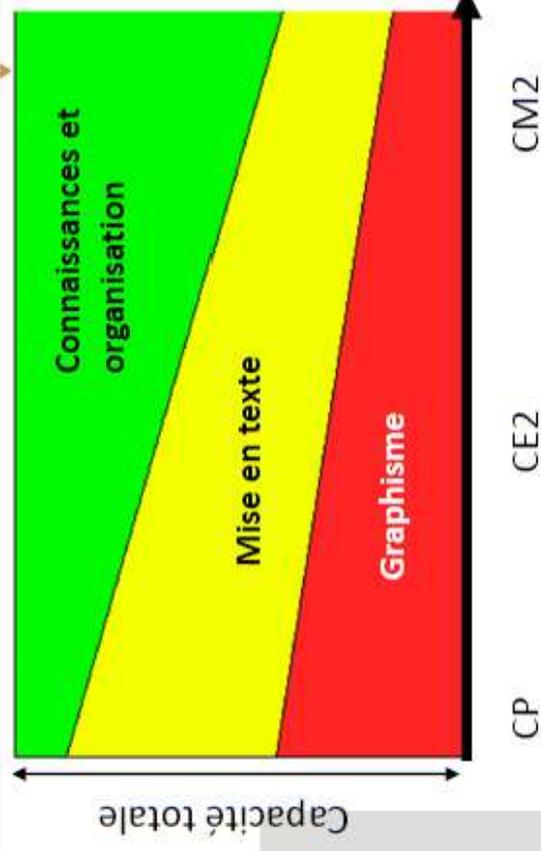
=> attention, il faut être capable de détecter les erreurs (rôle de l'enseignant, étayage)

Les trois principaux processus à travailler :

- ⇒ La planification
- ⇒ La mise en texte
- ⇒ La révision



Prévoir – définir l'intention d'écriture, son but, son destinataire
Planifier – choisir les idées et organiser le texte
Énoncer – choisir et fixer les mots et la syntaxe
Transcrire – l'énoncé oral (transcription phonographique et orthographique des mots)
Éditer – fabriquer, diffuser (socialisation de l'écrit)
Observer – l'effet produit sur le destinataire



LA SÉANCE D'ÉCRITURE

- **Planification** : observation du support (texte, photo, image) et échanges oraux collectifs.
- **Mise en texte** sur le cahier avec l'aide de l'enseignant.
- **Révision** : lecture à haute voix, mise en forme, modifications éventuelles.

LES CONNAISSANCES ASSOCIÉES

- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes
- Démarche progressive pour devenir autonome
- Connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, ponctuation, règles d'accord
- Outils dans la classe : affiches, cahiers, ...

Écrire : quelle(s) stratégie(s) pour l'enseigner ?

2 entrées sont envisageables

Des écrits courts et réguliers

⇒ Des activités d'entraînement, fréquentes, séances ritualisées (~ quotidiennes / outil spécifique / organisation spécifique et travail individuel...)



Réduite



La planification



Adaptable

Adaptable
(graphisme / orthographe)



La mise en texte



Adaptable
(graphisme / orthographe)

Neutralisée



La révision



Etayée (1^{er} pas)

Des écrits plus longs (vers le projet d'écriture > séquences)

⇒ Des séquences insérés avec la lecture avec des projets impliquant le collectif



Adaptable



La planification



Réduite

Adaptable
(graphisme / orthographe)



La mise en texte



Adaptable
(graphisme / orthographe)

Neutralisée



La révision

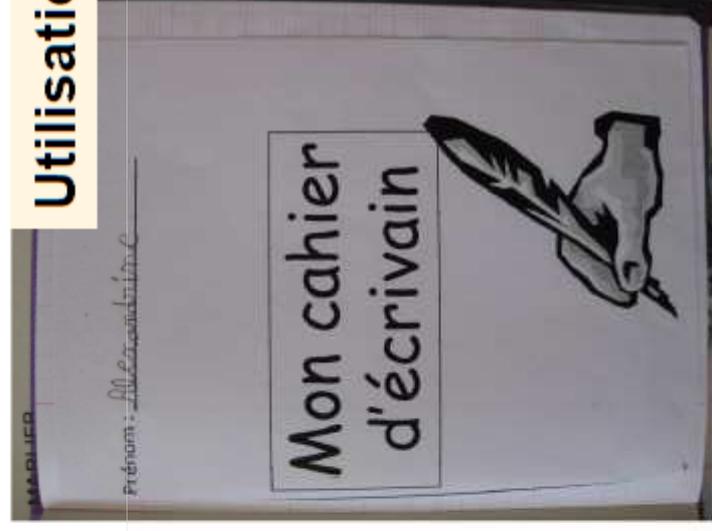


Etayée (1^{er} pas)

Activités courtes et régulières : un support

« il faut écrire le plus tôt possible et surtout avec les enfants qui ne sont pas toujours rentrés dans l'écrit, ne serait-ce qu'une phrase, cet exercice sera beaucoup plus efficace que des heures de lecture »

André Ouzoulias



Utilisation d'un support spécifique



CP / CE1

Activités courtes et régulières : des pistes pour écrire

Des situations génératives

La souris rouge de Pierre mange trois tomates vertes.



[GN > animal + couleur] de [prénom] mange [GN > nombre – fruit – couleur].



Le chat vert de Sophie mange deux poires jaunes.

...

CP - CE1

Vendredi 13 novembre

jeudi elle croque dans la

paupenne!

jeudi elle croque dans trois fraises.

Mardi 17 novembre

la chemise croque dans

une protéine et dans

gâteau.

Mardi 9 février

Je déçois mon déguisement pour le carnaval de l'école.

J'ai un michon.

je chante.

J'ai des mitaines.

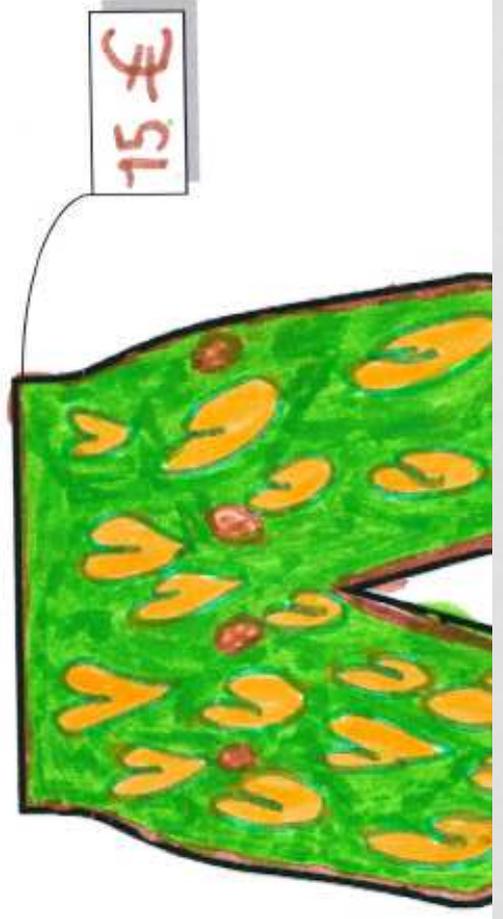
J'ai une diable rose avec des

maillettes noires.

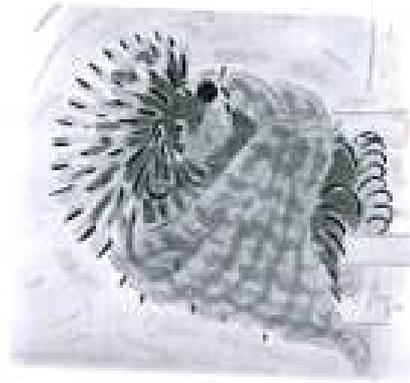
Te et écris une publicité pour une nouvelle culotte. 08/03/16

bien +

une vraie culotte
never all the way frame
aller femme



Mardi 6 janvier



Le hérisson est dans sa maison.

Il est tout seul.

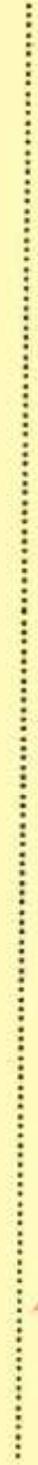
Le hérisson a enfilé une
chemise.

Le hérisson a obtenu la laine.
assis



chers voisins.....

Je vous invite mercredi à boire
le thé et manger des gâteaux.
Chery moi à 16 h



notre voisin leaup.....

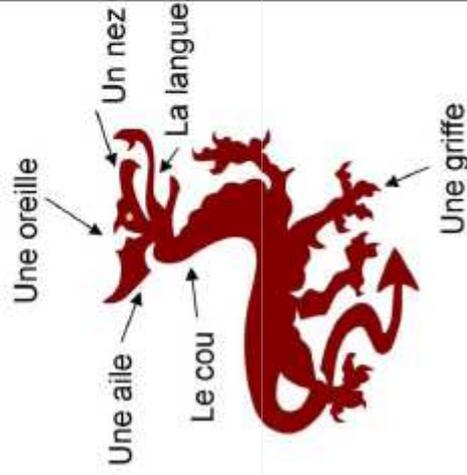


.....

Des écrits plus longs...

Des appuis !

Les parties du corps



Le bec

Une moustache

Une corne

La trompe...

Les animaux



Un lapin



Un escargot



Une vache



Un chien



Une girafe



Un mouton



Un tigre



Un perroquet

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe,
Je l'attrape par la queue,
Je **la** montre à ces messieurs.
Ces messieurs me disent :

« Trempez-**la** dans l'huile

Trempez-**la** dans l'eau,

Ça fera un escargot tout chaud ! »

Les situations génératives !

Une phrase, un texte avec une structure forte

(des phrases « matrices »)

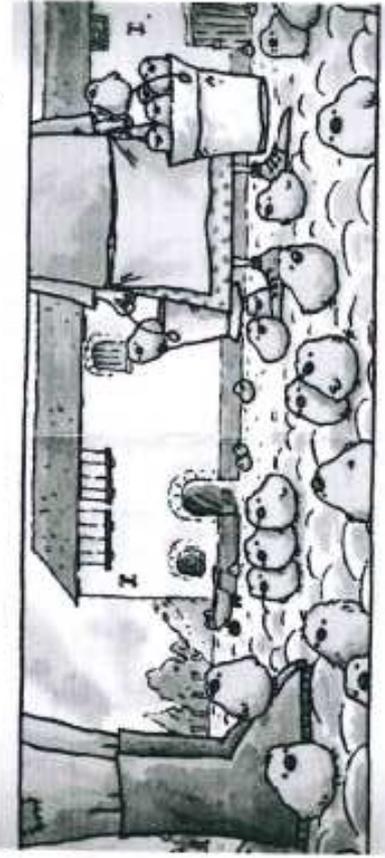
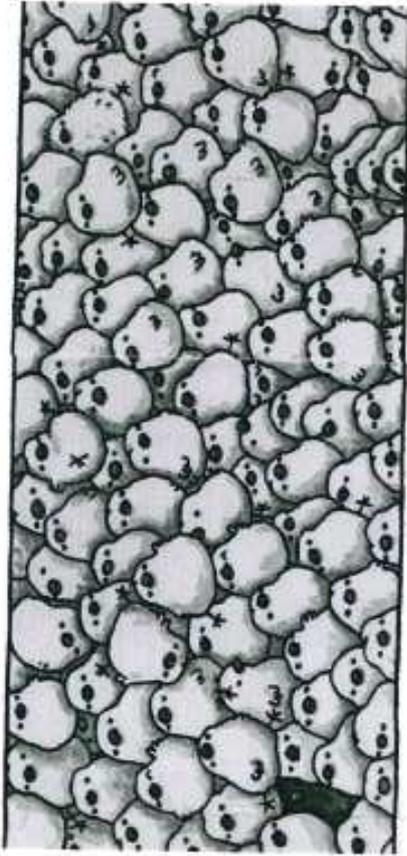
⇒ Repérer, comprendre les éléments

⇒ Les isoler

⇒ Reparamétrer pour obtenir un

« nouveau texte »

cris l'histoire qui peut correspondre aux illustrations.



Tous les paumés sont les paumés, sont à la ferme.

~~Le paumé nouveau est~~
~~les paumés sont à la ferme.~~

Je me déçois en utilisant la 1^{ère} personne
du singulier.

je m'appelle Lisa. j'ai des yeux

noirs. je suis une élève. j'ai un

gilet. j'ai des cheveux noirs.

j'ai des chaussures noires.

j'ai 6 ans. j'ai un pantalon à fleurs.

La vache bleue

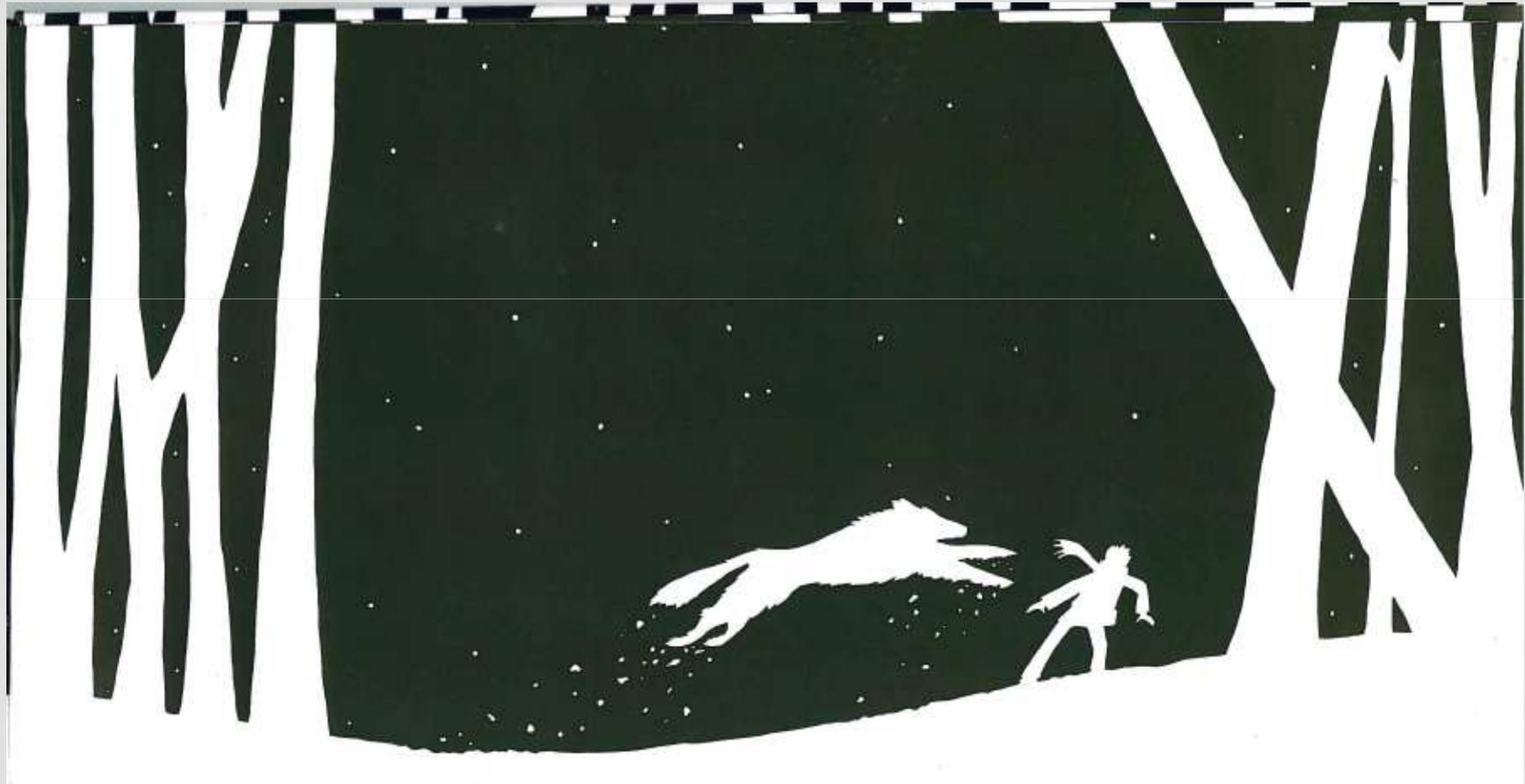
Une vache bleue
Qui chantait dans l'école,
Je l'attrape par les cornes,
Je la montre à ces messieurs.
Ces messieurs me disent :
« Trempez-la dans le yaourt
Trempez-la dans l'eau,
Ça fera un dromadaire tout chaud ! »

Ludivine

Une souris verte

Qui courait dans l'herbe,
Je l'attrape par la queue,
Je la montre à ces messieurs.
Ces messieurs me disent :
« Trempez-la dans l'huile
Trempez-la dans l'eau,
Ça fera un escargot tout chaud ! »

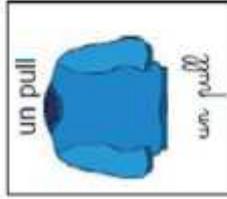
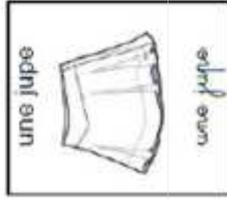
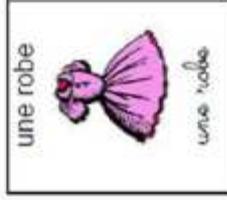
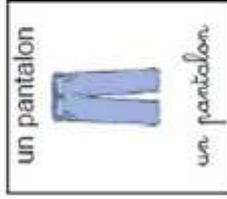
**UN PROJET AUTOUR DE L'ALBUM
« LOUP NOIR »**



Écrire : des points d'appui

Les outils spécifiques...

Les vêtements

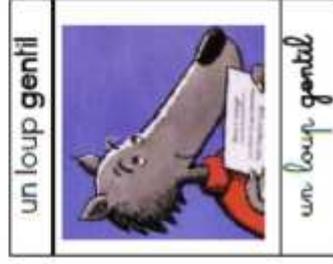
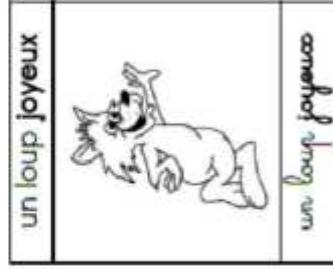
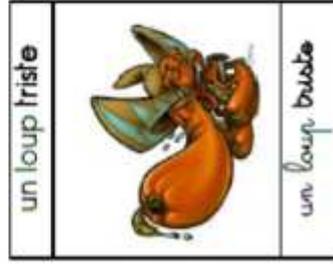
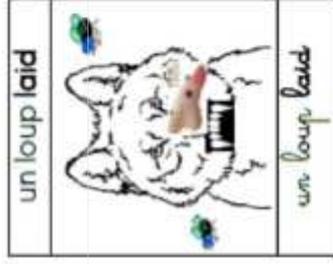
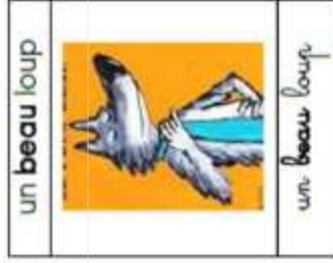
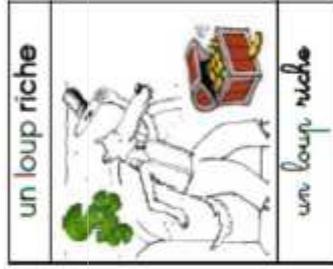
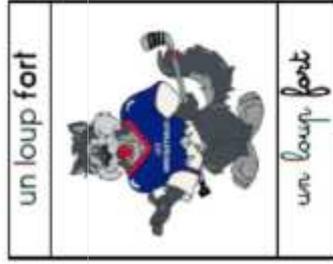
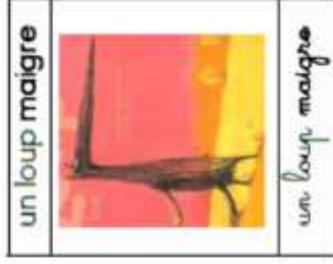
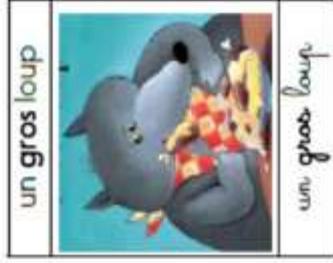
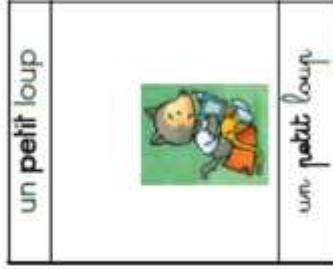
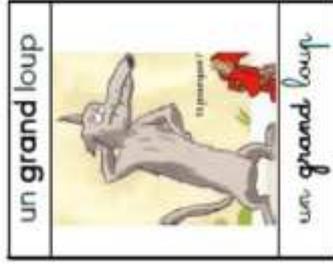


Les noms communs

Écrire : des points d'appui

Les outils spécifiques...

Le loup dans tous ses états.



Les adjectifs

Mise en avant de l'impact sémantique de l'adjectif en « neutralisant » le nom...

Utilisation de « un » ou « une »

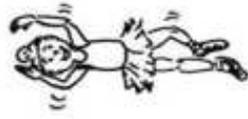
Construire d'autres fiches en prenant un autre nom...

Écrire : des points d'appui

Les outils spécifiques...

Les verbes

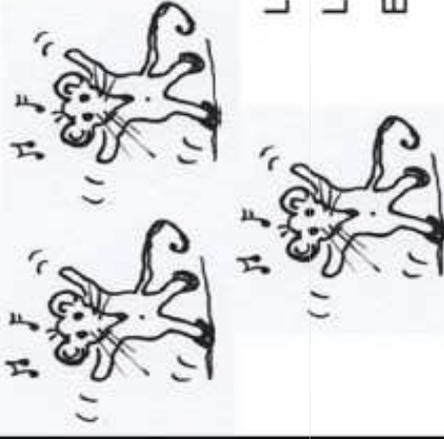
Avoir un appui pour écrire en CE1 (CE2) : les verbes



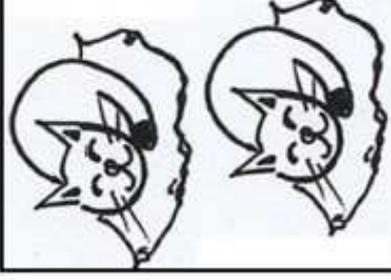
Clara danse
La fille danse
Elle danse



Maman dort
Clara dort
La fille dort
Elle dort



Les souris dansent
Les bêtes dansent
Elles dansent



Les chats dorment
Deux animaux dorment
Ils dorment

Le verbe est déjà conjugué (avec la variation singulier-pluriel valorisée)

Patrice GOURDET

Université de Cergy Pontoise / ESPE – Site d'Evry

EN CONCLUSION

- Il n'est pas utile de faire copier beaucoup.
- On peut écrire des phrases ou des textes avant la fin de l'année.
- On n'écrit pas seulement des lettres ou des syllabes.

Mais

- On écrit tout au long de l'année et dans toutes les disciplines.
- On utilise l'oral pour écrire.