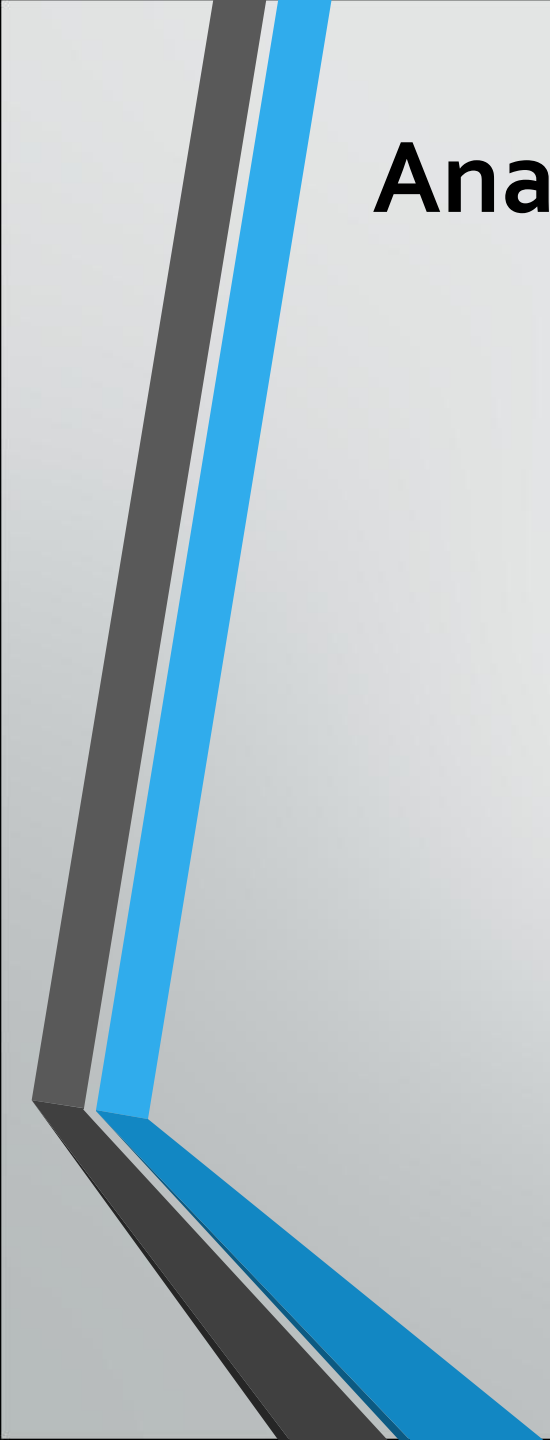


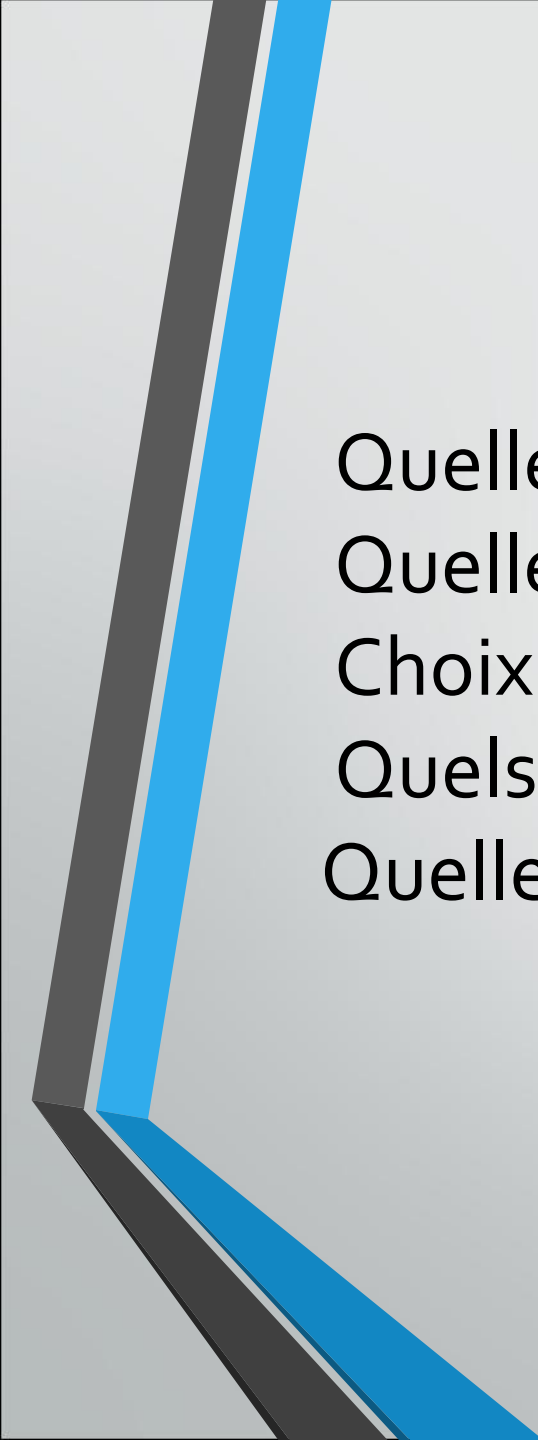


COMMENT CONDUIRE L'ETUDE DU CODE?

Circonscription de Lure
Mercredi 26 septembre 2018



Analyse de pratique : séance de phonologie (vidéos)



Quelles activités phonologiques ?
Quelle vitesse d'étude des graphèmes ?
Choix des correspondances graphophonémiques ?
Quels textes supports à la lecture collective ?
Quelles activités graphonologiques ?

Les activités phonologiques

Activités orales

Jeux de
langue

Activités
décrochées

Séances de
15 min

1 à 2 fois /
jour

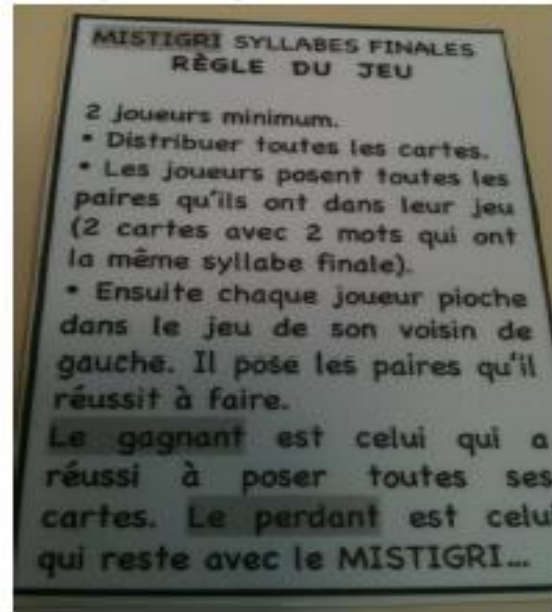
- Activités sur les syllabes orales (scander/inverser/rajouter/supprimer des syllabes) et les phonèmes vocaliques (repérer le phonème vocalique dans les mots entendus, trouver des mots contenant le phonème, ...)
- Activités sur les syllabes composées d'un même phonème consonantique pour permettre aux élèves de repérer auditivement le son de ce phonème.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/62/o/RA16_C2_FRA_identifier_mots_V2_695620.pdf

Développement de la conscience phonologique : les manipulations sur la syllabe (reprise GS)

COMPÉTENCES	TÂCHES	INDICATIONS POUR LES ACTIVITÉS
Segmenter des mots en syllabes	Frapper et prononcer. Prononcer sans frapper. Dissocier clairement les syllabes.	Frapper des mains ou marcher en rythme une phrase puis des mots. À partir d'images. <i>Remarque : éviter les « e » en fin de mots.</i>
Dénombrer	Compter les syllabes d'un mot. Coder le nombre de syllabes dans un mot.	À partir d'images. À partir de mots prononcés (sur ardoise). Permanence du système de codage sous l'image ou le mot.
Repérer	Repérer la présence d'une syllabe dans un mot.	Une syllabe-cible est donnée.
Manipuler pour apprendre à repérer	Ajouter une syllabe. Enlever une syllabe. Répéter une syllabe. Permuter une syllabe. Remplacer une syllabe. Combiner des syllabes.	Travailler avec des imagiers. Construire des jeux phonologiques.
Isoler un phonème vocalique présent dans la syllabe	Composer des séries de syllabes dans lesquelles on entend un phonème vocalique identique.	Proposer des jeux du type : dire des syllabes dans lesquelles on entend [a] : a - ca - ba - ra - ma - ta - la - pa - sa, etc.

Développer les compétences métaphonologiques : réaliser des manipulations syllabiques - Exemples de jeux



Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP



*Efficacité des pratiques d'enseignement
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire*

131 classes de CP
2507 élèves

Une approche écologique

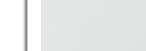
13 universités
28 départements
13 académies

L'étude du code

*Les résultats issus du projet national
« Lire et écrire au CP »*

*Réflexions et pistes pédagogiques
possibles pour la classe ?*



CONFÉRENCE DE CONSENSUS
LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE
*Comment soutenir le développement
de compétences en lecture ?*

SYNTHÈSE DES RECOMMANDATIONS DU JURY

16 et 17 mars 2016 à l'ENS de Lyon

La planification de l'étude du code

Variable *tempo* : nombre de correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées pendant les neuf premières semaines (indice de la précocité et de la vitesse de cet enseignement explicite)



A noter que le 10^{ème} décile ne comporte aucune classe utilisant un manuel syllabique.

Effet

L'élévation du tempo **influence significativement et positivement** les apprentissages en code de l'ensemble des élèves jusqu'à un maximum de 15.

Cet extremum est de 14 pour les élèves initialement faibles en code.

En écriture, les élèves initialement faibles à qui on enseigne entre 8 et 15 CGP obtiennent des résultats significativement meilleurs que ceux à qui on enseigne moins de 8 CGP.

→ **Etudier trop peu de CGP dès le début de l'année pénalise les élèves, surtout les plus faibles.**

Organisation des apprentissages

Les activités graphophonologiques

- L' étude des correspondances graphèmes /phonèmes doit commencer dès la première semaine de CP.
- Lors des deux premiers mois, il est nécessaire qu'un nombre suffisant de correspondances – de l'ordre d'une quinzaine- ait été étudiée afin de permettre aux élèves de décoder de façon autonome.

Choix des correspondances graphophonémiques



Jérôme Riou



Point de vigilance (Stanislas Dehaene)

- Enseigner les correspondances graphèmes /phonèmes en fonction de leur **régularité**;
- Enseigner les graphèmes **les plus fréquents** c'est-à-dire ceux qui permettent de lire le plus grand nombre de mots;
- Introduire en premier les **consonnes continues** (qui peuvent se prononcer en l'absence de voyelles);
- Présenter **en premier lieu** les structures consonnes-voyelles (**CV**) et voyelle-consonne (**VC**) les plus simples;
- Introduire relativement tôt **les graphèmes complexes fréquents** (ou , an...) en les présentant sous forme d'une seule entité (même carton, même couleur ...);
- Enseigner précocement la présence de **lettres muettes**;
- Enseigner **les mots outils** de haute fréquence rapidement.

Donner du sens à une progression phonologique...

CP : 15 correspondances phonème-graphème sur les 10 premières semaines



*Efficacité des pratiques d'enseignement
de la lecture et de l'écriture au cours préparatoire*

Commencer par des phonèmes « voyelles » avec des graphèmes simples et très réguliers

[a] - [i]

Introduire assez rapidement des phonèmes consonnes fréquents et « sonores » => combiner les phonèmes (C-V).

[r] - [l] - [v]

Découvrir que les phonèmes ne sont pas toujours écrits avec une lettre...

[ou] - [ch]

Enrichir les phonèmes consonnes pour pouvoir combiner des types C-C-V

[p]/[b] - [t]/[d]

Découvrir que certains phonèmes peuvent s'écrire de plusieurs manières (respecter les fréquences)

[o]

organisation des apprentissages

Des exemples de progressions

- *Progression pour l'apprentissage de la correspondance phonème-graphème sur les 9 premières semaines de CP- Patrice Gourdet*
- *Progression Eduscol*

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/4/RA16_C2_FRA_Exemples_progressions_CGP3_843404.pdf

Organisation des apprentissages

Les activités graphophonologiques

- Un travail régulier (au moins deux fois par jour) d'encodage de syllabes en lien avec les activités de conscience phonologique (phonème consonantique + phonème vocalique, phonème vocalique + phonème consonantique) sur ardoise : [la] comme dans lapin, [di] comme dans lundi, [pi] comme dans piscine, ...
- Un travail quotidien de décodage de syllabes et de mots (composés de phonèmes étudiés) à voix haute et individuel.
- Un travail régulier (au moins une fois par jour) d'écriture essayée de mots graphophonologiquement en correspondance
- Les activités de copie, et notamment de copie différée (mot affiché derrière le tableau, dans le couloir) sont également à pratiquer très régulièrement afin de faciliter la mémorisation des correspondances graphophonologiques et de développer les stratégies de mémorisation.
- Enfin, la mémorisation des mots outils les plus fréquents