

PROPOSITION PROGRAMMATION GÉOGRAPHIE CYCLE 3

Compétences du socle toujours travaillées :

- Lire
 - Dire → Comprendre et s'exprimer à l'oral
 - Ecrire → Comprendre le fonctionnement de la langue
- Autres compétences travaillées : voir le document socle et histoire-géographie

	Compétence(s) travaillée(s) en géographie	Apprentissage(s) spécifiques visés en géographie <i>Des précisions sont notées en italique</i>	Connaissances fondamentales à maîtriser	<i>Problématiques (ce que l'on cherche à savoir et à comprendre)</i>	Echelles, acteurs, lieux retenus	Ressources locales éventuelles. Outils du géographe	Outils privilégiés en géographie (en plus des textes). Ou exemple d'activité en rapport avec la compétence travaillée	Traces élèves conservées	Liens avec d'autres domaines
Classe de CM1									
Thème 1 Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite	Fil directeur du thème : être habitant et cohabitant dans son espace proche puis dans d'autres espaces								
Identifier les caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie.	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. Nommer, localiser et caractériser des espaces. Analyser et représenter par un croquis paysager un espace familial	habiter espace proche paysage	<i>Qu'est-ce vivre dans des espaces proches de l'école, dans d'autres espaces en France ?</i> <i>Pourquoi mes lieux de vie sont-ils différents de celui des autres ?</i>	Echelle locale. Village Quartier	Ressources paysagères à partir de photographies ou de sorties sur le terrain.	Faire dessiner aux élèves à partir de leurs représentations, leurs lieux de vie. Partir de leurs représentations, puis passer aux photographies paysagères afin de confronter, dissocier.	Croquis paysager avec légende.	
Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles.	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. Appréhender la notion d'échelle géographique Passer de l'échelle locale à d'autres échelles	échelles géographiques continents océans	<i>Quels sont les liens entre mon lieu de vie et le reste du monde ?</i>	Echelles : du local au mondial	Sortie chez un primeur dans le cadre de la semaine du goût (début d'année), et observer l'origine des fruits et des légumes.	Idée de faire réfléchir sur les différents niveaux d'échelles : plaques d'immatriculation de voiture pour les régions, fruits et légumes pour les pays étrangers proches, origine des vêtements ou de biens manufacturés pour l'échelle mondiale. Idée de donner un cadre pour localiser les différents lieux.	Cartes avec quelques grands repères géographiques.	
Thème 2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France	Fil directeur du thème : pratiques territoriales des lieux (usages et fonctions)								
Dans des espaces urbains	S'informer dans le monde du numérique Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Connaitre différents systèmes d'information, les utiliser. Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. Analyser et représenter par un croquis paysager un espace urbain.	centre ville banlieue	<i>Quels sont les différents espaces qui composent une ville ?</i> <i>Quels en sont les usages et pour qui ?</i> <i>Quelles sont les relations entre ces espaces ?</i>	Echelle d'une ville. Acteurs: habitants des espaces urbains, travailleurs extérieurs	Travailler sur l'aire urbaine de Besançon ou de Belfort/Montbéliard. Utilisation d'un globe virtuel (fichier KMZ)	Exemple d'un espace urbain d'une grande métropole française. Partir de globes virtuels en géo localisant certains quartiers et en y associant des photographies. Simplifier l'espace par un croquis simple, permettant d'identifier et ce caractériser leurs fonctions.	Croquis paysager avec texte descriptif des différents éléments.	

Dans un espace touristique	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Réaliser ou compléter des productions graphiques. Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.	tourisme aménagement acteurs cohabiter	<i>Un espace touristique : lieu de résidence ou lieu de divertissement temporaire ?</i>	Echelle d'une façade littorale. Touristes, résidents temporaires et permanents. Languedoc ou Alpes du Nord.	Paysages tirés de globes virtuels (photographie <i>Google Earth</i>). Analyse paysagère.	Choisir un espace qui donne du sens à la notion de tourisme. Le cas d'une station intégrée de haute montagne ou du littoral du Languedoc Roussillon peut être abordé. Travail à partir de carte pour comprendre les sites, situations, données climatiques. Utilisation de cartes postales pour voir l'évolution diachronique et le rôle des acteurs et des aménagements. Production graphique sous forme de croquis à l'aide des paysages étudiés.	Croquis paysager et tableau de synthèse permettant de récapituler les différentes manières d'habiter dans un espace touristique.	
Thème 3 : Consommer en France	Fil directeur du thème : utilisation et gestion quotidiennes des ressources terrestres								
Satisfaire les besoins en énergie, en eau	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	S'approprier et utiliser un lexique géographique approprié Réaliser ou compléter des productions graphiques. Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux	ressources réseaux besoins	<i>D'où vient l'énergie et l'eau que nous consommons comment arrivent-elles jusqu'à nous ?</i>	Raisonner à l'échelle du réseau étudié, cela permet d'avoir une approche multi scalaire Acteurs	Visite d'un château d'eau. Se renseigner au syndicat des eaux de la communauté de commune. SICAE Est pour la distribution d'électricité en Haute Saône.	Etude de cas sur l'eau: faire un lien avec le cycle de l'eau en sciences, voir les différents usages de l'eau avec une étude de cas sur l'habiter: eau pour les loisirs, agriculture, consommation personnelle, hydrographie. Faire ressortir l'idée de préservation de l'eau. Pour l'énergie: travail sur les réseaux entre lieux de productions et lieux de consommations. Rôle des acteurs privés. Aborder la place des énergies renouvelables en lien avec les sciences.	Réalisation en ligne d'une affiche en ligne reprenant les différents éléments rencontrés.	
Satisfaire les besoins alimentaires	Coopérer et mutualiser	Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer ... Travailler en commun ... Apprendre à utiliser les outils	agro alimentaire types d'élevages agriculture bio	<i>D'où viennent les produits alimentaires que nous consommons? Comment sont-ils produits ?</i>	Dans une démarche éventuelle d'E3D, travail à l'échelle locale autour des producteurs locaux.	Menus de la cantine. Visite éventuelle d'une exploitation agricole locale avec les élèves.	Partir de l'itinéraire d'un produit lorsqu'il arrive chez le consommateur. Travail à partir des menus de la cantine du périscolaire. Travail en groupe sur les différents menus de la semaine. Rechercher l'origine des produits, remonter la filière jusqu'aux fournisseurs, ce qui est possible avec la traçabilité. Réalisation d'un schéma heuristique géant dans la classe.	Schéma heuristique dans la salle de classe ou dans les locaux du périscolaire.	
Classe de CM2									
Thème 1 Se déplacer	Fil directeur du thème : mobilités humaines à différentes échelles								
Se déplacer au quotidien en France	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués S'informer dans le monde du numérique	Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier, justifier trouver Sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique	Moyens de communication Réseaux (matériels) axes de communication	<i>Comment les habitants se déplacent-ils dans différents espaces proches ?</i> <i>Comment se déplace-t-on aujourd'hui en France ?</i>	Echelle intra urbaine de l'agglomération de Besançon pour étudier les mobilités des personnes utilisant différents moyens de transport. Echelle nationale entre Besançon et Paris par exemple	Les mobilités dans la capitale comtoise. Les mobilités entre Besançon et la capitale de la France. Utilisation de <i>Google maps</i> pour faire différents itinéraires. Analyse du rapport distance/temps	Travail en groupe. Chaque groupe a un itinéraire et doit prendre un type de moyen de transport. Les avantages, les inconvénients de chaque moyen de transport sont listés.	Tableau comparatif des différents itinéraires avec les notions essentielles à faire ressortir.	
Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde	Comprendre un document	Comprendre le sens d'un document et savoir pourquoi il doit être identifié	atouts/ contraintes pollution aménagement	<i>Pourquoi les mobilités ne sont-elles pas les mêmes pour tous ?</i>	Jeu d'échelle entre des cas à l'échelle d'un village, d'une grande ville. Varier la localisation	Témoignages sous forme de texte d'acteurs qui se déplacent au quotidien dans ces différents lieux. Raisonnement en terme d'habiter	Travail à partir du documentaire : « <i>Les chemins de l'école</i> » pour montrer d'autres modes de mobilités. Travail sur les mobilités en Chine ou au Mexique pour montrer les politiques mises	Tableau comparatif des différents itinéraires avec les notions essentielles à faire ressortir.	

					des territoires étudiés.		en œuvre pour limiter la pollution dans une démarche de développement durable. Avoir une vision critique de ces résultats.		
Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde	Coopérer et mutualiser Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune ... Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles Les mettre en relation	Flux, réseaux, nœuds de communication	<i>Comment se déplacer dans le monde entier ?</i>	De l'échelle locale à l'échelle européenne et mondiale. Acteurs responsables des aménagements et réseaux de transport. Besançon, Paris, Francfort, Nairobi	Cartes des réseaux de transport à différentes échelles. Classer les informations dans un tableau statistique. Partir de l'itinéraire d'un touriste sur un globe virtuel. Départ d'une petite ville de France vers Paris en train, puis en avion vers un pays Européen puis vers une ville d'un autre continent.	A chaque étape, regarder les destinations proposées et les durées de trajet afin de voir le nombre et l'importance des flux. Transformation des itinéraires sous forme de schéma pour voir l'importance du maillage et pour élaborer la trace écrite.	Réalisation d'un schéma heuristique.	
Thème 2 : Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet	Fil directeur du thème : un monde en réseaux (matériels et immatériels)/ de nouvelles formes d'espaces –temps								
Un monde de réseaux	S'informer dans le monde du numérique Comprendre un document	Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique Lire, comprendre, interpréter des documents, les mettre en relation	Serveur réseaux données	<i>Comment Internet fait-il partie de notre quotidien ?</i>	Partir des ordinateurs en réseau dans la classe puis élargir à d'autres échelles. Acteurs: opérateurs téléphoniques.	Carte du déploiement de la fibre en Franche Comté. Cartes à l'échelle mondiales.	Travail sur documents à différentes échelles afin de voir le mappage d'un réseau.	Réalisation d'un schéma heuristique.	
Un habitant connecté au monde	S'informer dans le monde du numérique	Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique	Simultanéité (reliance : être relié à d'autres par des relations inter personnelles) nomadisme	<i>Comment Internet nous relie au monde entier ?</i>	Voir les échelles des lieux de connexion et des lieux de réception des données.	Témoignages: travail sur des textes.	Travail sur des témoignages de personnages ayant des usages différents d'internet : télétravailleur, acheteur sur Amazon, blog de voyages d'un internaute, utilisateur de Skype...	Réponse à la question problème sous forme de texte.	
Des habitants inégalement connectés dans le monde	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres Appréhender la notion d'échelle géographique Passer de l'échelle locale à d'autres échelles	Inégalité zones blanches.	<i>En quoi l'accès à Internet est-il révélateur des inégalités mondiales ?</i>	Analyse de territoires à l'échelle locale : espace rural isolé/quartier d'une ville hyper-connectée Acteurs: utilisateurs, opérateurs.	Travaux de l'entreprise AKAMAÏ par exemple qui régulièrement compare l'accès et la vitesse des réseaux internet. Utilisation de tableaux statistiques.	Etude comparative entre l'accès à internet en Corée du Sud et dans un espace rural en France. Mise en perspective à l'échelle mondiale à l'aide d'une carte. Voir la carte du déploiement de la fibre.	Tableau comparatif des différents itinéraires avec les notions essentielles à faire ressortir.	
Thème 3 : Mieux habiter	Fil directeur du thème : être habitant autrement/développement durable /prospective territoriale								
Favoriser la place de la nature en ville	Comprendre un document	Comprendre le sens général d'un document. Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question	développement durable aménagement	<i>Comment donner une place à la nature dans la ville ?</i>	Echelle urbaine. Acteurs: ceux qui sont à la base de l'aménagement et ceux qui le pratiquent. Lieu: Bordeaux.	Utilisation d'un itinéraire sur un globe virtuel. Analyse paysagère.	Coulée verte de Bordeaux, utilisation d'un parcours à l'aide de <i>Google Earth</i> , pour voir le parcours proposé et les aménagements. Prélever l'information.	Réponse à la question problème sous forme de texte.	

	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Analyser et représenter par un croquis paysager un espace urbain							
Recycler	Comprendre un document	Comprendre le sens général d'un document. Identifier le document...	développement durable recyclage tri sélectif	<i>Comment agir localement pour réduire nos déchets ?</i>	Echelle locale. Acteurs: syndicats intercommunaux, où l'école est implantée	Réutilisation des ressources existantes actuellement auprès des écoles.	En fonction de la taille de l'école travail avec le périscolaire ou avec le collège de rattachement si celui-ci est dans une démarche E3D	Réalisation en ligne d'une affiche en ligne reprenant les différents éléments rencontrés	Sciences
Habiter un éco quartier	Coopérer et mutualiser	Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune ...	développement durable constructions BBC vie sociale	<i>Comment habite-t-on dans un quartier plus respectueux du développement durable ?</i>	Echelle urbaine. Acteurs : ceux qui sont à la base de l'aménagement et ceux qui le pratiquent. Montbéliard	Analyse paysagère. Documents d'urbanisme expliquant le type de bâtiments et qui y a accès.	Quartier vieux Charmont Montbéliard. Jeu de rôle sur les différentes manières d'habiter	Réponse à la question problème sous forme de textes réalisés par les différents groupes	

Classe de 6^e

Thème 1 : Habiter une métropole	Fil directeur du thème : Comment habiter et cohabiter durablement ? diversité des « habiter » dans le monde pratiques territoriales des lieux (usages et fonctions) à l'échelle de métropoles/systèmes spatiaux/prospective territoriale								
Les métropoles et leurs habitants	S'informer dans le monde du numérique	Connaitre différents systèmes d'information, les utiliser. Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique	habiter fonctions métropole cosmopolitisme étalement urbain agglomération banlieue bidonvilles	<i>Habite-t-on les grandes métropoles mondiales de la même manière ? Uniformité ou diversité des espaces métropolitains ?</i>	Echelle urbaine entre un pays développe et un pays en développement. Acteurs: résidents permanents, touristes, travailleurs extérieurs. Lieux: Boston, Durban	Analyse paysagère. Tableaux statistiques sur le niveau de richesse et de développement en utilisant des indicateurs quantitatifs	Etudes de cas et mise en perspective. Les EDC si possible ne concernent pas les mêmes territoires que ceux vus en cycle 3	Croquis paysager. Réponse à la question problème sous forme de texte	Français Arts plastiques (arts de la rue, JAZZBERRY cartographie des grandes villes du monde et art)
La ville de demain	Raisonner, justifier une démarche et des choix effectués	Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier, justifier	acteurs ville durable aménagements habiter cohabiter	<i>Quelles sont les attentes pour la ville de demain? Quels sont les choix à opérer?</i>	Echelle urbaine. Acteurs: aménageurs, constructeurs, Ceux qui habitent de façon permanente ou temporaire.	Documents d'urbanisme, analyse paysagère. Taïwan et ses déchets, Hudson Yards à New York, Songdo en Corée du Sud. Sites en support: http://www.engie.com/ville-de-demain/ http://www.bouygues-immobilier-corporate.com/engagements/imaginer-la-ville-durable-de-demain http://www.veolia.com/fr Réalisation d'une affiche publicitaire sur la ville du futur. Utilisation du site easel.ly	Réactivation des connaissances vues depuis le début du cycle sur la ville et le développement durable afin d'amener un questionnement. Partir des problèmes pour imaginer des solutions. Afin de ne pas être uniquement dans la prospective, analyser des réalisations concrètes déjà lancées dans certaines villes.	Réalisation en ligne d'une affiche publicitaire relevant du marketing territorial.	

Thème 2 : Habiter un espace de faible densité	Fil directeur du thème : diversité des « habiter » dans le monde / espaces intégrés/espaces en déprise / systèmes spatiaux								
Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. Appréhender la notion d'échelle géographique.	contrainte atout conditions de vie ressources pentes activités préservation	<i>Comment habite-t-on dans un espace à fortes contraintes ou/et de grande biodiversité ?</i>	Echelle d'un état. Acteurs qui transforment une contrainte en ressource pour la rendre attractive. Tourisme vert/écotourisme/tourisme alternatif au Costa Rica	Cartes des espaces naturels protégés. Textes sur les aménagements et la réglementation	Ecotourisme au Gabon ou Costa Rica. Analyser et expliquer les choix de ces états pour le développement de ce type de tourisme	Réponse à la question problème sous forme de texte	
Habiter un espace de faible densité à vocation agricole.	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. Appréhender la notion d'échelle géographique.	Désertification, proximité, culture intensive, culture extensive, conflits d'acteurs.	<i>Comment des espaces à l'écart peuvent-ils être intégrés aux grandes dynamiques mondiales ?</i>	Echelle d'un état. Acteurs qui habitent et vivent de cet espace	Cartes pour voir l'emprise spatiale. Eléments statistiques pour voir la part de la production de ces espaces par rapport au reste des espaces nationaux	Deux études de cas entre le bassin parisien et l'Ardèche si nous restons à l'échelle nationale. A l'échelle mondiale les deux études de cas pourraient porter sur : Australie et un pays d'Afrique de l'Ouest touché par la sécheresse et la déprise agricole	Tableau comparatif. Réponse à la question problème sous forme de texte	
Thème 3 : Habiter les littoraux	Fil directeur du thème : diversité des « habiter » dans le monde / pratiques territoriales des lieux (usages et fonctions) / développement durable								
Littoral industriel portuaire	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	S'approprier et utiliser un lexique géographique approprié Réaliser ou compléter des productions graphiques... Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.	biodiversité, protection. développement durable. ZIP	<i>De quelles manières un littoral se transforme-t-il et se fragilise-t-il à cause des activités industrielles ?</i>	Echelle d'une façade maritime. Acteurs: entreprises de transports maritimes, ports autonomes. Japon	Cartes à différentes échelles. Globes virtuels et photographies pour l'analyse paysagère	Une étude de cas sur un littoral industriel au Japon avec mise en perspective	Croquis paysager. Schéma en lien avec le tourisme. Pour voir l'idée de cospatialité	
Littoral Touristique	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	S'approprier et utiliser un lexique géographique approprié Réaliser ou compléter des productions graphiques ... Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.	biodiversité, protection. développement durable	<i>De quelles manières un littoral se transforme-t-il et se fragilise-t-il à cause des activités touristiques ?</i>	Echelle d'une façade maritime. Acteurs : touristes, aménageurs, résidents. Mexique	Cartes à différentes échelles. Globes virtuels et photographies pour l'analyse paysagère	Une étude de cas sur le littoral touristique du Mexique avec mise en en perspective.	Croquis paysager. Schéma en lien avec le littoral industriel portuaire	

Thème 4 : le monde habité	<p style="text-align: center;">Fil directeur et synthèse du programme de cycle 3 en géographie cycle 3 : le monde habité</p> <p style="text-align: center;">Il peut être étudié de manière filée tout au long de l'année</p>								
La répartition de la population mondiale et ses dynamiques	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.	Localiser, situer, Lire et comprendre, interpréter, comparer des cartes thématiques Nommer, caractériser des espaces les ns par rapport aux autres.	Population Peuplement Répartition Densité	<i>Où sont les hommes sur la Terre ? Comment expliquer le peuplement de la Terre ?</i>	Echelle monde et échelle des études réalisées au cours du cycle sur les différents espaces	Cartes à différentes échelles. Globes virtuels, planisphères et photographies	Etudes de cartes, globes et planisphères Réutiliser les connaissances acquises tout au long du cycle et Replacer des photographies des espaces étudiés antérieurement sur un planisphère.	Carte de synthèse de la répartition des hommes sur la terre	
La variété des formes d'occupation spatiales	Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques. Pratiquer différents langages en géographie	Nommer, caractériser des espaces les ns par rapport aux autres. Passer d'un langage à l'autre	déserts humains foyers de peuplement contraintes atouts évolution inégalités	<i>Comment les hommes habitent-ils les différents espaces de la Terre ?</i>	Echelle monde et échelle des études réalisées au cours du cycle sur les différents espaces	Cartes à différentes échelles. Globes virtuels, planisphères et photographies	Etudes de cartes, globes et planisphères Réutiliser les connaissances acquises tout au long du cycle et Replacer des photographies des espaces étudiés antérieurement sur un planisphère.	Carte heuristique pour faire une synthèse sur le monde habité.	