

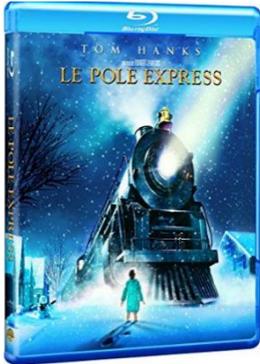
Sequance de litterature

Boreal Express – Chris Van Allsburg



Séance	Objectifs	Déroulement
1	<p>Créer un horizon d'attente</p> <p>Décrire la 1^{ère} de couverture de l'album</p> <p>Imaginer le ressenti d'un personnage</p>	<p>Projeter la 1^{ère} de couverture.</p> <p>Laisser un temps d'observation aux élèves.</p> <p>Recueillir leurs impressions.</p> <p>Décrire la 1^{ère} de couverture : lieu, période de l'année, moment de la journée, couleurs utilisées.</p> <p>Emissions d'hypothèses sur le titre de l'histoire : « Boréal-Express ».</p> <p>Lecture silencieuse jusqu'à « <i>il me hissa dans le train.</i> »</p> <p>Lecture collective, explicitation du vocabulaire, vérifier oralement et collectivement la compréhension.</p> <p>Formuler oralement le ressenti du petit garçon, qui découvre le train.</p> <p>Rédaction individuelle.</p> <p style="text-align: right;"><i>Cliquer sur l'image pour accéder au tapuscrit</i></p>
2	<p>Lire un texte littéraire et le comprendre.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="573 619 1066 1182" style="width: 45%;"> </div> <div data-bbox="1066 608 2175 719" style="width: 50%;"> <p>Pour la lecture de la suite de l'histoire : on peut imaginer d'installer un décor dans la salle de classe afin de créer l'effet de surprise et l'envie d'«<i>embarquer dans le train</i> » pour poursuivre la suite de l'histoire !</p> </div> </div> <p>Rappel de la séance précédente et du début de l'histoire.</p> <p>Lecture silencieuse jusqu'à « <i>il choisira l'un d'entre vous.</i> »</p> <p>Explicitation des mots de vocabulaire inconnus.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="544 1118 2175 1386" style="width: 95%;"> <p>Questionnement :</p> <p>Quelle est la destination du train ? (le Pôle Nord).</p> <p>Relevez les éléments qui appartiennent au paysage (<i>forêts froides et sombres, montagnes si hautes, des pics, des vallées ; montagnes, collines, plaines tapissées de neige, désert de glace, Grande calotte Glaciaire Polaire, océan glacé, Pôle Nord</i>).</p> <p>Chercher le passage où l'on peut observer une transformation du paysage (« les montagnes devinrent des collines, des plaines tapissées de neige »).</p> </div> <div data-bbox="1742 743 2136 1078" style="width: 45%;"> </div> </div>

		<p>Interpréter la phrase : « Il choisira l'un d'entre vous ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Comment le Père Noël opérera-t-il son choix ? ➔ Qui sera choisi ?
3	<p><i>Anticiper</i> <i>Imaginer la suite de l'histoire</i> <i>Justifier ses réponses en s'appuyant sur les indices textuels</i> <i>Rédiger un court texte</i></p>	<p>Rappel de la séance précédente et du début de l'histoire.</p> <p>Lecture magistrale jusqu'à « <i>Alors que voudrais-tu pour Noël ?</i> ». Demander aux élèves ce que le jeune garçon pourrait répondre et ce que chacun répondrait s'il était à la place de cet enfant.</p> <p>Lecture silencieuse jusqu'à « <i>il disparut dans le ciel polaire noir et glacé.</i> » Lecture collective. Explication du vocabulaire.</p> <p>Questionnement de compréhension : « Qui a été choisi finalement ? », relève la phrase qui le prouve. (« Prenons celui-ci »). Qui est le narrateur de cette histoire ? (Le petit garçon). Explication de la phrase : qui remplace « la » et « lui » dans la phrase : « je la lui demandai » (la = la clochette, lui = le Père Noël).</p> <p>Production d'écrits courte : « <i>si tu avais été à la place du petit garçon, qu'aurais-tu demandé au Père Noël ?</i> »</p>
4	<p><i>Exprimer son avis</i> <i>Rédiger un court texte</i></p>	<p>Rappel de la séance précédente et du début de l'histoire.</p> <p>Lecture silencieuse jusqu'à « <i>Quand j'avais secoué la clochette, mes parents n'avaient rien entendu</i> ». Que se passe-t-il avec la clochette ? (Le petit garçon la perd, à cause d'un trou dans la poche de sa robe de chambre). Que ressent-il ? Cherche la phrase qui le montre. (« J'avais le cœur brisé »).</p> <p>Production écrite courte : « Explique cette phrase : « quand j'avais secoué ma clochette, mes parents n'avaient rien entendu ». ➔ Lecture des productions de chacun, échanges autour des idées de chacun.</p> <p>Lecture silencieuse jusqu'à la fin de l'histoire.</p>

		<p>Revenir sur la fin du texte : pourquoi quand on grandit, on n'entend plus le son de la clochette ? Dans ce cas, pourquoi le petit garçon l'entend-il encore sonner ? »</p> <p>Débat philosophique : « Qu'est- ce que garder une âme d'enfant ? »</p>
5	<i>Visionner le film</i>	<p>Visionner le film « Le Pôle Express » du réalisateur Robert Zemeckis (2004).</p> <p>Quelles sont les ressemblances et les différences entre le film et l'album ?</p>
6	<i>Comparer le film et l'album de littérature de jeunesse</i>	<p>Bande -annonce du film :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Cliquer sur l'image pour visionner la bande annonce</i></p> <p>Qu'as-tu préféré ? L'album ou le film ? Pourquoi ?</p>