

# Enseigner l'Histoire au cycle 3

Lundi 14 et mardi 15 mai 2018

Rigny, Moïse Lévy

# Plan

## 1/- Les outils mis à dispositions

1-1 La démarche préconisée par les programmes

1-2 La progression préconisée par les programmes

1-3 Compétences travaillées en lien avec le socle

1-4 Ressources Eduscol

1-5 Ressources Académie de Besançon (<http://hg.ac-besancon.fr>)

## 2/- Exemple de mise œuvre : séquence Louis XIV menée à l'école de Gy

2-1 Utilisation des ressources pour préparer la séquence

2-2 Présentation de la séquence

2-3 Déroulement des séances

2-4 Analyse critique

2-5 Evaluation

### 3/- Conseils de mise en œuvre

3-1 Le thème de la séquence

3-2 Quels documents utiliser ?

3-3 Conduire une séance

3-4 La trace écrite

3-5 L'apprentissage des leçons

3-6 L'évaluation

### 4/- Exploiter un document en histoire

4-1 Histoire racontée et histoire du document

4-2 Méthodologie pour exploiter un document en histoire

4-3 La démarche

### 5/- Mise en situation : travail en groupe

# Les outils mis à dispositions

## La démarche préconisée par les programmes

Histoire et géographie sont **deux enseignements disciplinaires liés** : ils **partagent des outils et des méthodes**. Ils sont enseignés à **parts égales** durant tout le cycle 3.

En travaillant sur des faits historiques, les élèves apprennent d'abord à **distinguer l'histoire de la fiction** et commencent à comprendre que le passé est **source d'interrogations**.

Le projet de formation du cycle 3 **ne vise pas une connaissance linéaire et exhaustive de l'histoire**.

Si les élèves sont dans un premier temps confrontés **aux traces concrètes de l'histoire** et à leur sens, en lien avec leur environnement, ils sont peu à peu initiés à d'autres types de sources et à d'autres vestiges, qui parlent **de mondes plus lointains dans le temps et l'espace**.

Les **démarches** initiées dès le CM1 sont réinvesties et enrichies : à partir de **quelles sources** se construit un récit de l'histoire des temps anciens ? Comment **confronter** traces archéologiques et sources écrites ?

# La progression préconisée par les programmes

CM1			CM2		
Et avant la France ?	Le temps des rois	Le temps de la Révolution et de l'Empire	Le temps de la République	L'âge industriel en France	La France, des guerres mondiales à l'Union Européenne

Sixième		Cinquième		Quatrième		Troisième				
La longue histoire de l'humanité et des migrations	Récits fondateurs, croyances et citoyenneté au 1 <sup>er</sup> millénaire avant JC	L'empire romain dans le monde antique	Chrétientés et islam (VI – XIII <sup>e</sup> siècles), des mondes en contact	Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (VI – XV <sup>e</sup> siècles)	Transformation s de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI et XVII <sup>e</sup> s.	Le XVIII <sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions	L'Europe et le monde au XIX <sup>e</sup> siècle  Société, culture et politique dans la France du XIX <sup>e</sup> siècle	L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)	Le monde depuis 1945	Françaises et Français dans une république repensée

Classe de CM1 -	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p><b>Thème 1</b> <b>Et avant la France ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?</li> <li>» Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?</li> <li>» Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-X<sup>e</sup> siècles).</li> <li>» Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain</li> </ul>	<p>À partir de l'exploration des espaces familiers des élèves déjà réalisée au cycle 2, on identifie des traces spécifiques de la préhistoire et de l'histoire dans leur environnement proche, pour situer ces traces dans le temps et construire des repères historiques qui leur sont liés. On confronte rapidement ces traces proches à des traces préhistoriques et historiques différentes relevées dans un autre lieu en France, pour montrer l'ancienneté du peuplement et la pluralité des héritages.</p> <p>On se centrera ensuite sur les Gaules, caractérisées par le brassage de leurs populations et les contacts entre Celtes, Gaulois et civilisations méditerranéennes. L'histoire de la colonisation romaine des Gaules ne doit pas faire oublier que la civilisation gauloise, dont on garde des traces matérielles, ne connaît pas de rupture brusque. Les apports de la romanité sont néanmoins nombreux : villes, routes, religion chrétienne (mais aussi judaïsme) en sont des exemples. On n'oublie pas d'expliquer aux élèves qu'à partir du IV<sup>e</sup> siècle, des peuples venus de l'est, notamment les Francs et les Wisigoths s'installent sur plusieurs siècles dans l'empire romain d'Occident, qui s'effondre définitivement vers la fin du V<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Clovis, roi des Francs, est l'occasion de revisiter les relations entre les peuples dits barbares et l'empire romain, de montrer la continuité entre mondes romain et mérovingien, dont atteste le geste politique de son baptême. Charlemagne, couronné empereur en 800, roi des Francs et des Lombards, reconstitue un empire romain et chrétien.</p>
<p><b>Thème 2</b> <b>Le temps des rois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Louis IX, le « roi chrétien » au XIII<sup>e</sup> siècle</li> <li>» François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.</li> <li>» Henri IV et l'édit de Nantes.</li> <li>» Louis XIV, le roi Soleil à Versailles</li> </ul>	<p>Comme l'objectif du cycle 3 est de construire quelques premiers grands repères de l'histoire de France, l'étude de la monarchie capétienne se centre sur le pouvoir royal, ses permanences et sur la construction territoriale du royaume de France, y compris via des jeux d'alliance, dont la mention permet de présenter aux élèves quelques figures féminines importantes : Aliénor d'Aquitaine, Anne de Bretagne, Catherine de Médicis. Les élèves découvrent ainsi des éléments essentiels de la société féodale et du patrimoine français et sont amenés à s'interroger sur les liens du Royaume de France avec d'autres acteurs et d'autres espaces. On inscrit dans le déroulé de ce thème une présentation de la formation du premier empire colonial français, porté par le pouvoir royal, et dont le peuplement repose notamment sur le déplacement d'Africains réduits en esclavage. Les figures royales étudiées permettent de présenter aux élèves quelques traits majeurs de l'histoire politique, mais aussi des questions économiques et sociales et celles liées aux violences telles que les croisades, les guerres de religion et le régicide.</p>
<p><b>Thème 3</b> <b>Le temps de la Révolution et de l'Empire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation.</li> <li>» Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire</li> </ul>	<p>La Révolution française marque une rupture fondamentale dans l'ordre monarchique établi et on présente bien Louis XVI comme le dernier roi de l'Ancien Régime. On apportera aux élèves quelques grandes explications des origines économiques, sociales, intellectuelles et politiques de la Révolution. Cette première approche de la période révolutionnaire doit permettre aux élèves de comprendre quelques éléments essentiels du changement et d'en repérer quelques étapes clés (année 1789, abolition de la royauté, proclamation de la première République et exécution du roi).</p> <p>Napoléon Bonaparte, général dans les armées républicaines, prend le pouvoir par la force et est proclamé empereur des Français en 1804, mais il conserve certains des acquis révolutionnaires.</p>

Classe de CM2	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
<p><b>Thème 1</b> <b>Le temps de la République</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» 1892 : la République fête ses cent ans</li> <li>» L'école primaire au temps de Jules Ferry</li> <li>» Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs</li> </ul>	<p>L'étude du centenaire de la République célébré en 1892 est mise en perspective pour montrer que les Français ont vécu différentes expériences politiques depuis la Révolution y compris celles ayant suscité conflits et violences (1830, 1848, 1870). Les cérémonies mettent en scène les symboles républicains. On montre aux élèves que pendant cette période s'enclenche également un nouveau processus de colonisation.</p> <p>À partir des années 1880, l'adhésion à la République se construit en partie par l'école gratuite, laïque et obligatoire. Les bâtiments et les programmes de l'école de la République facilitent l'entrée concrète dans le sujet d'étude.</p> <p>À partir de quelques exemples accessibles, on montre que les libertés (liberté d'expression, liberté de culte, ...) et les droits (droit de vote, droits des femmes, ...) en vigueur aujourd'hui, sous la Ve République, sont le fruit d'une conquête et d'une évolution de la démocratie et de la société et qu'ils sont toujours questionnés. On découvre des devoirs des citoyens.</p>
<p><b>Thème 2</b> <b>L'âge industriel en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Énergies et machines</li> <li>» Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin</li> <li>» La ville industrielle</li> <li>» Le monde rural</li> </ul>	<p>Parmi les sujets d'étude proposés, le professeur en choisit deux. Les entrées concrètes doivent être privilégiées pour saisir les nouveaux modes et lieux de production.</p> <p>On montre que l'industrialisation est un processus qui s'inscrit dans la durée et qui entraîne des changements sociaux ainsi que des évolutions des mondes urbain et rural.</p>
<p><b>Thème 3</b> <b>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Deux guerres mondiales au vingtième siècle</li> <li>» La construction européenne</li> </ul>	<p>À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial.</p> <p>On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations.</p> <p>L'élève découvre que des pays européens autrefois en guerre les uns contre les autres sont aujourd'hui rassemblés au sein de l'Union européenne.</p>

## Compétences travaillées en lien avec le socle

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

S'informer dans le monde du numérique

Comprendre un document

Pratiquer différents langages en histoire

Coopérer et mutualiser

## Ressources Eduscol : Thème 2 – Le temps des rois

# Ressources Académie de Besançon

<http://hg.ac-besancon.fr>

The screenshot shows the website hg.ac-besancon.fr. The browser address bar displays the URL. The page header includes the logo of the Académie de Besançon and the text "HISTOIRE GEOGRAPHIE site académique de Besançon". A navigation menu lists various categories such as "Inspection", "Programmes", "Ressources pédagogiques", "MooCHGB", "Développement durable", "EMC", "Ressources locales", "Formations", "Examens", "Usages numériques", "Dossiers thématiques", "Espace des élèves", "Mentions légales", and "Agenda". The main content area features a search bar, a featured article titled "MooCHG4 : première semaine" dated 15 janvier 2018, and a sidebar with "Les incontournables" including "Histoire-géographie", "éduthèque", "RESSOURCE NUMÉRIQUE", and "EDU'bases".

Exemple de mise œuvre :

séquence Louis XIV CM1 CM2 Gy (janvier 18)

# Utilisation des ressources

## Les programmes

### **Thème 2**

#### **Le temps des rois**

- » Louis IX, le « roi chrétien » au XIII<sup>e</sup> siècle
- » François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.
- » Henri IV et l'édit de Nantes.
- » Louis XIV, le roi Soleil à Versailles

Comme l'objectif du cycle 3 est de construire quelques premiers grands repères de l'histoire de France, l'étude de la monarchie capétienne se centre sur le pouvoir royal, ses permanences et sur la construction territoriale du royaume de France, y compris via des jeux d'alliance, dont la mention permet de présenter aux élèves quelques figures féminines importantes : Aliénor d'Aquitaine, Anne de Bretagne, Catherine de Médicis. Les élèves découvrent ainsi des éléments essentiels de la société féodale et du patrimoine français et sont amenés à s'interroger sur les liens du Royaume de France avec d'autres acteurs et d'autres espaces. On inscrit dans le déroulé de ce thème une présentation de la formation du premier empire colonial français, porté par le pouvoir royal, et dont le peuplement repose notamment sur le déplacement d'Africains réduits en esclavage. Les figures royales étudiées permettent de présenter aux élèves quelques traits majeurs de l'histoire politique, mais aussi des questions économiques et sociales et celles liées aux violences telles que les croisades, les guerres de religion et le régicide.

## Ressources Eduscol : Thème 2 – Le temps des rois

## Ressources Académie de Besançon

Thèmes et questions traitées	Compétence(s) travaillée(s) en histoire	Apprentissages spécifiques visés en Histoire	Connaissances fondamentales à maîtriser.	Problématiques (ce que l'on cherche à savoir et à comprendre).
Louis XIV, le roi Soleil à Versailles	Pratiquer différents langages en histoire	Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.	Absolutisme, Versailles. Empire colonial.	En quoi Louis XIV incarne-t-il l'absolutisme royal et la volonté de puissance de la France dans le monde ?

<p><b>Repères historiques.</b></p> <p><b>Faits, évènements, personnages, lieux retenus.</b></p>	<p><b>Sources étudiées : Ressources locales éventuelles.</b></p> <p><b>Liens éventuels avec l'HDA.</b></p>	<p><b>Types de récits éventuellement ou types de documents étudiés.</b></p> <p><b>Ou exemple d'activité en rapport avec la compétence travaillée.</b></p>	<p><b>Traces élèves</b></p>
<p><u>Repères :</u></p> <p>1643-1715 : règne de Louis XIV.</p> <p>1682 : la cour s'installe à Versailles.</p> <p><u>Personnages :</u></p> <p>Louis XIV, Colbert, Le Brun, Le Vau, Le Nôtre, Cavalier de la Salle</p> <p><u>Lieux :</u></p> <p>Versailles, empire colonial d'Amérique, comptoirs d'Asie et d'Afrique.</p>	<p>Portrait de Hyacinthe Rigaud.</p> <p><a href="http://www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure_construction_chateau.pdf">http://www.chateauversailles.fr/resources/pdf/fr/public-spe/brochure_construction_chateau.pdf</a></p> <p>Sources iconographiques</p> <p>Edits royaux</p> <p>HDA : Art classique</p> <p>Le Vau, Le Nôtre, Lebrun...</p>	<p>Travail par groupe autour des personnages qui servent à l'affirmation et au rayonnement du royaume de France. Chaque personnage est étudié en fonction de son rôle par rapport à la problématique de départ.</p> <p>Réalisation de notices biographiques en insistant sur le lien avec Louis XIV.</p>	<p>Notices biographiques réalisés sous format numérique.</p>

# Présentation de la séquence

**Thème et question traitée :** Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.

**Compétences travaillées en histoire :** comprendre un document.

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié (*identifier la nature du document, le placer dans le temps, se demander s'il est contemporain ou non de l'époque ou du fait étudié, trouver l'auteur, se demander au service de qui il est*).
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

**Connaissance fondamentale à maîtriser :** absolutisme

**Problématique :** en quoi Louis XIV incarne-t-il l'absolutisme royal ?

**Repères historiques, faits, événements, personnages, lieux :**

- 1643-1715 : règne de Louis XIV ; 1682 : la cour s'installe à Versailles
- Louis XIV, Colbert, Le Brun, Le Vau, Mansart, Le Nôtre
- Versailles

## Séance 1 :

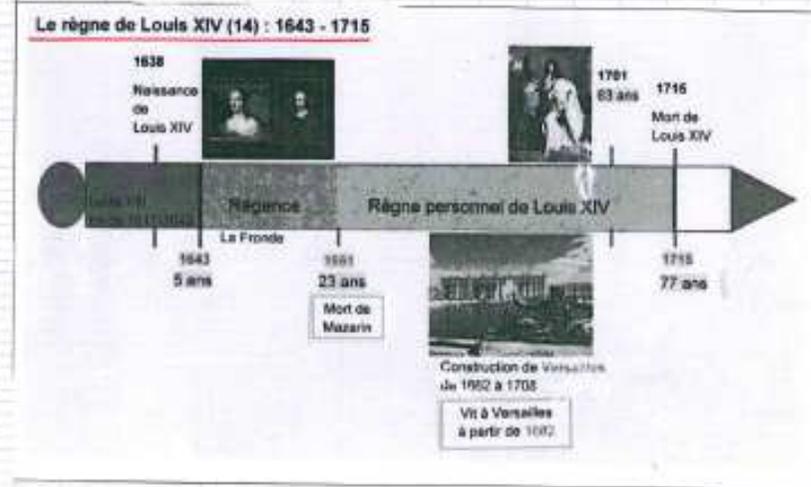
# Le château de Versailles au service de la monarchie absolue

- 1. Visionnage des différentes étapes de la construction du château** (phase individuelle).
  
- 2. Première mise en commun** (phase orale collective).
  
- 3. Deuxième visionnage et première réflexion individuelle** (phase écrite individuelle).
  - Avant le visionnage, présenter la question qui sera posée : « A ton avis, pourquoi Louis XIV a-t-il fait transformé le Château de Versailles » ?
  - Deuxième visionnage puis réponse par écrit sur le cahier d'essais : « A mon avis, Louis XIV a transformé le château de Versailles... ».
  
- 4. Deuxième mise en commun** (phase orale collective).
  - Bien distinguer les informations explicites (pour accueillir sa cour et le grouvement) et des informations implicites (pour contrôler sa cour et le gouvernement).
  
- 5. Une première trace écrite** (phase orale et écrite collective).





## Louis XIV : un monarque absolu



La galerie des Glaces du  
château de Versailles  
(longueur: 76 m)

château de Versailles

Louis XIV a aménagé le château de Versailles pour montrer le pouvoir du roi. Il peut loger la famille royale et les ministres.

Séance 2 (et 3) :

D'autres signes de la monarchie absolue

**1. Rappel de la séance précédente** (phase orale collective) : A partir de la trace écrite collective.

- Le château de Versailles comme signe de la monarchie absolue.

**2. Le portrait de Louis XIV** (travail par deux puis phase orale collective).

- Relever par deux quels sont les symboles du pouvoir royal.



Portrait en pied de Louis XIV, âgé de 63 ans, en grand costume royal (1638-1715) *Hyacinthe Rigaud*, huile sur toile, H : 277 cm ; L : 194 cm, 1701. Musée du Louvre, Paris

### 3. La monarchie absolue dès la prise de pouvoir de Louis XIV (phase orale collective pour agir sur un texte).

- Surligner les indications qui évoquent la monarchie absolue.

*Le lendemain de la mort du cardinal Mazarin, Louis XIV, qui jusqu'à sa vingt et unième année était véritablement resté sous la tutelle de ce ministre, tint son conseil. Il adressa d'abord la parole au chancelier Seguier en ces termes :*

**M**onsieur, je vous ai fait assembler ici, avec mes ministres et secrétaires d'État, pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne par moi-même : vous m'aidez de vos conseils, quand je vous les demanderai [...]

Hors le courant du Sceau, je vous prie et je vous ordonne M. le Chancelier, de ne rien sceller en commandement que par mon ordre

Discours de Louis XIV, le 10 mars 1661,  
au lendemain de la mort de Mazarin

#### 4. La monarchie absolue vue par des témoins (travail individuel puis phase orale collective).

- Même travail avec le texte 2.

*Aux alentours de février 1709, Hanna Dyâb, venu d'Alep (ville de Syrie) est en visite en France. Il décrit sa rencontre avec Louis XIV à Versailles.*

**J**e vis le roi debout, avec les grands du royaume alignés dans une attitude de profond respect et d'humilité. Il est grand de taille et de visage agréable. Il est si majestueux que personne ne peut soutenir son regard.

*D'Alep à Paris - Les Pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV, Hanna Dyâb, © Éditions Sindbad-Actes Sud, 2015.*

#### 5. Leçon : trace écrite (phase orale collective puis copie individuelle).

- Mettre en avant l'absolutisme :

- l'agrandissement du château de Versailles pour montrer la puissance royale et permettre au monarque de surveiller sa Cour et ses ministres,
- le roi décide seul et détient tous les pouvoirs,
- il est indispensable aux Nobles de faire âtie de la cour et de vivre auprès du roi.

## **6. Frise historique.**



Portrait en pied de Louis XIV, âgé de 63 ans, en grand costume royal (1638-1715) Hyacinthe Rigaud, huile sur toile, H : 277 cm ; L : 194 cm, 1701. Musée du Louvre, Paris

### Texte 2.1

Le lendemain de la mort du cardinal Mazarin, Louis XIV, qui jusqu'à sa vingt et unième année était véritablement resté sous la tutelle de ce ministre, tint son conseil. Il adressa d'abord la parole au chancelier Seguier en ces termes :

Monsieur, je vous ai fait assembler ici, avec mes ministres et secrétaires d'État, pour vous dire que, jusqu'à présent, j'ai bien voulu laisser gouverner mes affaires par M. le Cardinal ; il est temps que je les gouverne par moi-même : vous m'aidez de vos conseils, quand je vous les demanderai [...]

Hors le courant du Sceau, je vous prie et je vous ordonne, M. le Chancelier, de ne rien sceller en commandement que par mon ordre.

Discours de Louis XIV, le 10 mars 1661, au lendemain de la mort de Mazarin

### Texte 1.2

Aux alentours de février 1709, Hanna Dyâb, venu d'Alep (ville de Syrie) est en visite en France. Il décrit sa rencontre avec Louis XIV à Versailles.

Je vis le roi debout, avec les grands du royaume alignés dans une attitude de profond respect et d'humilité. Il est grand de taille et de visage agréable. Il est si majestueux que personne ne peut soutenir son regard.

D'Alep à Paris - Les Pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV, Hanna Dyâb, © Éditions Sindbad-Actes Sud, 2015.

Louis XIV est un monarque absolu car il détient tous les pouvoirs et décide seul.

On dit que Louis XIV est un monarque absolu car :

- il détient tous les pouvoirs,
- il décide seul,
- il a fait construire le plus grand château d'Europe,
- il peut surveiller à Versailles sa Cour (ministres...).

## Analyse critique de la séquence

Le roi regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans ses appartements, dans les jardins. Il voyait, il remarquait tout le monde. C'était une honte de ne pas vivre à la Cour d'y venir rarement, et un malheur de ne jamais y venir. Pour lui plaire les gens de la Cour dépensaient leur argent en habits, en équipages, en jeux. Le roi leur faisait ainsi dépenser tout leur argent jusqu'à ce qu'ils n'aient plus rien et doivent dépendre de lui pour vivre.

D'après le duc de Saint-Simon, noble et écrivain, 1749

## La monarchie absolue

Accueil du prince de Condé à Versailles par Louis XIV, tableau du XIX<sup>e</sup> siècle

Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. Tout ce qui se trouve dans notre pays nous appartient. Les rois sont seigneurs absolus. Mon intention n'est pas de partager mon autorité. Dieu, qui a donné des rois aux hommes, a voulu qu'on les respecte et Lui seul peut juger leur conduite. Sa volonté est que quiconque obéisse sans discuter. La tête seule doit penser et prendre les décisions. Les autres membres ne sont là que pour exécuter les ordres.

D'après un texte écrit  
par Louis XIV pour son fils, 1661



- 1 Lis le texte : comment Louis XIV veut-il gouverner ?
- 2 Retrouve les deux arguments qu'il emploie pour justifier son pouvoir absolu.
- 3 Rappelle quelle cérémonie indiquait que le roi tenait son pouvoir de Dieu.
- 4 Décris ce tableau : le lieu, le roi, le prince de Condé qui le salue, les autres personnes, le décor...
- 5 Sur la frise chronologique, situe le règne de Louis XIV.

Votre peuple, que vous devriez aimer comme vos enfants, meurt de faim. Au lieu de tirer de l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l'aumône et le nourrir. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provisions. Le peuple même, qui vous a tant aimé, qui a eu tant de confiance en vous, commence à perdre la confiance, et même le respect. Il est plein de désespoir. La révolte s'allume peu à peu un peu partout. Le peuple croit que vous n'avez aucune pitié de ses souffrances, que vous n'aimez que votre autorité et votre gloire.

D'après François Fénelon, écrivain et homme d'Église,  
*Lettre à Louis XIV, 1694*

# Evaluation

## Evaluation d'histoire : Louis XIV et Versailles

### Compétences évaluées :

- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

### Exercice 1 : Réponds aux questions

Qu'a voulu montrer Louis XIV en transformant le pavillon de chasse familial en véritable palais à Versailles ?

Qu'est-ce qu'une monarchie absolue ? (définition)

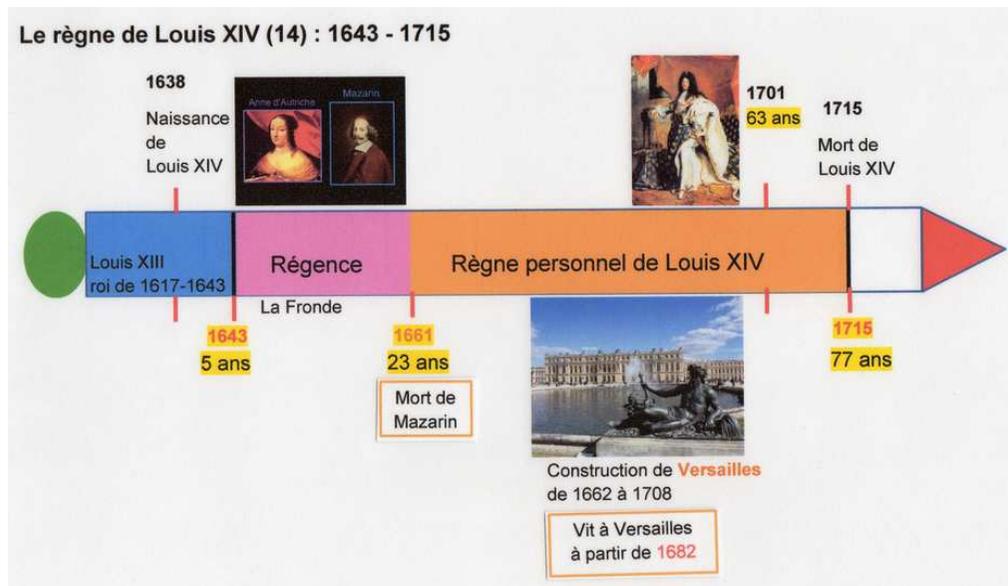
Pourquoi peut-on dire que Louis XIV est un monarque absolu ?

### Exercice 2 : Lis le texte puis souligne les éléments qui indiquent que Louis XIV est un monarque absolu.

Le roi regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans ses appartements, dans les jardins. Il voyait, il remarquait tout le monde. C'était une honte de ne pas vivre à la Cour, d'y venir rarement, et un malheur de ne jamais y venir. Pour lui plaire, les gens de la Cour dépensaient leur argent en habits, en équipages, en jeux. Le roi leur faisait ainsi dépenser tout leur argent jusqu'à ce qu'ils n'aient plus rien et doivent dépendre de lui pour vivre.

D'après le duc de Saint-Simon, noble et écrivain, 1749

### Exercice 3 : Observe la frise et réponds aux questions.



A quelle date Louis XIV est-il réellement devenu roi ?

A quel évènement cela correspond-t-il ?

10/10

Evaluation d'histoire : Louis XIV et Versailles

Compétences évaluées :

- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes **A**
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question **A**

Exercice 1 : Réponds aux questions

Qu'a voulu montrer Louis XIV en transformant le pavillon de chasse familial en véritable palais à Versailles ?

..... Louis XIV a voulu montrer sa puissance en transformant le pavillon de chasse ..... **2**

Qu'est-ce qu'une monarchie absolue ? (définition)

..... Une monarchie absolue est vouloir tout décider et faire seul ..... **2**

Pourquoi peut-on dire que Louis XIV est un monarque absolu ?

..... On peut dire que Louis XIV est un monarque absolu car il a agrandi le pavillon de chasse pour qu'il soit le plus grand palais d'Europe, il va le sur sa cour et sur sa famille et il veut décider seul ..... **2**

Exercice 2 : Lis le texte puis souligne les éléments qui indiquent que Louis XIV est un monarque absolu.

Le roi regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans ses appartements, dans les jardins. Il voyait, il remarquait tout le monde. C'était une honte de ne pas vivre à la Cour, d'y venir rarement, et un malheur de ne jamais y venir. Pour lui plaire, les gens de la Cour dépensaient leur argent en habits, en équipages, en jeux. Le roi leur faisait ainsi dépenser tout leur argent jusqu'à ce qu'ils n'aient plus rien et doivent dépendre de lui pour vivre. **2**

D'après le duc de Saint-Simon, noble et écrivain, 1749

**Exercice 3 : Observe la frise et réponds aux questions.**



A quelle date Louis XIV est-il réellement devenu roi ?

Il est devenu roi réellement en 1661 1

A quel évènement cela correspond-t-il ?

Cet évènement correspond à la mort de Mazarin de Mazarin 1

3/10

Evaluation d'histoire : Louis XIV et Versailles

**Compétences évaluées :**

- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes NA
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question NA

**Exercice 1 : Réponds aux questions**

Qu'a voulu montrer Louis XIV en transformant le pavillon de chasse familial en véritable palais à Versailles ? 2

Pour montrer qu'il est puissant et fort.

Qu'est-ce qu'une monarchie absolue ? (définition)

Une monarchie absolue est une personne qui se fait respecter.

Pourquoi peut-on dire que Louis XIV est un monarque absolu ?

Louis XIV est un monarque absolu car il est grand fort et puissant.

**Exercice 2 : Lis le texte puis souligne les éléments qui indiquent que Louis XIV est un monarque absolu.** 1

Le roi regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans ses appartements, dans les jardins. Il voyait, il remarquait tout le monde. C'était une honte de ne pas vivre à la Cour, d'y venir rarement, et un malheur de ne jamais y venir. Pour lui plaire, les gens de la Cour dépensaient leur argent en habits, en équipages, en jeux. Le roi leur faisait ainsi dépenser tout leur argent jusqu'à ce qu'ils n'aient plus rien et doivent dépendre de lui pour vivre.

D'après le duc de Saint-Simon, noble et écrivain, 1749

**Exercice 3 : Observe la frise et réponds aux questions.**

Le règne de Louis XIV (14) : 1643 - 1715



A quelle date Louis XIV est-il réellement devenu roi ?

*Louis XIV est devenu roi en 1701 et meurt en 1715.*

A quel évènement cela correspond-t-il ?

*Cet évènement correspond à la mort de son père.*

# Conseils de mise en œuvre

## Le thème de la séquence

A partir d'un thème défini, déterminer :

- les connaissances fondamentales à maîtriser,
- une problématique,
- les repères historiques, faits, événements, personnages et lieux importants.

## Quels documents utiliser ?

Placer le document **au cœur des apprentissages**. Pour cela :

- Donner de bonnes conditions de compréhension : accessibilité, nombre de documents limités, lisibilité.
- Maître en place un rituel d'analyse.

## Conduire une séance

Distinguer 2 phases dans l'étude des documents :

- une **phase d'observation individuelle** qui permet l'appropriation du document par l'élève suivi d'un travail collectif visant à s'assurer de la compréhension du document,
- une **phase d'interprétation** qui permet à l'élève de **raisonner**, de répondre à une question (toujours bien veiller à ce que l'élève soit effectivement en situation d'y répondre).

→ **Ritualiser** cette pratique, comme le calcul mental par exemple.

Penser :

- à prévoir des **synthèses intermédiaires** qui serviront à faire le point sur les connaissances et à relancer l'activité,
- à bien indiquer ce qu'il sera nécessaire de **mémoriser**.

## La trace écrite

### **Le résumé ou la leçon**

Le résumé ou la leçon contiennent **les mots-clés, les dates, les notions incontournables à faire émerger.**

Instaurer **des invariants pour faciliter la mémorisation:**

- Un titre
- Les couleurs,
- Les codages.

## Ce que peut contenir la trace écrite :

- Le **résumé collectif** construit **au fur et à mesure**.
- Une carte légendée, complétée.
- Une frise chronologique.
- Une carte euristique.
- Une image légendée.
- Un ou deux documents écrits.

## L'apprentissage des leçons

**Le travail à la maison se prépare en classe** : les élèves doivent savoir ce que l'on attend d'eux en termes de savoirs et de savoir-faire.

Pour cela :

- la trace écrite doit être **cohérente et claire** pour les élèves,
- **les tâches à accomplir pour mémoriser** la leçon sont bien précisées,
- donner de courtes indications de révision : « **Je dois savoir...** ».

## L'évaluation

On ne peut évaluer **que ce qui a été présenté et pratiqué en classe.**

L'évaluation porte sur :

- les **savoirs**,
- les **savoir-faire**.

# Exploiter un document en histoire

## Histoire racontée et histoire du document

Voici ce qui est écrit au début du programme en histoire :

« En travaillant sur des faits historiques, les élèves apprennent d'abord à **distinguer l'histoire de la fiction** et commencent à comprendre que le **passé est source d'interrogations** ».

Du point de vue de l'élève, il s'agit de **comprendre « l'histoire racontée »** par le document et de **comprendre l'histoire du document**. C'est tout le travail sur l'identification : « Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié ». Ce qui oblige à prendre du recul sur « l'histoire racontée » elle-même.

**Du point de vue de l'enseignant**, il s'agit de faire comprendre et de vérifier que les élèves ont compris le sens du document. Pour cela, instaurer une phase durant laquelle **l'élève reformule ce qu'il a compris du document :**

- à l'oral,
- en rédigeant un court texte,
- en construisant un tableau,
- en élaborant une carte mentale...

**L'élève se questionne et commence à raisonner.** « **Comprendre un document** » et « **raisonner** » sont **deux compétences liées**, notamment en ce qui concerne le questionnement et la distinction entre la réalité historique et la fiction.

# Méthodologie pour exploiter un document en histoire

**Trois pratiques méthodiques** pour exploiter un document en histoire :

- **Présenter le document** : auteur, date et lieu de conception, destinataire, nature...
- **Prélever les informations pour raconter l'histoire** narrée par le document.
- S'interroger sur **le point de vue** à l'origine du document et donc sur **l'implicite** du document.

**Plus précisément :**

- Rechercher **les informations pertinentes** à prélever dans un document : qui, quoi, où, quand...
- **Interroger de façon critique le document** : qui est l'auteur, quelles sont ses motivations, pour qui écrit-il...

## La démarche

### **Les trois étapes incontournables :**

- Lire le document (silencieuse et à haute voix), explicitation du vocabulaire, explication de la consigne.
- Raconter ce qui se passe.
- Formuler des hypothèses (identité des auteurs, date, motivation, destinataires...).

### **Remarque :**

Possibilité de **scénariser** la tâche à accomplir : « Vous êtes des archéologues et vous avez découvert un texte. Vous rédigez un rapport sur cette découverte ».

## Compétences travaillées en lien avec le socle

### **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

### **Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués**

- Poser des questions, se poser des questions (*avant : observer, décrire, raconter, comparer, mettre en relation*).
- Formuler des hypothèses.
- Vérifier.
- Justifier (*en faisant appel aux connaissances, outils et méthodes de l'historien*).

### **Comprendre un document**

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié (*identifier la nature du document, le placer dans le temps, se demander s'il est contemporain ou non de l'époque ou du fait étudié, trouver l'auteur, se demander au service de qui il est*).
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

### **Pratiquer différents langages en histoire**

- Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'appropriier et utiliser un lexique historique approprié.

## Compétences travaillées en lien avec le socle

### **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

### **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**

- Poser des questions, se poser des questions (*avant : observer, décrire, raconter, comparer, mettre en relation*).
- Formuler des hypothèses.
- Vérifier.
- Justifier (*en faisant appel aux connaissances, outils et méthodes de l'historien*).

### **Comprendre un document**

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié (*identifier la nature du document, le placer dans le temps, se demander s'il est contemporain ou non de l'époque ou du fait étudié, trouver l'auteur, se demander au service de qui il est*).
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

### **Pratiquer différents langages en histoire**

- Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'appropriier et utiliser un lexique historique approprié.