

## Aide à l'utilisation du sommaire

Nous vous proposons un sommaire pour organiser, sur l'ensemble du cycle 3 (CM1/CM2/6<sup>ème</sup>), un outil-référent d'élève (cahier, classeur...) : il permet de formaliser, dans l'esprit des ajustements 2018 du programme, toutes les connaissances/compétences que ce programme demande de travailler en étude la langue.

A vous ensuite, pour chaque titre, de construire les séances adaptées à vos élèves et de prévoir une trace adaptée.

### Référence au programme :

- ✓ Les parties I, II et III du sommaire correspondent à la compétence « *Identifier les constituants d'une phrase simple / Se repérer dans la phrase complexe* » du programme C3.
- ✓ Les parties IV et V du sommaire correspondent toutes deux aux compétences « *Acquérir l'orthographe grammaticale* » et « *Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit* » du programme C3.
- ✓ La partie VI du sommaire correspond à la compétence « *Enrichir le lexique* » du programme C3.
- ✓ La partie VII du sommaire correspond aux compétences « *Acquérir l'orthographe lexicale* » et « *Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit* » du programme C3.

Remarque : le sommaire peut tout à fait être proposé aux enseignants de cycle 2, qui rajouteront ou enlèveront certaines notions en fonction du programme de ce cycle.

**Le sommaire proposé ne donne pas d'indication sur l'ordre dans lequel les notions doivent être abordées** : il permet seulement de les organiser de façon claire et cohérente sur le cycle.

Vous devrez donc, avec vos collègues, construire au préalable une progression sur le cycle propre à votre école, en s'appuyant sur les futurs repères de progression et les besoins spécifiques de vos élèves. Chacun construira ensuite sa programmation annuelle en tenant compte du niveau de ses élèves, des supports de lecture-écriture utilisés en classe...

L'outil de l'élève respectera la chronologie proposée dans le sommaire même si l'ordre des leçons (institutionnalisation) suit la progression que vous avez définie; pour cela, il conviendra de laisser des pages vides pour les notions qui n'ont pas encore été abordées.

Au sein de chaque école, il s'agira également d'harmoniser :

- les symboles (ex : N pour nom, V pour verbe, adj ou A pour adjectif...)
- les couleurs pour les fonctions

-...

## I. Les classes de mots

### I. Les classes de mots

- le nom
- le déterminant
- l'adjectif
- le verbe
- le pronom personnel sujet
- le pronom personnel objet
- l'adverbe
- la préposition
- les conjonctions

Rappel théorique à partir d'une phrase-exemple :

**Hier, la voisine m' a donné un livre magnifique quand j' ai eu sept ans.**  
Adverbe Déterminant Nom Pronom personnel objet Verbe Déterminant Nom Adjectif Conjonction de subordination Pronom personnel sujet Déterminant Nom

Les élèves doivent comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale).

Il s'agit d'apprendre aux élèves à différencier ces classes de mots, sachant que le nom, l'article (défini et indéfini), l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2. Parmi les déterminants, doivent être abordés plus particulièrement les déterminants possessif et démonstratif ; les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination à étudier sont celles les plus usuelles (quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque etc.).

## II. Les fonctions

### II. Les fonctions

#### Au niveau de la phrase

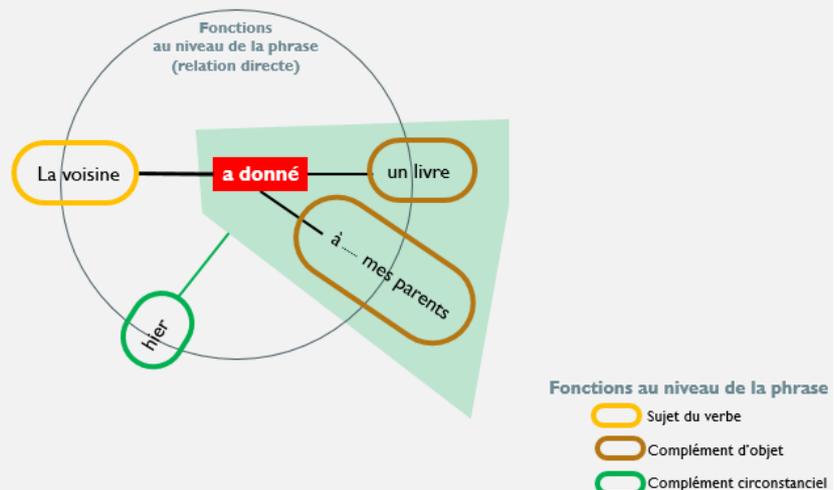
- le sujet
- les compléments d'objet
- les compléments circonstanciels
- l'attribut du sujet

#### Dans le groupe nominal

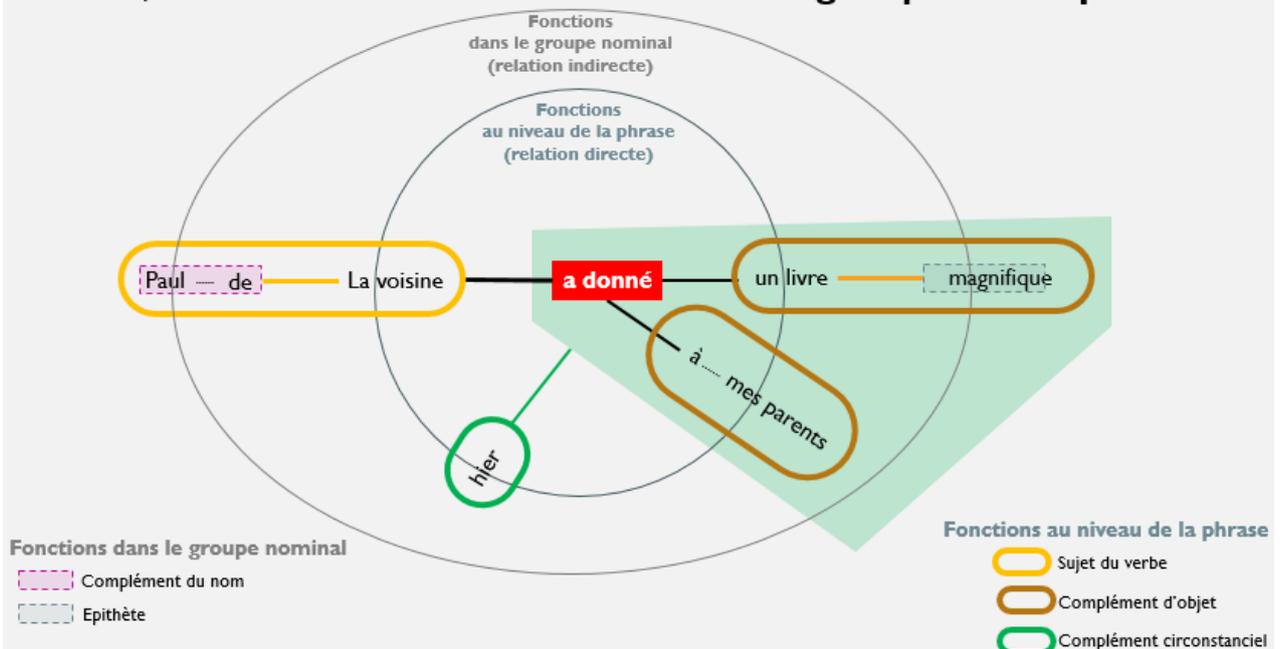
- l'épithète
- le complément du nom

Rappel théorique à partir d'une phrase-exemple :

**Hier, la voisine a donné un livre à mes parents.**



**Hier, la voisine de Paul a donné un livre magnifique à mes parents.**



Les élèves doivent comprendre et maîtriser les notions de fonction.

Pour les fonctions au niveau de la phrase, ils apprendront à identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser. Le sujet peut être composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, et/ou inversé. Les compléments d'objet direct et indirect, ainsi que circonstanciels de temps, lieu et cause seront différenciés.

Pour les fonctions dans le GN, les élèves apprendront à analyser le groupe nominal (notions d'épithète et de complément du nom).

### III. La phrase

#### III. La phrase

- les types de phrases
- les formes de phrases
- la phrase simple/ la phrase complexe
- les propositions

L'écriture, la lecture sont des moyens privilégiés pour travailler la phrase « en situation » de façon concrète et motivée.

Il s'agira d'approfondir la connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative, de différencier phrase simple et phrase complexe à partir

de la notion de proposition.

Les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe seront repérés (notions de juxtaposition, coordination, subordination) ; les élèves devront comprendre les différences entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination.

### IV. Le groupe nominal

#### IV. Le groupe nominal

- le groupe nominal
- les accords en genre dans le groupe nominal
- les accords en nombre dans le groupe nominal

Il conviendra de fixer les régularités et d'automatiser les accords simples.

Le nom commun noyau du groupe nominal est porteur du genre et du nombre.

Genre : S'appuyer sur le rapport entre ce que l'on entend et ce que l'on écrit est le principe orthographique qui doit être l'objet de toute démarche et le centre de la réflexion à mener avec les élèves. Le travail doit donc partir des GN féminins vers des GN masculins car le féminin est plus audible que le masculin (ex : petite/petit ; froide/froid)

Nombre : La variation est marquée par un « -s » terminal muet pour 90% des noms communs et par un « -x » pour le reste et dans ce cas, il y a un « -u- » juste avant... Il faut lister avec les élèves tous les noms (16 noms au moins dans la liste de fréquence Eduscol) qui ont une marque différente. Cette liste est à mémoriser.

### V. Le verbe

#### V. Le verbe

- l'accord du verbe avec son sujet
- les régularités des marques de personne
- les régularités des marques de temps
- les trois groupes du verbe
- les temps :
  - indicatif présent
  - indicatif imparfait
  - indicatif futur
  - indicatif passé-simple
  - indicatif passé-composé
  - indicatif plus que parfait
  - conditionnel présent
  - impératif présent

Le travail sur les marques de personne terminales (et souvent non sonores), est le premier chantier à aborder avec les élèves...

Ce travail se fait à partir des trois grands temps simples : l'indicatif présent, imparfait et futur. L'objectif est de comprendre les grandes régularités de ces marques de personne, quel que soit le temps simple employé.

### Progression proposée :

- 3<sup>o</sup> personne du pluriel, nous, vous
- tu
- 3<sup>o</sup> personne du singulier
- je

Les deux dernières marques supposent de distinguer (au présent) les verbes du premier groupe et les autres verbes.

**Ce que nous avons appris**  
**Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT**

Les trois filles	J O U A I E N T	dans la cour,
Ils	S O N T	dehors.
Les élèves	F I N I S S E N T	leur travail.
Elles	I R O N T	dans la cour.

*Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.*

Règle de fonctionnement construite avec les élèves (CE2).

### Les marques de temps

- Repérer et analyser chaque partie du verbe conjugué afin d'en comprendre le fonctionnement
- Schéma de construction

Le fonctionnement orthographique du verbe à un temps simple peut se décomposer de la manière suivante :

Le radical du verbe	Une marque de temps	Une marque de personne
Le radical porte le sens du verbe, il peut varier sur le plan morphologique	Cette marque est spécifique au temps du verbe dans un mode donné (cette marque est sonore dans la plupart des cas)	Cette marque terminale est liée au sujet du verbe conjugué, elle indique le lien syntaxique entre ce sujet et le verbe (cette marque est souvent non sonore)

↓

À l'imparfait, il y a 2 marques sonores (soit -i- avec NOUS et VOUS, soit -ai-)  
Au futur, il y a une marque orale [R] et 3 réalisations écrites : -r- / -er- / -ir-  
Au présent, il n'y a pas de marque de temps

Exemple : « La semaine dernière, nous **chant** **i** **ons** devant nos parents. »

Cette décomposition en trois éléments au fonctionnement différent permet de mettre en place des séances de comparaison centrées soit sur les marques de personne, soit sur les marques de temps afin de dégager les régularités.

## VI. Le lexique

### VI. Le lexique

#### Le vocabulaire en contexte

- la littérature
- le vocabulaire spécifique aux disciplines

#### Les savoirs lexicaux

- les notions autour du sens des mots : synonymie, antonymie, homonymie, polysémie
- les notions autour de la forme des mots : familles de mots, dérivation et composition, histoire des mots

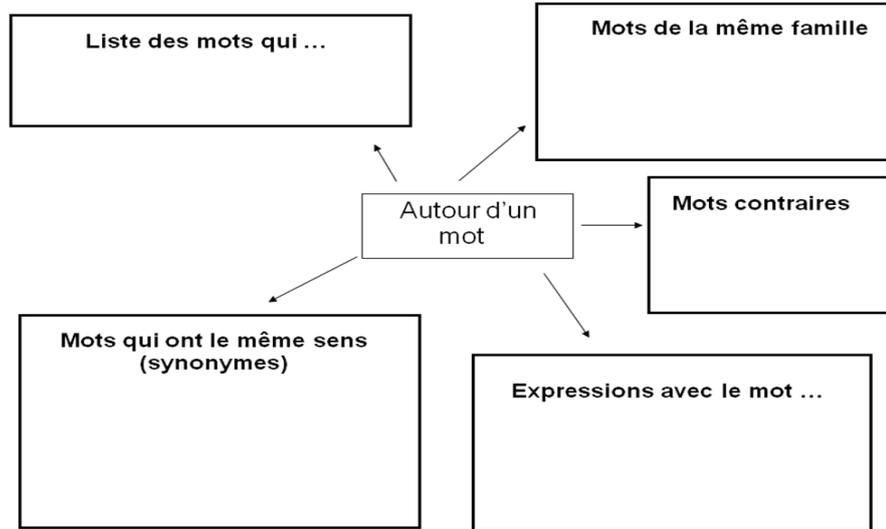
#### Les outils

- l'usage des dictionnaires papier
- l'usage des dictionnaires numériques

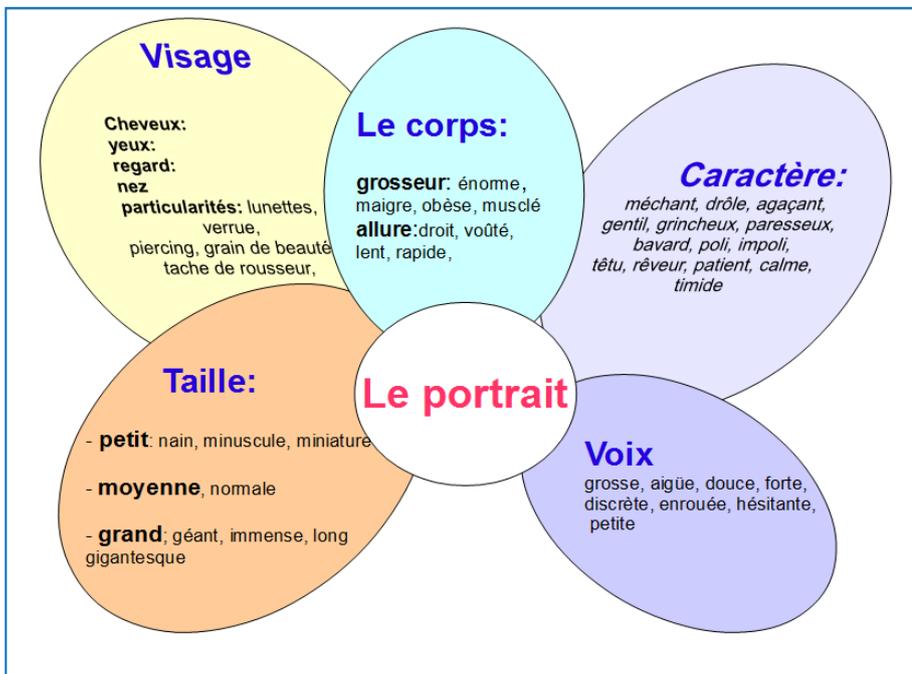
Il est important de travailler le lexique de façon spiralaire, alternant des séances en contexte et des leçons qui institutionnalisent les savoirs lexicaux.

Ces savoirs sont revus et enrichis lors de construction de corolles lexicales recueillies dans le cahier de l'élève.

Exemple de corolle vierge



Exemple de corolle construite avec les élèves pour la production d'écrit



**VII. L'orthographe lexicale**

**VII. L'orthographe lexicale**

- l'orthographe des mots invariables
- l'orthographe de mots travaillés

Les mots seront travaillés dans les différentes disciplines en lien avec le lexique appris.