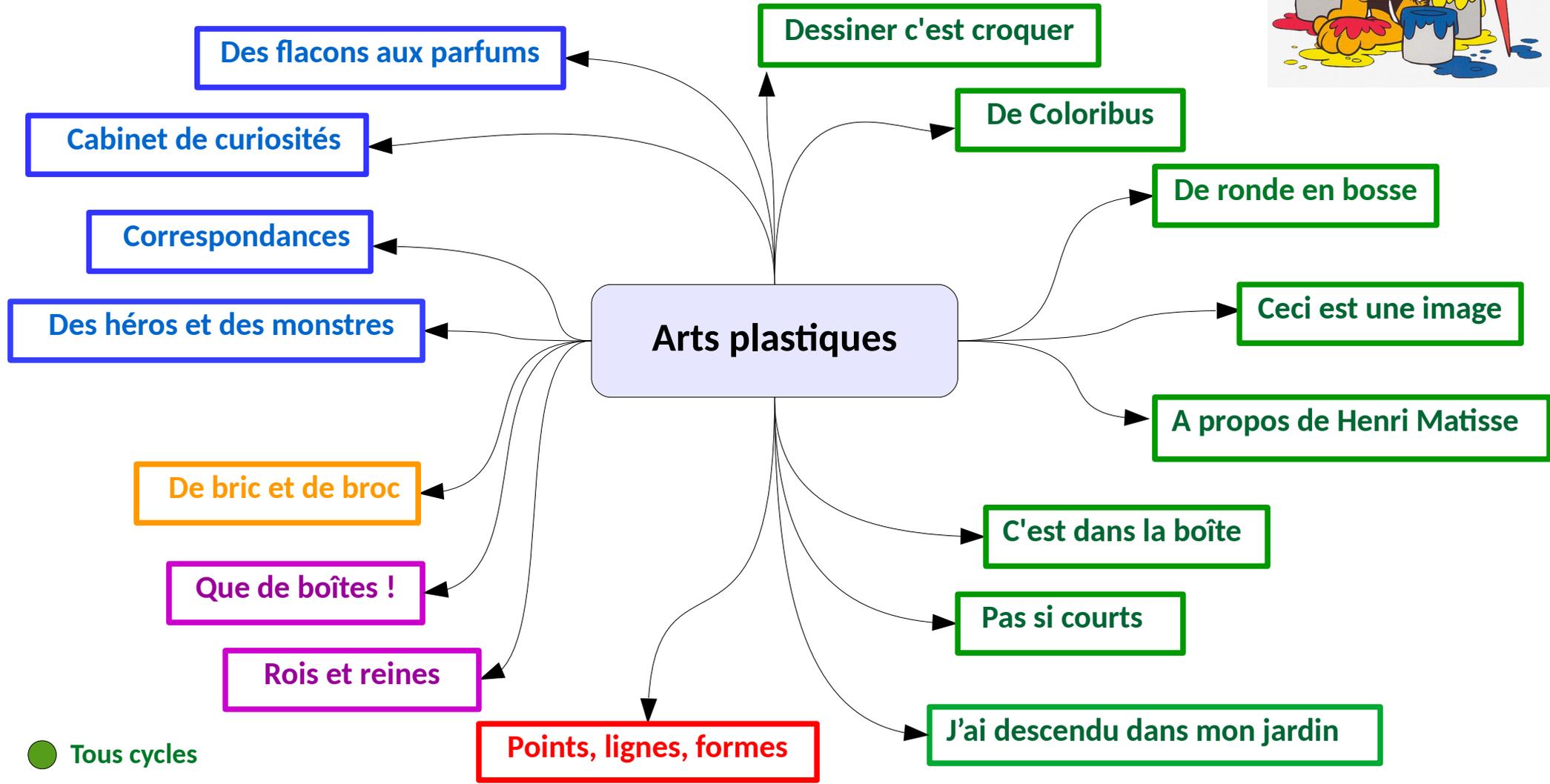


Dispositifs DSDEN 70  
Arts plastiques  
2019 - 2020



- Tous cycles
- Cycle 1
- Cycles 1 et 2
- Cycles 2 et 3
- Cycle 3

### **« Dessiner c'est croquer » : Le carnet de croquis**

Un dessin par mois avec pistes pédagogiques, des sollicitations graphiques mensuelles, cinq dossiers bimestriels et un corpus d'albums de littérature de jeunesse. Ce projet permet de faire du lien entre arts visuels, histoire des arts, maîtrise de la langue et de mettre en place le carnet de croquis dans les classes . Chaque enseignant peut l'exploiter à son rythme et à sa convenance. **Cycle 1, cycles 1 et 2 - cycle 3 et cycle 3 Expert**

### **« De Coloribus » : Les couleurs**

Même format : une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.

**Cycles 1 et 2 - cycle 3**

### **« De Coloribus » : Des couleurs et des peintres**

Ce projet aborde la thématique des couleurs à partir des œuvres de cinq peintres.

Projet en lien avec l'histoire des arts et la littérature de jeunesse avec corpus d'albums en référence.

**Cycle 3**

### **« De ronde en bosse » : Volumes et sculpture**

Même format : une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.

**Cycles 1 et 2 - cycle 3**

### **« Ceci est une image » : Lecture d'images fixes**

Proposition d'un corpus d'images et qui engage l'élève et l'enseignant à la lecture approfondie d'images fixes. Certaines propositions peuvent faire l'objet d'un travail plus conséquent. Corpus d'albums de littérature de jeunesse en référence.

**Cycles 1 et 2 - cycle 3**

### **« A propos de... Henri Matisse » : Couleurs, lignes et formes**

Projet qui développe les notions de couleurs, de lignes et de formes à partir de l'œuvre de Henri Matisse.

Ce projet peut se travailler au sein d'une même école ou d'une école à une autre en correspondance.

**Cycle 1 - cycle 2 - cycle 3**

### **« C'est dans la boîte » : La photographie**

Une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.

**Cycles 1 et 2 - cycle 3**

### **« Points, lignes, formes » : Projet en lien avec le programme de cycle 1 sur le graphisme décoratif**

A partir d'un corpus d'œuvres d'artistes : repérer, se questionner, rechercher, collecter, dessiner, s'entraîner, photographier et constituer un musée de classe. Corpus d'albums de littérature de jeunesse en lien avec le projet.

**Cycle 1**

### **« J'ai descendu dans mon jardin » :**

Projet pluridisciplinaire sur la notion de jardin : les mots du jardin, les différents types de jardins, jardins des quatre saisons, textes poétiques et couleurs du jardin.

**Cycle 1 - cycle 2 - cycle 3**

### **« Pas si courts » : Courts métrages et techniques d'animation**

Propositions de courts-métrages à étudier en classe pour travailler sur l'animation et la pratique de logiciels sur tablettes pour réaliser un court-métrage .

**Cycle 2**

### **« Pas si courts » : Le court-métrage au cinéma**

Propositions de courts-métrages à étudier en classe pour travailler sur l'analyse filmique, les genres au cinéma et la pratique de

logiciels sur tablettes pour réaliser un court-métrage. **Cycle 3**

### **« Des flacons aux parfums » : Design d'un objet**

Flacons et publicité – Flacons : objet d'art (formes, couleurs, sensations...) - Flacons et senteurs – Flacons remarquables, histoires de parfums. **Cycle 3**

### **« Cabinet de curiosités et musée de classe »**

Collecter, trier, répertorier, installer... S'interroger sur la nature, la forme, l'utilisation des objets. Détourner des objets pour créer un cabinet de curiosités.

Lien avec l'histoire des arts. **Cycle 3**

**Que de boîtes !** : collecte, tri, collection de boîtes. Boîtes thématiques et boîtes à histoires. **Cycle 1**

### **De bric et de broc : l'art brut à partir de l'analyse d'œuvres de quelques artistes remarquables.**

Même format : une image par mois et cinq dossiers bimestriels avec corpus d'albums de littérature de jeunesse.

**Cycles 2 et 3**

### **Correspondances I : correspondance entre une oeuvre plastique et un texte.**

Deux classes échangent à partir de contraintes plastiques et littéraires. Lien avec l'étude de la langue, l'histoire des arts, les arts plastiques. **Cycle 3**

### **Des héros et des monstres**

Ulysse et le Cyclope – Thésée et le Minotaure – Autres lieux, autres héros.

Projet pluridisciplinaire : arts plastiques, histoire des arts, maîtrise de la langue... Apports sur la mythologie., la littérature de jeunesse.

**Cycle 3**

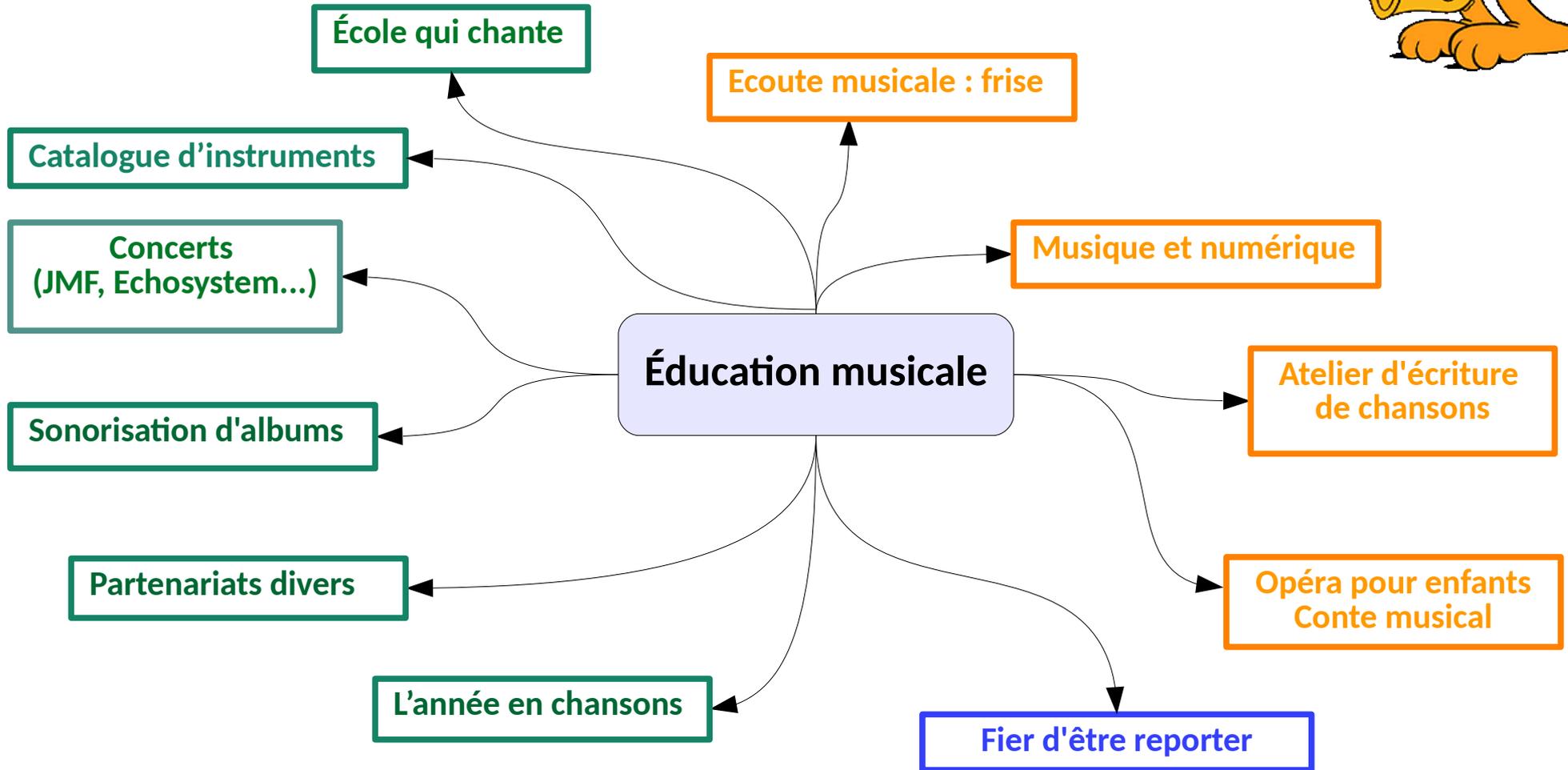
### **Rois et reines**

Projet à exploiter à votre convenance, au cours de l'année scolaire. Lien avec la littérature de jeunesse.

Propositions pédagogiques autour de différents objets concernant les rois et reines, propositions musicales de Lucie Lamay.

**Cycles 1 et 2**

Dispositifs DSDEN 70  
Éducation musicale  
2019 - 2020



- Tous cycles
- Cycles 2 et 3
- Cycle 3

### **« Musique et numérique »**

Utilisation d'applications musicales pour créer des accompagnements musicaux. Accompagnement de la conseillère pédagogique pour réaliser des enregistrements.

**Cycles 2 et 3**

### **« Atelier d'écriture de chansons »**

Création de chansons. Réécriture des textes de chansons. Compositions personnelles.

**Cycles 2 et 3**

### **« Ecoute musicale : frise »**

Frise musicale de la musique ancienne à la musique contemporaine. Fiches descriptives et analytiques en accompagnement.

**Cycles 2 et 3**

### **« Opéra pour enfants - conte musical »**

Présentation, accompagnement pour la mise en œuvre des contes « drôle de semaine » (cycle 2), « Myla et l'arbre bateau » (cycles 2 et 3) et « Nous n'irons pas à l'opéra » (cycle 3).

**Cycles 2 et 3**

### **« Sonorisation d'albums »**

Accompagnement à la sonorisation en suivant la démarche de création.

**Tous cycles**

### **« Fier d'être reporter »**

Interview d'artistes. Préparation du questionnaire en classe. Deux élèves journalistes mènent l'interview à l'issue du spectacle. Montage audio réalisé en classe après l'interview. Prêt de matériel et aide à l'utilisation.

**Cycle 3**

### **Concerts JMF - Echosystem – Théâtre – La bulle...**

Sur demande, propositions de pistes pédagogiques d'accompagnement (exploitation en amont et après le concert). Préparation à l'école du spectateur.

**Tous cycles**

### **« École qui chante »**

Sur demande, conseils pour le choix des chants, l'apprentissage, la direction de chœur, la mise en scène du spectacle.

Prêt de matériel et aide à l'utilisation.

**Tous cycles**

### **« L'année en chansons »**

Proposition d'un répertoire issu des répertoires vocaux académiques. Proposition d'un thème par période, avec un chant par cycle pour chaque période. Des chansons supplémentaires « surprise » seront ajoutées au fil de l'année.

**Tous cycles**

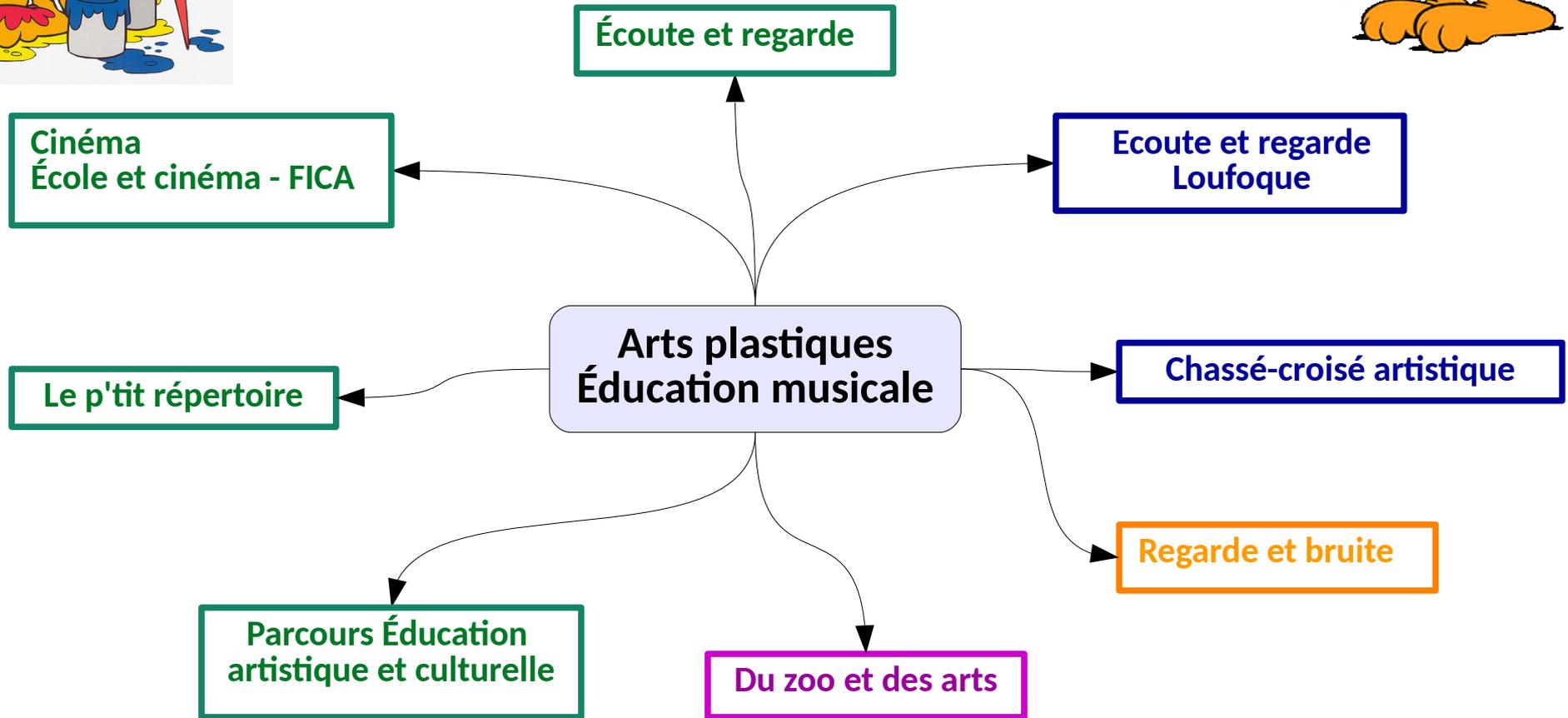
### **Partenariats divers**

Conception et suivi de projet avec les structures culturelles.

**Tous cycles**



# Dispositifs DSDEN 70 Arts plastiques - Éducation musicale 2019 - 2020



- Tous cycles
- Cycles 1 et 2
- Cycles 2 et 3
- Cycle 3

### « Écoute et regarde »

Lecture d'images et écoute musicale. Pistes pédagogiques avec corpus d'albums autour de dix supports visuels assortis d'extraits musicaux.

**Tous cycles**

### « Écoute et regarde - Loufoque »

Lecture d'images et écoute musicale. Pistes pédagogiques avec corpus d'albums autour de dix supports visuels assortis d'extraits musicaux.

**Cycle 3**

### « Regarde et bruite »

Lecture d'images, écoute musicale, étude sensorielle. Pistes pédagogiques avec corpus d'albums autour de cinq supports visuels

assortis de musiques et chansons.

**Cycles 2 et 3**

### « Le p'tit répertoire »

A partir de trois thématiques : les couleurs, l'enfance et l'alphabet, proposition d'un répertoire de chants (un par thème et par cycle) avec pistes pédagogiques en musique et en arts plastiques. Corpus d'albums de littérature de jeunesse en référence.

**Tous cycles**

### « Du zoo et des arts »

Propositions d'oeuvres sur la thématique des animaux dans les arts. Pistes pédagogiques en éducation musicale et en arts plastiques.

**Cycles 1 et 2**

### « Chassé-croisé artistique »

Les instruments à cordes et leurs représentations dans les arts. Proposition de pistes pédagogiques en éducation musicale et arts plastiques.

**Cycle 3**

### Cinéma : École et cinéma - FICA

Conception de dossiers pédagogiques d'accompagnement des films programmés sur ces dispositifs.

**Tous cycles**

### Parcours Éducation artistique et culturelle

Sur demande, conseils et pistes pédagogiques pour développer un PEAC au sein d'une école.

**Tous cycles**