



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

### Rectorat

Délégation Académique  
à l'Action Culturelle

Mél  
ce.ac@ac-besancon.fr

Françoise Claus  
IA-IPR  
Histoire\_Géographie  
DAAC

Mél.  
francoise.claus  
@ac-besancon.fr

Dossier suivi par  
Stéphanie Barbier  
DAAC Adjointe

Téléphone  
03 81 65 74 04  
Fax  
03 81 65 74 07

10, rue de la Convention  
25030 Besançon cedex

Mesdames et Messieurs les Directeurs d'école

S/C Mesdames et Messieurs les IEN  
S/C Madame et Messieurs les Directeurs  
académiques des services de l'Éducation  
nationale de la Haute-Saône, du Doubs, du Jura et  
du Territoire de Belfort

Besançon, le 15 octobre 2019

Chères et chers collègues,

Pour la huitième année consécutive, le ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture ont souhaité renouveler le partenariat mis en place dans le cadre de la Nuit européenne des musées et développer le dispositif "La classe, l'œuvre !" initié à cette occasion. Ce partenariat s'inscrit pleinement dans l'objectif fixé par le Président de la République de faire accéder 100% des élèves à une éducation artistique et culturelle de qualité dans ses trois dimensions : la fréquentation des œuvres, la pratique artistique et l'acquisition des connaissances.

L'opération "La classe, l'œuvre !" répond à cet objectif en associant une classe et une œuvre ou un objet patrimonial conservé dans l'un des musées de France. Les œuvres choisies conjointement par les musées et les équipes pédagogiques sont au cœur d'un projet co-construit. Les élèves sont ainsi invités à se faire « passeurs de culture » en assurant la médiation de l'œuvre étudiée. Tous les types de production sont envisageables et peuvent se combiner dans le cadre de cette opération :

- Productions écrites (rédaction de cartels, livrets de visite...)
- Productions orales (visites guidées, présentation d'œuvres...)
- Productions numériques (création d'audio-guides, bornes interactives...)

Les classes participantes, en lien avec les équipes du musée choisissent librement la forme d'expression qu'elles souhaitent développer pour la restitution **le 16 mai 2020**, lors de la Nuit européenne des musées,

Les musées à la recherche de classe et les enseignants à la recherche d'un musée à proximité de leur établissement peuvent solliciter les personnes ressources de leur région (conseillers musées et conseillers d'éducation artistique et culturelle de la DRAC, délégués académiques à l'action culturelle du rectorat...).

Ce sont les musées qui signaleront leur participation pour **le 23 mars 2020** et qui valideront leur inscription sur une plateforme dédiée pour **le 17 avril 2020**.

Vous pouvez également consulter le site référence : <https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html> ainsi que la page Eduscol dédiée : <https://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre.html>.

Je vous remercie pour votre attention et me tiens à votre écoute pour toute précision relative à cette action éducative.

Françoise Claus  
IA-IPR Histoire Géographie  
Déléguée académique  
à l'action culturelle

PJ :  
- Mode d'emploi 2019-2020