

Rencontre avec le cinéma



	<p>Quelle est la nature de l'œuvre ?</p> <p>Quel en est le genre ?</p> <p>Est-ce un court métrage, un film de fiction, un documentaire, un reportage... ?</p>
<p>Ce que je vois</p> 	<p>L’AFFICHE</p> <p>Qu’est-ce que le titre peut induire ?</p> <p>De quoi est-elle faite ?</p> <p>Quelles compositions ? (Lignes, formes...)</p> <p>Quelle est sa spécificité ?</p> <p>Quelles sont ses dimensions ?</p> <hr/> <p>LA TECHNIQUE</p> <p>Quelles techniques mises en oeuvre ? (<i>Effets spéciaux, 3D, colorisation...</i>)</p> <p>Comment est-il construit ? (<i>Les plans, intérieur, extérieur, le découpage...</i>)</p> <p>Où est-il réalisé ? (<i>En studio, en extérieur....</i>)</p> <p>Quels moyens ont été mis en oeuvre ? (<i>Construction de décors, intervention de nombreux figurants, création de dispositifs spécifiques pour filmer certaines scènes...</i>)</p> <hr/> <p>LE SCENARIO</p> <p>Quels sont les noms des personnages, des héros, des ennemis, ... ?</p> <p>Quelles sont les situations rencontrées, des épreuves endurées, ... ?</p> <p>Comment se termine le film ?</p>
<p>Ce que je ressens</p> 	<p>« Dis quel effet ce film a produit sur toi. » <i>me rassure, m'inquiète, me bouleverse, m'interroge, me touche, me faire rire, ...</i></p> <p>« Comment pourrais-tu qualifier ce film? » <i>Drôle, triste, ennuyeux, étonnant, bouleversant, ...</i></p> <p>« Si tu jouais dans cette représentation que ressentirais-tu ? » <i>De la peur, de la joie, le trac, du plaisir,</i></p>
<p>Ce que j’imagine</p> 	<p>Et si tu inventais une nouvelle fin</p> <p>Si tu devais incarner un acteur, lequel choisirais-tu ? Pourquoi ?</p> <p>Imagine une nouvelle scène, un nouveau personnage, ...</p>
<p>Ce que je veux retenir (enveloppe mémoire)</p> 	<p>Si tu devais garder 5 mots en mémoire à propos de ce film, quels seraient-ils ?</p> <p>Écris une réplique du film.</p> <p>Réaliser le croquis d'un des personnages, d'un décor, ...</p>

- CIRCSCRIPTION DE GRAY -

