Il était une fois …

LE CORBEAU ET UN DRÔLE DE MOINEAU

3 courts-métrages (45 minutes) À partir de 3 ans

Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul

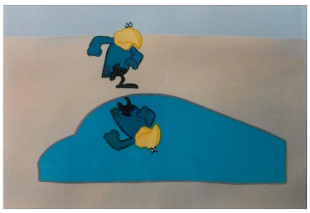
Le Moineau et la graine de cotonnier

2007, 12 mn, sans parole

Réalisateur : Morteza Ahadi Sarkani

Technique : Éléments découpés (feutre, filasse de lin, toile de jute et bois lavé)

Dans une tribu de nomades, un jeune moineau, naïf et fouineur, s'aventure avec sa petite graine de coton. Sur son parcours et au fil de ses rencontres, il tisse des liens et prend confiance. Volontaire et têtu, il arrivera à ses fins…



Le Corbeau qui voulait être le plus fort

1999, 12 min, sans parole

Réalisateur : Mohammad-Ali Soleymanzadeh

Technique : Dessins sur cellulos

Dès sa naissance, un corbillat se sent différent de ses frères et sœurs et veut devenir le plus fort des animaux. Il met au défi tous les animaux qu'il rencontre et sort vainqueur de tous les combats. Mais un jour, il aperçoit son reflet dans les eaux d'un lac…

Un jour, un Corbeau

2007, 20 mn

Réalisateur : Abdollah Alimorad

Technique : Marionnettes

Un corbeau cupide et gourmand vole tout ce qu'il trouve sur son passage : savon, clef, boutons, pièces de monnaie et bijoux, semant ainsi la zizanie dans un village paisible.
L'histoire se complique lorsqu'il dérobe le diamant du turban du roi et qu'un innocent est accusé. Heureusement, un perroquet mène l'enquête…

Thèmes

Curiosité, vanité, ruse

Découverte des métiers liés à l'artisanat

Symbolique des oiseaux