



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

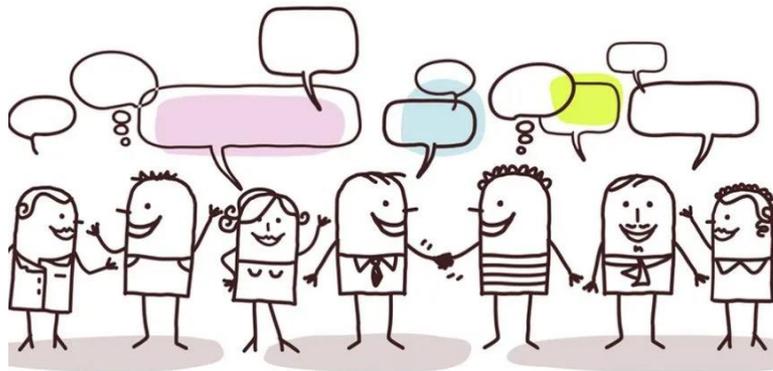
*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ DE LECTURE/ÉCRITURE

On fait connaissance

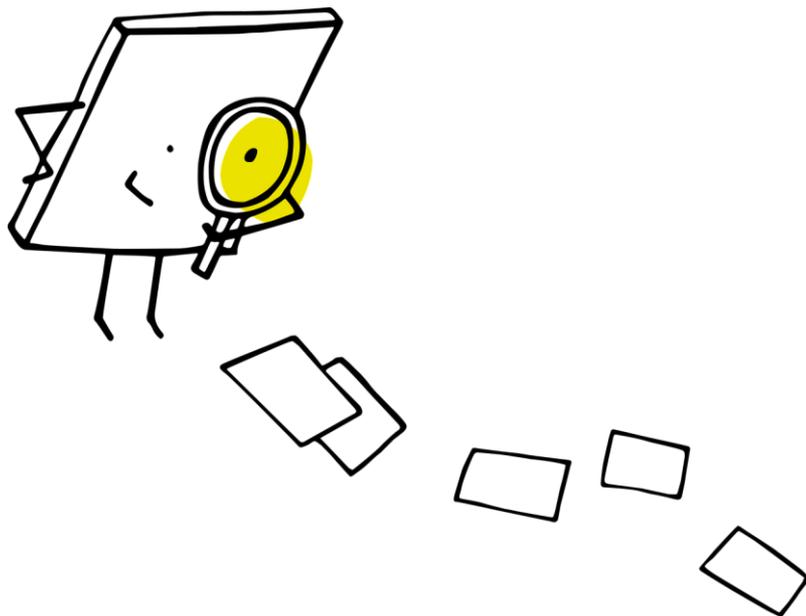


Les objectifs du jour

- Découvrir et prendre en main des solutions numériques pour :
- rendre ses séances accessibles à tous.
- faciliter les tâches de lecture et d'écriture pour les élèves en difficulté.

1. Les difficultés de lecture et d'écriture

Un petit problème pour commencer



1 minute
pour résoudre le
problème de
maths dans
l'enveloppe.

Le problème de mathématiques

Monsieur et ma dame novon deupari achameaunit.
Ladisten cet deux 600 Km lavoix tureconsosome 10 litr
rausan quil aumaître. Ilfocon thé 18€deux pé âge
d'aux taurou tet 8€ dere papourdésjeu néleumidit.
Les sens kou tes 1€ leli treuilpar ta 8 eureh. Kélai
laconso mas siondes sans ?

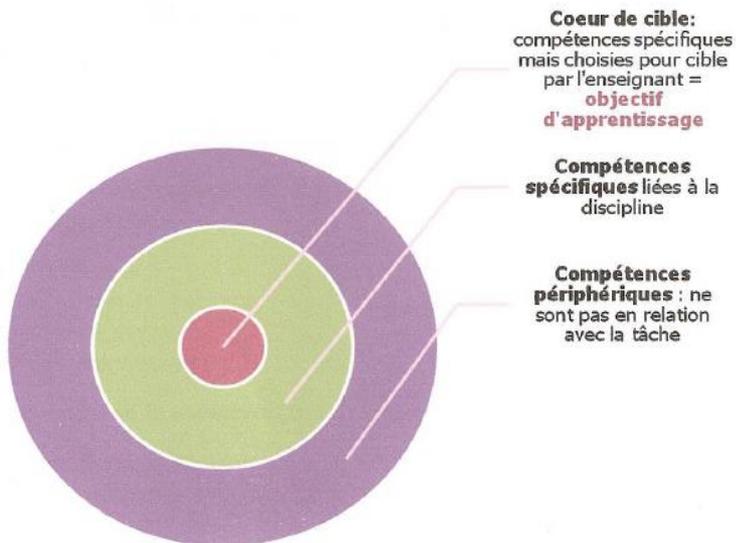
Vuos aevz **qurate** mnuiets pour **raléiesr** cet
erxeicce:

Avvnt **de le** cmomneecr, vuos **dveez** **prootr** une piare de
sInteueete asnii qu'une piare de gnats

« **Sur la** fulilee de sioe, **tcarez** un crraé de 5,2 mc de ctoé à
l'adie de **vrtoe rigée** et de **vrtoe slyto** **pius dopcueéz-el.**

Cleloz le craré sur **le brod de la** mgrae à 11 lenigs **du** huat de la
fliuele. Actôé du erraé, **pesoz** les *oériotrans puis cfetfacez les cuclals* qui
vous ptrmneetet de **clecualr** le *ptmièrée* et
l'arie. »

Quelle compétence vise-t-on ?



**Rendre accessible c'est
s'assurer que les
compétences périphériques
n'empêchent l'accès aux
compétences cibles.**

Notion d'accessibilité pédagogique Hervé BENOIT, Formateur INS-HEA.

Ne perdez pas la boule des yeux !



Notre cerveau peut-il faire deux choses en même temps ?

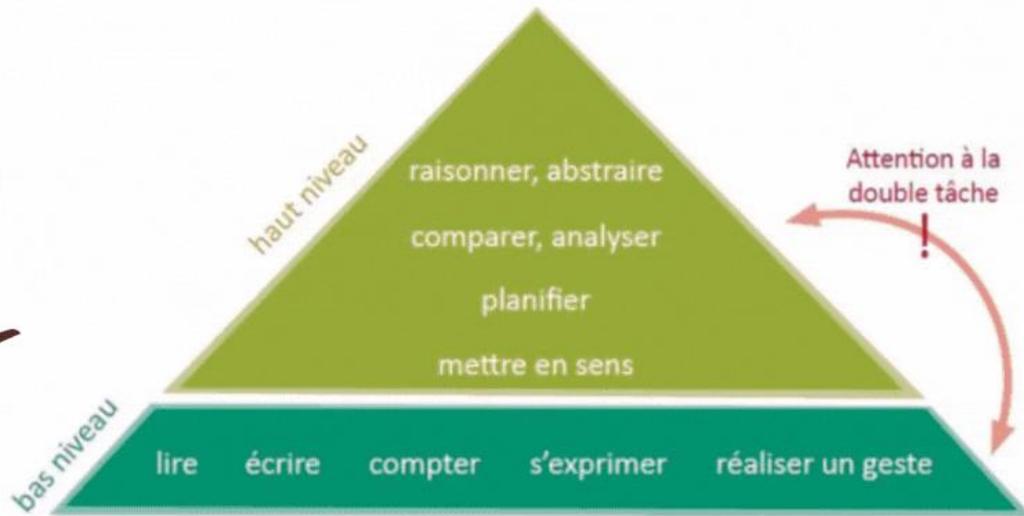


Caroline Huron

Contrainte biologique :
Si deux tâches nécessitent de l'attention, notre cerveau va choisir une tâche.

On ne peut pas apprendre en situation de double tâche cognitive.

Eviter les doubles tâches c'est rendre le savoir



Si les tâches de
bas niveaux ne
sont pas
automatisées
=
Double tâche

Adapter pour faciliter
l'accès

Compenser pour
contourner l'obstacle

Quelques chiffres

12 millions d'élèves
scolarisés

4 à 5 % sont dyslexiques,
3% sont dyspraxiques,
2% sont dysphasiques.

Source : ffdys

74 % des enfants mauvais
lecteurs en CE1 restent mauvais
lecteur en troisième.

2 à 3 fois plus fréquente chez
les garçons.

2. Adapter un document pour faciliter l'accès

La leçon

Les éléments
qui rendent
cette leçon
difficile
d'accès

Les mouvements corporels



Exemple La triceps et le biceps sont deux muscles antagonistes.

Les muscles sont rattachés aux os par des tendons très solides.



1) LES OS ET LE SQUELETTE

L'ensemble des os constitue le squelette. Il est formé de trois parties : la tête, le tronc et les membres. En tout, il est constitué de 211 os distincts.

1) Les os grandissent. Depuis la naissance et jusqu'à l'âge de 20 ans environ, les os grandissent sans arrêt. Ils sont faits de cellules qui se reproduisent et les font grandir et grossir en même temps que le reste du corps.

2) Les os peuvent se casser. Parfois l'os se casse. Aussitôt, les cellules osseuses, qui sont de petits organismes vivants, se dirigent vers l'endroit blessé pour le ressouder. Cette réparation dure environ trois mois.

3) Les os ont différentes tailles. Le plus petit os du corps humain est l'étrier. Il a la taille d'un grain de riz. Il ne mesure que 3 millimètres et se trouve dans le creux de l'oreille. Le plus long os du corps humain est l'os de la cuisse, le fémur qui peut atteindre 50 centimètres chez l'homme adulte.

4) Les os sont solides. Comme ils servent de charpente à tout le corps, les os doivent être très solides. On dit qu'ils sont rigides.

5) Les animaux à squelette et les animaux sans squelette. Les animaux sans os sont mous, ils rampent et sont à l'horizontal sur le sol. Les animaux avec des os marchent sur le sol à l'aide de pattes. Les os servent à soutenir le corps et permettent aux animaux de se redresser.

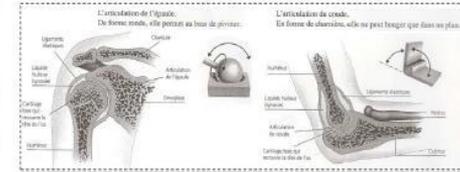


2) LES ARTICULATIONS

1) La forme : Les articulations n'ont pas toutes la même forme. Selon cette forme, elles permettent différents mouvements.

Exemples : L'articulation de l'épaulé et de la hanche se forme sphériques, permet au bras de pivoter dans presque toutes les directions. L'articulation de l'orteil et du genou, se forme de charnière, permet un mouvement dans un plan.

2) La composition : Les articulations ne se coïncent presque jamais car elles contiennent un liquide, le synovie, qui facilite le glissement des cartilages l'un contre l'autre. Des ligaments élastiques relient les os entre eux.



3) LES MUSCLES

Tous les mouvements du corps humain sont dus à des contractions musculaires.

Quand un muscle se contracte, il se raccourcit et grossit et tire sur les os comme un levier, les rapprochant l'un de l'autre.

Pendant un même temps, un muscle antagoniste se relâche pour permettre le mouvement. Lorsque le muscle se relâche, il s'allonge, s'amincit et cesse de tirer sur les os, qui reviennent à leur position initiale.



Quelle police d'écriture privilégier?

Arial

brush script

Open dys

Baskerville old face

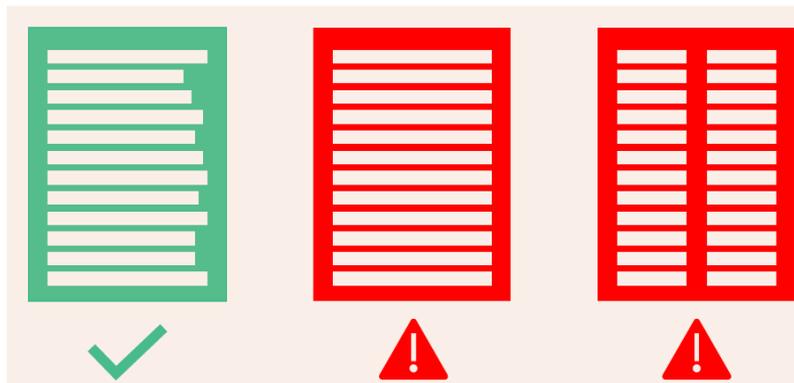
Time new roman

Verdana

Les règles à retenir pour créer un document plus accessible

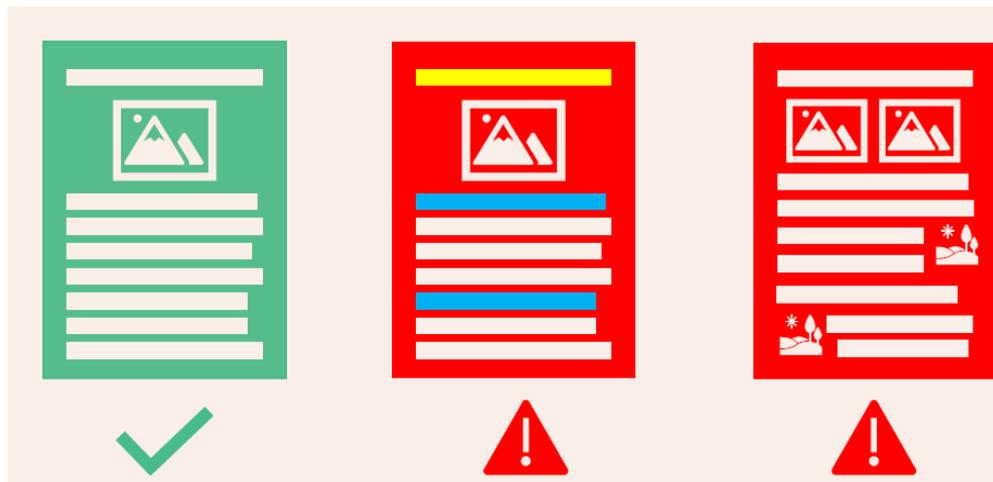
A retenir

- Une police sans empattement ou serif (Arial, verdana, open dyslexic)
- Taille d'au moins 12
- Interligne 1,5 (pour éviter les saut de lignes)
- Pas d'*Italique* (*séparation des mots difficiles*)
- Une seule colonne
- Texte non justifié car écart entre les mots différents



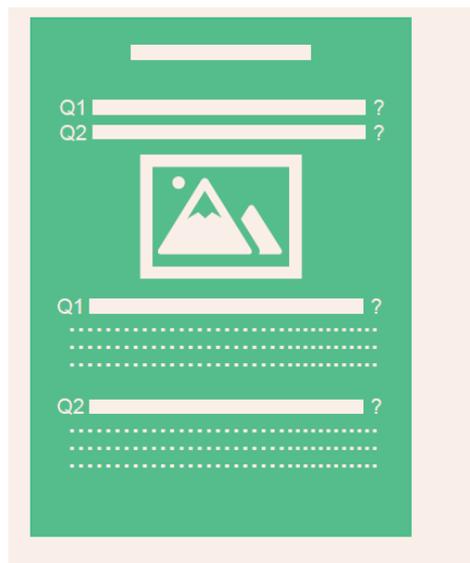
Les règles à retenir pour créer un document plus accessible

- Ne pas utiliser la couleur pour l'esthétique



Les règles à retenir pour créer un document plus accessible

Donner les questions avant le document



La leçon 2

Les mouvements corporels

Les os et le squelette

L'ensemble des os constitue le squelette. Il est formé de trois parties : la tête, le tronc et les membres. En tout, il est constitué de 211 os distincts.

1) Les os grandissent.

Depuis la naissance et jusqu'à l'âge de 20 ans environ, les os grandissent sans arrêt. Ils sont faits de cellules qui se reproduisent et les font grandir et grossir en même temps que le reste du corps.



2) Les os peuvent se casser.

Parfois l'os se casse. Aussitôt, les cellules osseuses, qui sont de petits organismes vivants, se dirigent vers l'endroit blessé pour le ressouder. Cette réparation dure environ trois mois.

3) Les os ont différentes tailles.

Le plus petit os du corps humain est l'étrier. Il a la taille d'un grain de riz. Il ne mesure que 3 millimètres et se trouve dans le creux de l'oreille. Le plus long os du corps humain est l'os de la cuisse, le fémur qui peut atteindre 50 centimètres chez l'homme adulte.

4) Les os sont solides.

Comme ils servent de charpente à tout le corps, les os doivent être très solides. On dit qu'ils sont rigides.

5) Les animaux à squelettes et les animaux sans squelette.

Les animaux sans os sont mous, ils rampent et sont à l'horizontal sur le sol. Les animaux avec des os marchent sur le sol à l'aide de pattes. Les os servent à soutenir le corps et permettent aux animaux de se redresser.

Les articulations

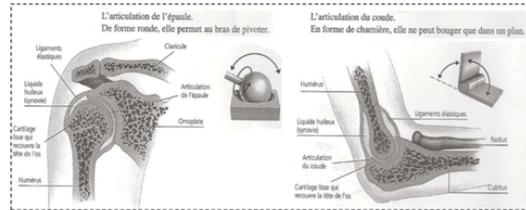
1) La forme :

Les articulations n'ont pas toutes la même forme. Selon cette forme, elles permettent différents mouvements.

Exemples : L'articulation de l'épaule et de la hanche, de forme sphérique, permet au bras de pivoter dans presque toutes les directions. L'articulation du coude et du genou, en forme de charnière, permet un mouvement dans un plan.

2) La composition :

Les articulations ne se coincent presque jamais car elles contiennent un liquide, la synovie, qui facilite le glissement des cartilages l'un contre l'autre. Des ligaments élastiques relient les os entre eux.



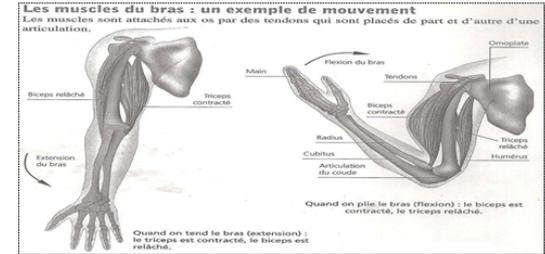
Les muscles

Tous les mouvements du corps humains sont dus à des contractions musculaires.

Quand un muscle se contracte, il se raccourcit et grossit et tire sur les os comme un levier, les rapprochant l'un de l'autre.

Pendant un même temps, un muscle antagoniste se relâche pour permettre le mouvement. Lorsque le muscle se relâche, il s'allonge, s'amincit et cesse de tirer sur les os, qui reviennent à leur position initiale.

Exemple : Le biceps et le triceps sont deux muscles antagonistes.



Les muscles sont rattachés aux os par des tendons très solides.



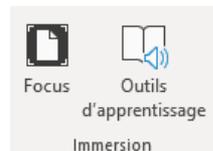
3. Les outils pour adapter un document

On découvre

Temps 1 (10 minutes) : chaque binôme teste 1 outil pour adapter le texte du problème de math. Essayer le maximum de fonctionnalité pour adapter votre document.

Notez vos découvertes sur le [mur collaboratif](#).

Temps 2 (15 minutes) : mise en commun passage en revue des fonctionnalités.



Tous les liens pour installer ces outils sont à la fin du diaporama



Des documents déjà adaptés

- *Colibri* chez Belin éducation : <https://www.belin-education.com/colibri>
- *Dyscool* chez Nathan : <https://dyscool.nathan.fr/>
- *Flash Fiction* chez Rageot :
<https://www.rageot.fr/collections/flash-fiction>
- *Le club des Dys* chez Flammarion : <https://www.flammarion-jeunesse.fr/Catalogue/castor-poche-premieres-lectures/le-club-des-dys>
- *collection Mon Primaire facile dys* chez Hatier :
<https://www.editions-hatier.fr/collection/mon-primaire-facile-dys>
- La Plume de l'Argilete : <http://laplumedelargilete.com>
- Adabam : <https://www.editionsadabam.com/>
- La Poule Qui Pond :
<http://www.lapoulequipond.fr/collection-syllabee/>
- éditions ZTL : <https://www.ztl-editions.fr/>
- Castlemore : <https://www.castlemore.fr/dys>
- Livre accès : <https://livres-acces.fr/12-des-livres-pour-tous>
- Bibliodys : <https://bibliodys.com/>
- Actualité adapté pour enfant <https://lesptitsmonstres.fr/#/>

Édition jeunesse accessible : <https://e-j-a.fr/#/>

Des Outils pour rendre accessible la compréhension



Lirec : pour
écrire en FALC
avec des picto



Aword :
pour écrire
avec des picto

4. Les outils pour compenser la lecture

Compenser

Les synthèses vocales : des outils pour oraliser la lecture



A partir d'un document texte

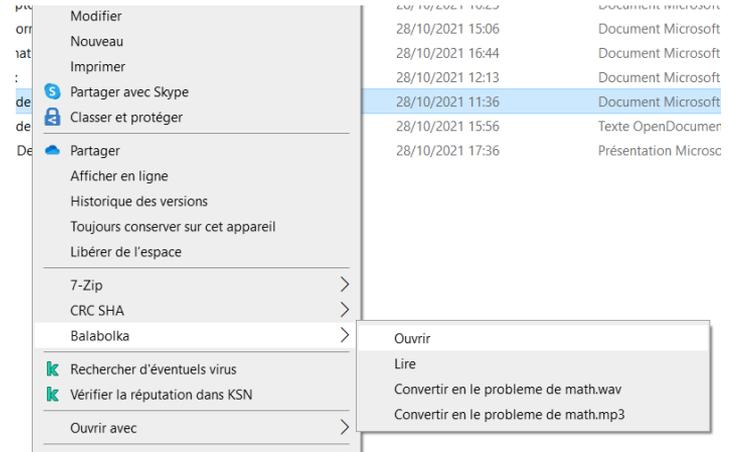


Lexibar

Lexibar



Balabolka



Compenser

Les synthèses vocales : des outils pour oraliser la lecture



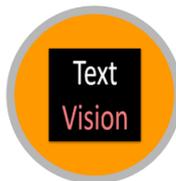
A partir d'un source
papier



Text fairy



android



Text vision



Prizmo go

5. Des outils pour compenser et adapter sur le web



Compenser et adapter

Adapter et oraliser le texte des page

internet

Ce mode existe sur tous les navigateurs, mais ne fonctionne pas sur toutes les pages. Le plus performant est celui de mozilla



Mode
lecture
zen



Extension
TTS Reader
Mercury
Reader



Mode
lecture



Mode
lecteur

Compenser et adapter

Adapter et oraliser le texte des pages

internet

Il existe également des extensions que l'on peut installer sur google chrome



Aidodys :

Permet d'adapter
le texte selon le
profil de lecture



Claro read

Permet d'écouter le texte
sélectionné



4. Les outils pour adapter l'écriture

Adapter

Les claviers prédictifs



Ils proposent des mots selon ce que vous taper et oralise ce que vous écrivez



Lexibar :

Il fonctionne dès qu'on tape au clavier.

S'installe en clavier secondaire sur ipad

Se lance avec « ctrl alt a » sur windows

Adapter

Ecrire à partir des phonèmes



Ces applications permettent de trouver l'orthographe d'un mot à partir des sons



Recherche les mots
son par son

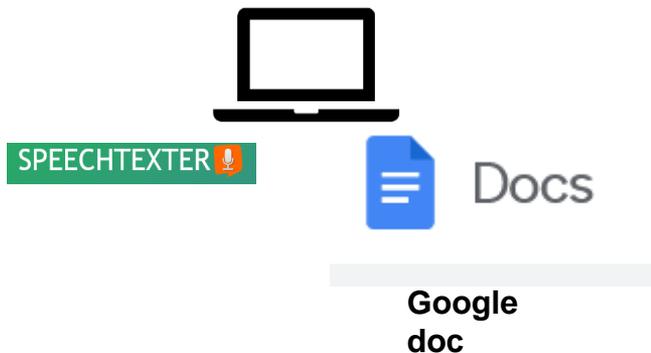


4. Les outils pour compenser l'écriture

Compenser

Dicter un texte

Ces applications permettent de dicter le texte à l'ordinateur ou la tablette



8. On teste !



A vous de tester ces applications et de compléter le mur collaboratif avec vos idées de cas d'usage et vos remarques.

Teste des outils

RENDRE ACCESSIBLE LA COMPRÉHENSION	RENDRE ACCESSIBLE LA COMPRÉHENSION	POUR COMPENSER LA LECTURE	POUR COMPENSER LA LECTURE
LIREC Application en ligne pour écrire avec des pictos. http://sioux.univ-paris8.fr/lirec/	ARAWORD Logiciel pour écrire avec des pictos télécharger ici	BALABOKA Permet de transformer un fichier texte en fichier audio ou lire le fichier texte. Essayer sur l'ordinateur (icone sur le bureau) Télécharger ici	PRIZMO GO Permet de scanner un texte et de le lire avec la synthèse vocale. Essayez sur l'ipad
			

Pour aller plus loin

Témoignage d'un élève dyspraxique.

Conférence de Caroline Huron pour comprendre la double tâche

Des pistes pédagogique et des résultats de recherche sur les outils technologique d'aide à la lecture

Etude sur les réviseur orthographique et les prédicteurs d'orthographe

Etat de la recherche sur les synthèse vocale pour l'apprentissage de l'écrit

Les outils

Outil pour adapter les textes

Ruban word cartable fantastique

[Télécharger](#)

[toutes fonctionnalités](#)

[Personnaliser le ruban](#)

Lire couleur

[Télécharger](#)

Accessidys

[Accéder en ligne](#)

Aidodys

[Accéder en ligne](#)

[présentation vidéo](#)

Outils pour adapter la compréhension

Lirec

[Accéder en ligne](#)

Araword

[Installer](#)

Outils pour compenser la lecture

Balaboka

[Installer](#)

Lexibar

[Installer](#)

Outils pour compenser et adapter le web

Aidodys

[Installer](#)

Claro read

[Installer](#)