

Mon journal poétique

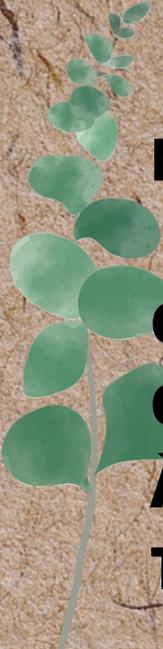
Nature et saisons

A watercolor illustration featuring a large, light blue flower with a green stem and base on the left. To its right and below are various green washes and splatters of different shades, some with small yellow and black dots. The overall style is soft and artistic.

Le vent est passé
sur les champs bleus de lavande
sans s'y colorer

Jacques Ferlay

n° 1



Matin d'octobre

**C'est l'heure exquise et matinale
Que rougit un soleil soudain.**

**À travers la brume automnale
Tombent les feuilles du jardin.**

**Leur chute est lente. On peut les suivre
Du regard en reconnaissant
Le chêne à sa feuille de cuivre,
L'érable à sa feuille de sang.**

**Les dernières, les plus rouillées,
Tombent des branches dépouillées ;
Mais ce n'est pas l'hiver encor.**

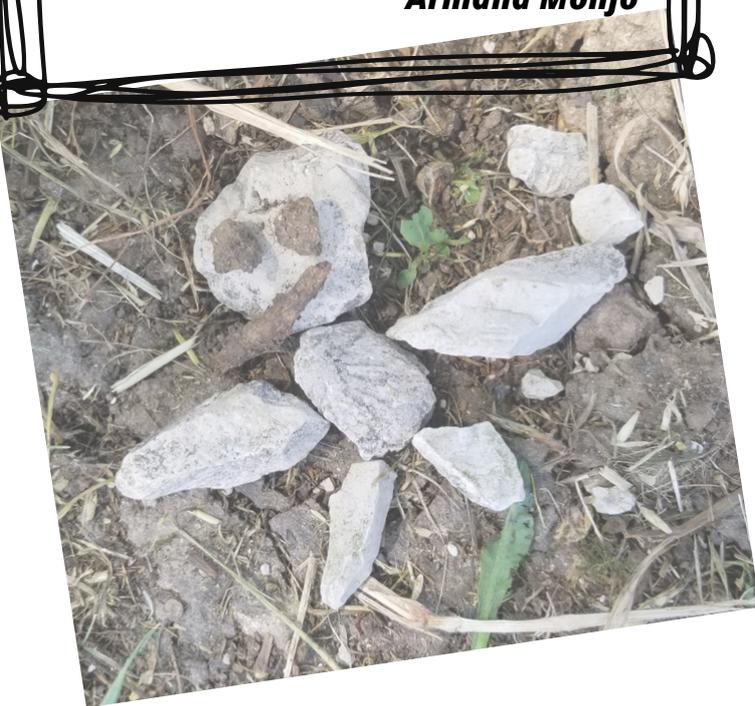
**Une blonde lumière arrose
La nature, et, dans l'air tout rose,
On croirait qu'il neige de l'or.**

François Coppée



**Automne au matin
Café, petits pains !
Automne à midi
Danse, chante et ris !
Automne à quatre heures
Sur ton pain du beurre !
Automne du soir
T'endors comme un loir !
Automne à minuit
Écoute la pluie !**

Armand Monjo



Automne
Il pleut
Des feuilles jaunes
Il pleut
Des feuilles rouges.
L'été
Va s'endormir
Et l'hiver
Va venir
Sur la pointe
De ses souliers
Gelés.

Anne-Marie Chapouton

La marjolaine et la verveine

La marjolaine et la verveine
La marjoveine et la verlaine
La verjolaine et la marveine
Chez Catherine ma marraine
On fait son lit de marjolaine
Et de verveine.

Robert Desnos





À Aurore

**La nature est tout ce qu'on voit,
Tout ce qu'on veut, tout ce qu'on aime.
Tout ce qu'on sait, tout ce qu'on croit,
Tout ce que l'on sent en soi-même.**

**Elle est belle pour qui la voit,
Elle est bonne à celui qui l'aime,
Elle est juste quand on y croit
Et qu'on la respecte en soi-même.**

**Regarde le ciel, il te voit,
Embrasse la terre, elle t'aime.
La vérité c'est ce qu'on croit
En la nature c'est toi-même.**

George Sand

**Tout savoir
Que sont ces feuilles noires
Qui tombent par milliers
Sur nos ruisseaux fragiles ?**

Mon fils, c'est la nuit.

**Que sont ces lampes claires
Qui posent par milliers
Des oeufs blancs sous nos pas ?**

Ma fille, c'est la neige.

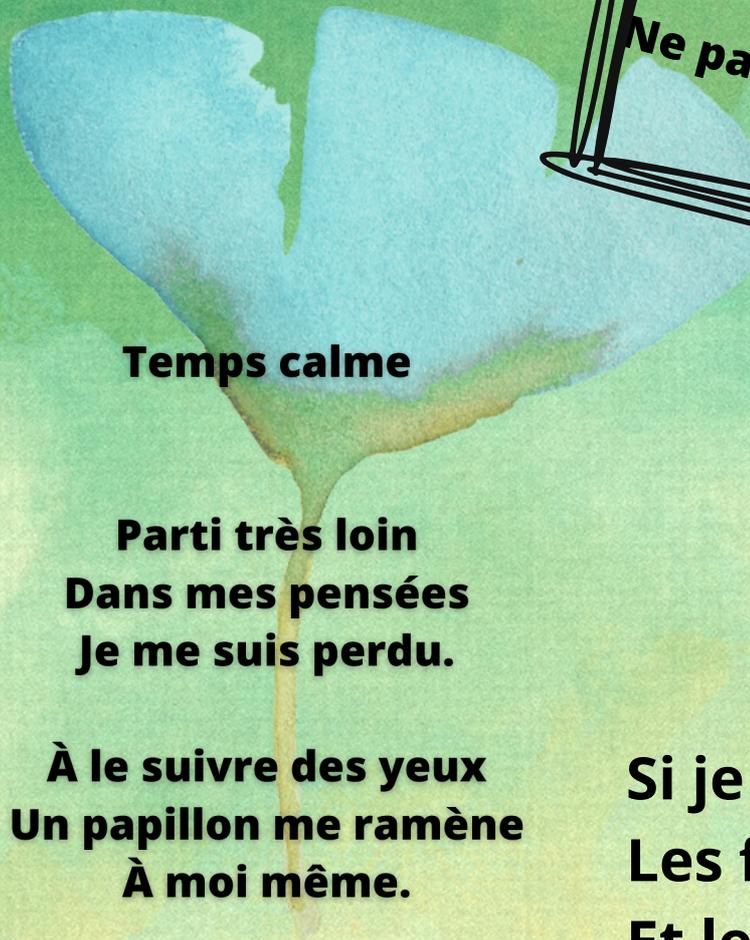
**La neige est un moulin
Qui souffle sa farine !**

**Le moulin, la farine
Et le pain de ta joie.**

**Mais que sont ces oiseaux
Qui viennent par milliers
Habiter mon sommeil ?**

**Les étoiles peut-être, mon enfant
Elles cherchent dans tes yeux
Leur lumière perdue.**

Jean-Pierre Giméon



Moi j'ai toujours peur du vent
Me voici
Mes poches
Bourrées de cailloux
Pour rester avec vous
Ne pas m'envoler dans les arbres
Paul Vincensini

Temps calme

**Parti très loin
Dans mes pensées
Je me suis perdu.**

**À le suivre des yeux
Un papillon me ramène
À moi même.**

**Au bord du lac,
Pêcher plus de silence
Que de poissons.**

Stéphen Moysan

**Si je dis
Les fontaines sont rousses
Et les chemins profonds
Tu me diras l'automne.**

**Mais si je dis
Le bonheur est à tous
Et tous sont heureux
Quelle saison diras-tu
Quelle saison des hommes?
*Jean-Pierre Siméon***

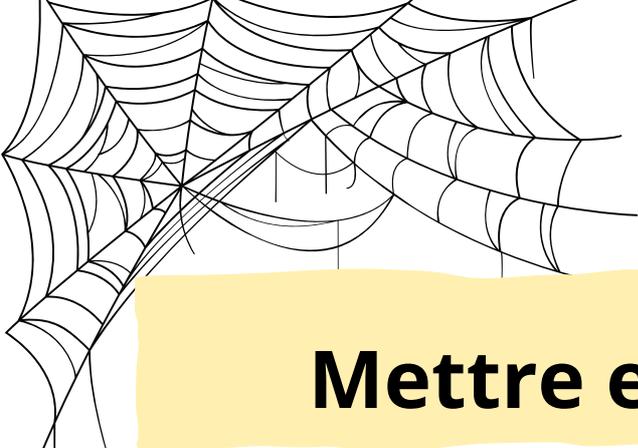
Voici que la saison

**Voici que la saison décline,
L'ombre grandit, l'azur décroît,
Le vent fraîchit sur la colline,
L'oiseau frissonne, l'herbe a froid.**

**Août contre septembre lutte ;
L'océan n'a plus d'alcyon ;
Chaque jour perd une minute,
Chaque aurore pleure un rayon.**

**La mouche, comme prise au piège,
Est immobile à mon plafond ;
Et comme un blanc flocon de neige,
Petit à petit, l'été fond.**

Victor Hugo



Mettre en voix un poème

Dire ou lire un poème en utilisant sa voix pour créer une atmosphère particulière.



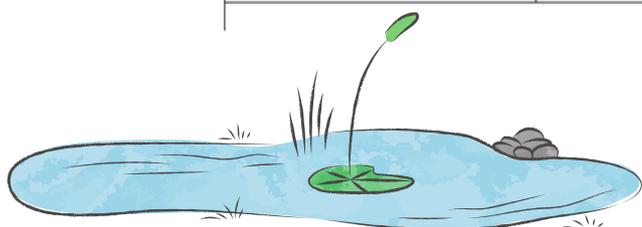
Le poème de Victor Hugo lu par Yvon Jean

Yvon Jean est un poète de rue.

Lire en canon:

- *Travailler sur un rythme donné (lent, rapide, saccadé)*
- *Exagérer l'articulation*
- *Moduler l'intensité (parler fort, chuchoter)*

Parti très loin Dans mes pensées Je me suis perdu. A le suivre des yeux Un papillon me ramène A moi-même Au bord du lac Pêcher plus de silence Que de poissons.	Parti très loin Dans mes pensées Je me suis perdu. A le suivre des yeux Un papillon me ramène A moi-même Au bord du lac Pêcher plus de silence	Parti très loin Dans mes pensées Je me suis perdu. A le suivre des yeux Un papillon me ramène A moi-même Au bord du lac
---	---	---



Petites idées pour illustrer une poésie

En automne:

- Compose un tableau avec des éléments naturels.
- Prends une photo

Au printemps:

- Ramasse des feuilles et des fleurs.
- Compose un tableau sur une feuille.
- Avec un petit marteau, ou un bout de bois, tapote sur les éléments.
- Regarde toutes les jolies empreintes!

En hiver:

- Cherche tout ce qui peut laisser une empreinte ronde (rouleau en carton, verre, paille...)
- Trempe dans la peinture et pose délicatement sur la feuille.
- Tu peux ensuite remplir les ronds avec des dessins ou en collant des éléments

En été:

- Humidifie une feuille.
- Fais tomber des gouttes de peinture.
- Laisse sécher et dessine ce qui te plaît!

Prochain numéro : sentiments et émotions