

Poésie

Fable de La Fontaine : Le paon se plaignant à Junon

→ **Écouter, comprendre, lire, dire une fable**

Séance 1 : Découvrir et comprendre la fable (Lecture pas à pas)

Objectifs :

- Connaitre un genre poétique
- Comprendre la fable (lecture dialoguée et vocabulaire)

Matériel :

- Diaporama support
- Texte support de la fable
- Images à afficher (le paon, Junon, le paon qui fait la roue, La Fontaine)

I. Connaitre le genre : La fable

- Nous allons travailler sur une fable qui a pour titre : Le paon se plaignant à Junon (diapo 1) ; c'est une fable de Jean de La Fontaine (afficher son image)
- Est-ce que vous connaissez cette fable ?
- Quelles fables connaissez-vous ?

II. Compréhension de la fable

1. Présenter les personnages (diapo 2)

La fable met en scène deux personnages qui vont se parler : un paon et Junon (une déesse) = afficher les images des deux personnages

2. Travail sur le titre

- Quelle est la particularité du paon ? (diapo 3)
 - * le décrire (caractéristiques physiques)
 - * son lieu de vie (basse-cour, parc animalier)
 - * son attribut : la roue (diapo 4)

- Qui est Junon ? (diapo 5)

Apport enseignant : Dans l'Antiquité, on croyait à plusieurs dieux. Chez les romains, le chef des dieux est Jupiter. Junon est la femme de Jupiter, c'est une déesse.

- A votre avis, pourquoi le paon se plaint-il à Junon ? (diapo 6)

3. Extrait 1 (jusqu'à murmure) (diapo 7)

- L'enseignant lit l'extrait.
- Le paon dit qu'il a une raison de se plaindre (le chant dont vous m'avez fait don...)
- Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce qui lui déplaît ?
 - * Vous avez déjà entendu un paon chanter ?
 - * Nous allons écouter le chant du paon (diapo 8) = bande sonore

<https://www.youtube.com/watch?v=9zp6o9qAGPU>

→ est-ce que vous trouvez ce chant joli ?

- Remarques sur le chant du paon :
 - * lorsqu'un chien fait "Ouaf, Ouaf", que dit-on ? (on dit qu'il aboie)
 - * pour un paon, on dit qu'il braille → Que veut dire "brailer" ? = chanter mal

Apport enseignant : Junon lui a fait un cadeau, elle lui a donné un chant.

Quand on vous fait un cadeau, est-ce que vous vous plaignez ?

Le paon dit que son chant est "moche" et qu'il déplaît à tout le monde (à toute la nature) ; il ne dit pas ça à n'importe qui, il dit ça à la déesse qui l'a créé.

4. Extrait 2 (jusqu'à printemps) (diapo 9)

- L'enseignant lit l'extrait.
- Est-ce que vous savez ce qu'est un rossignol ? (diapo 10)
 - * écouter le chant

<https://www.youtube.com/shorts/24gD02rygJ4?app=desktop&cbrd=1>

* comparer avec le chant du paon

- Apport : Le paon se plaint : « moi je suis le plus beau et j'ai un chant affreux. »
Il dit également que le rossignol est une "chétive créature "

* Pourquoi ?

* Définir "chétive" = faible, fragile, maigre, malade, gringalet (au sens péjoratif)

→ Que pensez-vous de sa réaction ? = Il est jaloux

5. Extrait 3 (jusqu'à la voix du Rossignol) (diapo 11)

- Nous allons entendre la réponse de Junon.
- L'enseignant lit l'extrait.
- Commenter

6. Extrait 4 (jusqu'à lapidaire) (diapo 12)

- L'enseignant lit l'extrait.

- Vocabulaire à expliquer

* à l'entour de ton col = autour du cou

* un arc en ciel nué de cent sortes de soies (diapo 13) = la queue du paon
→ nué = distribuer les couleurs de façon harmonieuse, assortir les couleurs,
Nuancer

* qui te panades → Comment ça marche un paon ?
= marcher d'une allure majestueuse et fière

* qui déploies une si riche queue = qui ouvres

* qui semble à nos yeux la boutique d'un lapidaire

- Lire la fin de l'extrait :

* A votre avis, existe-t-il un oiseau aussi beau que le paon ?

* Que veut lui dire Junon ? = « Est-ce que tu penses que tu peux tout avoir ? »

* Que voudrait le paon ? = être le plus beau et avoir le plus beau chant

7. Extrait 5 (jusqu'à ramage) (diapo 13)

- L'enseignant lit l'extrait.

- Qui est "Nous" ? (Nous vous avons donné) = les dieux, Jupiter et Junon

- Vocabulaire :

* les oiseaux cités : le faucon, l'aigle, le corbeau, la corneille (diapo 14)

* le présage = annoncer l'avenir (le corbeau est un oiseau prophétique mais il annonce le malheur. Son cri est un mauvais présage).

* Que veut dire ramage ? = cela vient du mot "ramée" qui signifie branchage ;
le ramage, c'est le chant des oiseaux dans la ramée, dans le branchage.

→ tous les oiseaux sont contents de leur ramage = de leur chant

8. Extrait 6 (jusqu'à la fin) (diapo 14)

- L'enseignant lit l'extrait.

- Que lui dit Junon ? = elle va le déplumer

- A quoi ressemblerait un paon déplumé ?

9. Synthèse : Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?

→ Il y a une morale : on ne peut pas tout avoir ; il faut être content de ce que l'on a ;
il ne faut pas jalouser les autres....

II. Écouter la fable dans son intégralité

= L'enseignant lit la fable en entier.

Séance 2 : Lire la fable à plusieurs

Objectifs :

- Vocabulaire : définir et utiliser les mots de la fable
- Écouter la fable
- Utiliser des techniques de mise en voix et préparer à plusieurs la lecture de la fable

Matériel :

- Cartes vocabulaire
- Texte support de la fable
- Médillons personnages

I. Rappel oral

Nous avons découvert une fable dans la séance précédente

- Quel était son titre ?
- De quoi parlait-elle ?

II. Rappel du vocabulaire

- Présenter la corbeille des mots de vocabulaire de la fable
- Un élève vient piocher une étiquette (mais ne la montre pas aux autres élèves)
- Cet élève doit faire découvrir le mot aux autres élèves sans nommer le mot
- Resituer collectivement le mot dans le contexte de la fable

III. Écoute de la fable

= L'enseignant lit la fable en entier.

IV. Lire la fable

- Distribuer la fable aux élèves
- Lecture silencieuse

- Travail sur les différentes prises de parole :
 - * Qui parle ? un narrateur (qui pourrait-il être ?), le paon, Junon
 - * Marquer sur le texte, les vers du narrateur, du paon, de Junon

- Par trois, préparer la lecture de la fable (3 personnages)
- Devant la classe, lire la fable (en utilisant les médillons personnages)

Pour la séance suivante, préparer et mémoriser une courte partie de la fable

On peut couper la fable avec plusieurs récitants :

- un récitant pour le narrateur : vers 1 - vers 2 (incise) - vers 9
- 2 récitants pour le paon (ou un récitant)
 - * vers 2 à 5
 - * vers 6 à 8
- 5 récitants pour Junon (ou moins)
 - * vers 10 à 13
 - * vers 14 à 16
 - * vers 17 à 20
 - * vers 21 à 24
 - * vers 25 à 27

On pourra envisager de couper la fable en trois parties si les élèves s'en sentent capables.

Certains élèves pourront la dire en entier s'ils le souhaitent.

Séance 3 : Dire la fable à plusieurs

= selon la modalité choisie

Objectifs :

- Mémoriser un extrait de la fable
- Utiliser des techniques de mise en voix et préparer à plusieurs la diction de la fable

Matériel :

- Texte support de la fable
- Médaillons personnages

Prolongements possibles :

I. Ecouter la fable dite par des comédiens

<https://www.youtube.com/watch?v=2siC-h2Od20>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lq1czK1vUBQ>

I. Regarder la fable jouée par une troupe de théâtre (une comédienne)

<https://www.youtube.com/watch?v=XoF9H3uV9sU>

II. Production d'écrits

On n'exigera pas une écriture poétique.

→ Consignes d'écriture :

* un animal (autre que le paon) se plaint à Junon et se compare à un autre animal

* la réponse de Junon

- Lister les animaux qui ont une qualité (un attribut positif) et un défaut (un attribut négatif)

- Rédiger la plainte en deux parties : ce que j'ai ; ce que l'autre a

- La réponse de Junon peut être rédigée :

* par un autre groupe qui reçoit la plainte

* par une autre classe : échange de plaintes et de réponses

Pour la partie compréhension, cette séquence s'inspire du site FIAMI :

Récite-moi La Fontaine <https://www.fiami.ch/recite-moi-la-fontaine>