LE COIN PENTURE



ESPACE PEINTURE

L'espace est <u>permanent</u> et suffisamment grand (qui peut aussi permettre l'utilisation du corps comme outil) pour une circulation aisée des enfants. Il est agencé, si possible, <u>près d'un point d'eau</u>.

Mobilier	Outils	Supports	Médiums
- Séchoir, fil étendoir à linge	- Mains, doigts, pieds	- Papier blanc et de couleur, de	- Gouache épaisse liquide, en
- Plan horizontal (tables)	- Pinceaux	différentes tailles, formes,	poudre
- Plan vertical et/ou incliné	- Rouleaux uniformes ou avec	textures (grains, glacées)	- Peinture acrylique
(chevalet)	des reliefs	- Nappe en papier (pour	- Pastilles de peinture à l'eau
- Meubles pour le matériel	- Peignes, fourchettes jetables	fresque)	- Farine
	- Balayettes	- Cartons plats, ondulés	- Colle
	- Brosses : à dent, à vaisselle	- Bristol	- Encre
	- Eponges	- Rhodoïd	- Sable
Matériel	- Chiffons	- Papier peint	- Vernis, vernis colle
- Barquettes en plastique, en	- Cotons tiges	- Papier journal, papier	- Drawing gum
polystyrène, palettes	- Bâtons d'esquimau, spatules,	imprimé	- Sel
- Pots (de bébé, yaourts	couteaux et cuillères jetables,	- Papier calque	
refermables)	- Règles, racloirs	- Papier de soie	
- Tabliers, blouses, tee-shirt	- Plastique bulles	- Papier absorbant	
amples	- Ficelle, laine	- Papier aluminium	
- Nappe toile cirée	- Bouchons en liège, bouchons	- Papier kraft	
	de feutres	- Tissu	
	- Ballons de baudruche	- Bois	
	- Billes	- Verre	
	- Petites voitures		
	- Toile de jute		
	- Fonds d'évier		
	- Pochoirs		
	- Vaporisateurs		



répertoire d'effets et techniques à la gouache et acrylique



La peinture acrylique

- Elle permet de peindre sur n'importe quel support (papier, carton, plastique, béton, bois, métal...)
- On peut la diluer ou ajouter de la matière (farine, sel, sable...) pour obtenir des effets.
- Sur des supports plastiques ou métaux, elle peut être grattée pour dessiner dedans.
- Elle a le plus souvent un rendu brillant.
- On peut aussi la vernir.
- Non diluée, elle sèche très rapidement.
- On peut ajouter du liant acrylique à de la gouache.

Attention: Elle se nettoie à l'eau mais tache les vêtements quand elle est sèche.

Prendre des empreintes à la peinture acrylique

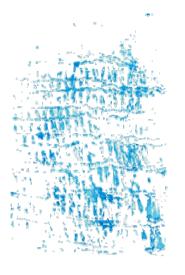
- Utiliser le rouleau pour enduire l'objet ou la texture sans trop appuyer.
- Poser rapidement la feuille dessus, frotter avec la main et retirer presque aussitôt.

La gouache

- Elle ne peut pas être déposée sur tous les supports. Elle s'utilise sur les papiers ou cartons.
- On peut la diluer ou ajouter de la matière (farine, sel, sable...) pour obtenir des effets.
- Elle peut s'utiliser comme une encre si elle est très diluée ou comme l'aquarelle si le support est enduit d'eau.
- On peut aussi la vernir.
- Le temps de séchage sur papier est important.
- Elle se nettoie à l'eau.

Prendre des empreintes à la gouache

- Utiliser le rouleau pour enduire l'objet ou la texture sans trop appuyer.
- Poser la feuille dessus, frotter avec la main ou lisser au rouleau, retirer.



Empreintes Gouache non diluée Filet pomme de terre



Gouache très diluée Papier ramette Rouleau



Gouache très diluée Papier ramette doigt



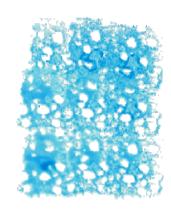
Gouache non diluée Papier ramette Rouleau



Gouache non diluée Papier ramette Eponge sèche : tamponner



Papier glacé + eau Point de peinture diluée déposé au pinceau



Gouache très diluée Papier ramette Eponge humide : tamponner



Gouache diluée Papier ramette Rouleau



Gouache non diluée Pinceau: quadriller



Gouache non diluée Pinceau linéaire



Gouache très diluée Papier ramette Eponge sèche : frotter





Gouache non diluée Papier ramette Eponge humide : frotter



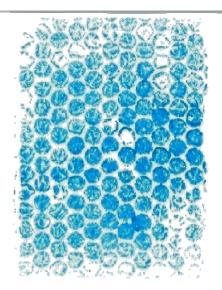
Gouache non diluée Papler ramette Eponge seche : frotter



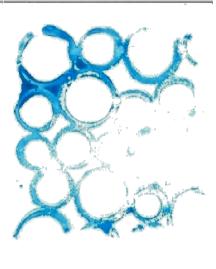
Gouache très diluée Papier ramette Pinceau



Gouache très diluée Papier ramette coulures



Empreintes Gouache non diluée Papier bulles



Empreintes Gouache non diluée Tapis caoutchouc (évler)



Gouache non dlluée et farine Papier ramette Eponge humide : tamponner



Gouache non diluée et farine Papier ramette Pinceau : tamponner



Papier canson + eau Point de pelnture diluée déposé au pinceau



Gouache très diluée Papier ramette Brosse à dent : gicler



Peinture acrylique très diluée Papier aluminium goupillon



Peinture acrylique non diluée Papier aluminium Rouleau effleuré



Peinture acrylique non diluée Rhodoïd doigt



Peinture acrylique non diluée Rhodoïd pinceau



Peinture acrylique non diluée Papier calque Rouleau effleuré



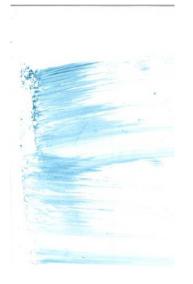
Peinture acrylique non diluée Papier calque goupillon



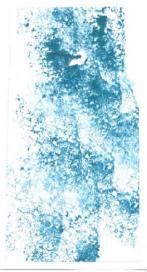
Peinture acrylique non diluée Papier calque pinceau



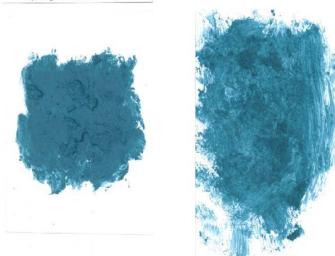
Peinture acrylique non diluée Pochette plastique pinceau



Peinture acrylique non diluée Papier ramette Eponge : tirer, essuyer

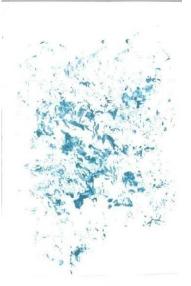


Peinture acrylique non diluée Papier ramette Eponge : tamponner



Peinture acrylique et farine Papier ramette pinceau





Peinture acrylique non diluée Papier ramette Boule d'aluminium : tamponner



Empreintes
Peinture acrylique non diluée
Filet pomme de terre

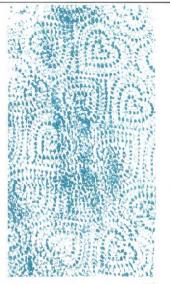


Peinture acrylique non diluée Papier ramette Boule de cellophane : tamponner



Pochoir Peinture acrylique non diluée Filet pomme de terre

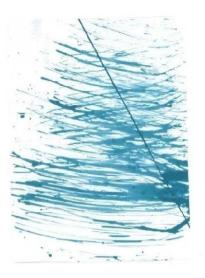




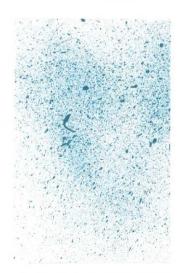
Empreintes Peinture acrylique non diluée Papier absorbant verso



Peinture acrylique très diluée Papier affiche glacé Rouleau effleuré



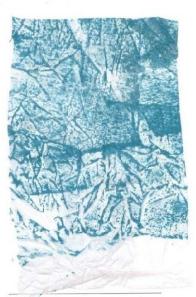
Peinture acrylique très diluée Papier affiche glacé goupillon



Peinture acrylique non diluée Papier ramette Brosse à dent : gicler



Peinture acrylique très diluée Papier ramette Pipette, seringue



Peinture acrylique non diluée Papier de soie froissé Rouleau effleuré



Peinture acrylique non diluée Papier ramette Brosse à dent : frotter



Peinture acrylique non diluée Papier affiche glacé goupillon



Peinture acrylique non diluée Papier aluminium goupillon



Peinture acrylique très diluée Papier aluminium Rouleau appuyé



Peinture acrylique très diluée Papier aluminium doigt



Peinture acrylique non diluée Papier affiche glacé Rouleau effleuré



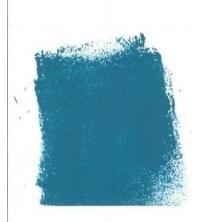
Peinture acrylique très diluée Papier affiche glacé pinceau



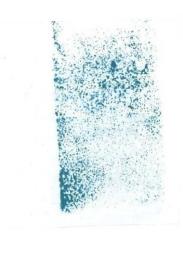
Peinture acrylique non diluée Papier affiche glacé Rouleau appuyé



Peinture acrylique très diluée Papier affiche glacé doigt



Peinture acrylique non diluée Rhodoïd Rouleau appuyé



Peinture acrylique non diluée Rhodoïd Rouleau effleuré



Peinture acrylique non diluée Papier aluminium doigt



Peinture acrylique non diluée Papier aluminium Rouleau appuyé



Peinture acrylique non diluée Pochette plastique Rouleau effleuré



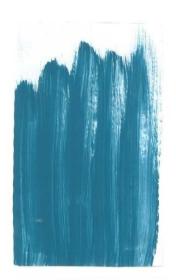
Peinture acrylique non diluée Pochette plastique doigt



Peinture acrylique non diluée Papier calque doigt



Peinture acrylique non diluée Papier calque Rouleau appuyé



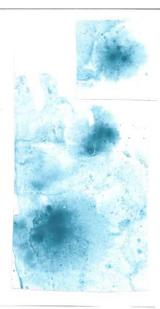
Peinture acrylique non diluée Papier affiche glacé pinceau



Peinture acrylique non diluée Papier affiche glacé doigt



Peinture acrylique non diluée Papier sulfurisé (cuisson) pinceau



Papier canson + eau Point de peinture non diluée déposé au pinceau



Peinture acrylique non diluée Papier aluminium pinceau



Peinture acrylique très diluée Papier aluminium pinceau



Peinture acrylique non diluée Papier sulfurisé (cuisson) doigt



Peinture acrylique non diluée Papier canson noir doigt



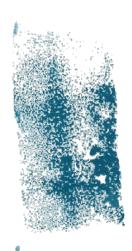
Peinture acrylique non diluée Papier sulfurisé (cuisson) Rouleau appuyé



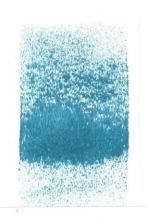
Peinture acrylique non diluée Papier canson blanc doigt



Peinture acrylique très diluée Papier canson blanc doigt



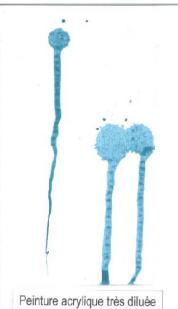
Peinture acrylique non diluée Papier sulfurisé (cuisson) Rouleau effleuré



Peinture acrylique non diluée Papier canson blanc Rouleau effleuré



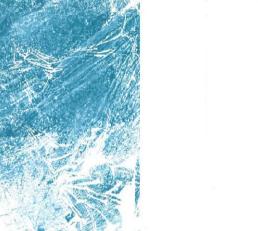
Peinture acrylique non diluée Papier canson blanc Rouleau appuyé



Papier ramette

Goutte et coulure



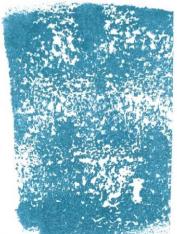


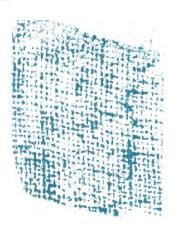


pinceau



Empreintes Peinture acrylique non diluée cellophane









Empreintes Peinture acrylique non diluée Toile de jute



Peinture acrylique très diluée Papier canson blanc rouleau

Empreintes Peinture acrylique non diluée Mousse emballage

