

### Pistes pédagogiques en **éducation musicale** autour de l'album

#### Activité 1 : Mettre l'histoire en scène

- Entendre le son des objets utilisés par les oiseaux dans l'album : casserole, couvercle...
- Théâtraliser l'histoire : utiliser les mêmes objets que dans l'histoire, les faire apparaître dans le même ordre.

#### Activité 2 : D'autres « instruments »

##### « Tu veux jouer avec les animaux, choisis un instrument »

- Proposition d'objets qui peuvent faire office d'instrument : objets de la classe, objets sélectionnés selon un thème (matériel de classe) ou non.
- Choix d'un objet qui deviendra « instrument ». Les élèves choisissent également la manière de jouer avec l'objet sonore.
- Exploration sonore avec le matériel : chercher toutes les manières de produire des sons avec les objets (taper, frapper, secouer, frotter, faire rouler...)
- Création d'un « orchestre », intégrer progressivement les nuances (piano, forte, crescendo...)
- Imposer une pulsation (lent, rapide, accélérer, ralentir...). Ce jeu peut se faire avec déplacement pour aider le ressenti de la pulsation.
- Jeu de questions réponses rythmique : l'enseignant propose un rythme reproduit par les élèves.
- Associer une onomatopée à un son

#### Activité 3 : Petites percussions

Créations sonores (cf activité 2) avec des instruments de percussions

#### Activité 4 : Loto sonore

Enregistrer des sons produits (activité 1 ou 2) et réaliser un loto sonore avec des images de l'album ou des photos

#### Activité 5 : Rythme vocal

- Jeux rythmiques avec les onomatopées (vocal uniquement)
- Travail autour de la durée de l'onomatopée, la vitesse de répétition de celle-ci.

#### Activité 6 : écoute musicale

Écoute : tri des instruments et objets sonores selon la durée de leur

- Son court (ex : claves)
- Son long (ex : triangle)

N. B. : Les activités sont proposées sans forcément respecter une progression.

La progression instrumentale consisterait à travailler d'abord avec les objets sonores de l'album, puis d'autres objets sonores (exploration), puis des instruments (activités 1, 2 et 3)

**Bibliographie** = Albums en réseau

- Le piano des bois, Kasuo Iwamura, Ecole des Loisirs
- Le petit chasseur de bruits, Sylvie Poillevé, Les belles histoires
- Le concert des hérissons, Martin Waddell, Mijade

\* Pistes pédagogiques sur le [Site de l'école des loisirs](#)

\* Lien vidéo [Présentation par l'auteur](#)