

## Principes et méthodologie d'une séance

**TEMPS 0 : En amont, assurer l'organisationnel** : mise en place du matériel (plots, chasubles, constitution de groupes, d'équipes, maîtriser les formes de groupements, etc.)

**Et instaurer des routines** (*anticiper les espaces de regroupement, construire une attitude d'écoute, en changeant de registre de voix, en théâtralisant, etc.*)

**TEMPS 1 : Regroupement des élèves et obtention de l'attention des élèves**

- . La réactivation des savoirs, savoir-faire et savoir-être acquis lors de la dernière séance par questionnement.
- . La présentation des objectifs spécifiques de la séance du jour.

**TEMPS 2 : Mise en train / Entrée dans la séance**

La mise en train est dépendante et profilée au corps de la séance.

**TEMPS 3 : Corps de la séance (opérationnalisation de l'objectif)**

La consigne précise et concise (*faire reformuler, faire montrer ou démontrer*).

Les situations d'apprentissage et les critères de réussite, les critères de réalisation (techniques).

L'organisation en collectif, ateliers, groupes de niveaux, groupes de besoins.

L'enchaînement équilibré des tâches.

Les regroupements courts réflexifs : pour préciser une consigne ou son évolution, réfléchir sur les critères de réalisation, sur les tâches liées aux rôles sociaux, pour remotiver, pour faire émerger ce qui est en train d'être appris...

La prise en compte des besoins (récupération, hydratation, attention...)

**TEMPS 4 : Bilan/analyse de la séance**

Le bilan de la séance s'appuie sur un temps d'échange et de réflexion sur l'analyse des situations rencontrées :

La verbalisation de ce qui a été appris, (*par démarche de questionnement, démarche inductive, comparative, etc.*), les difficultés, les réussites, le plaisir, les règles, la sécurité, les nouveaux projets moteurs à explorer.

La présentation des objectifs pour la prochaine séance (idée de continuité dans les apprentissages).

L'organisation du rangement et des temps intermédiaires (vestiaires, déplacements à la salle de motricité, au gymnase, etc.)